

NEU

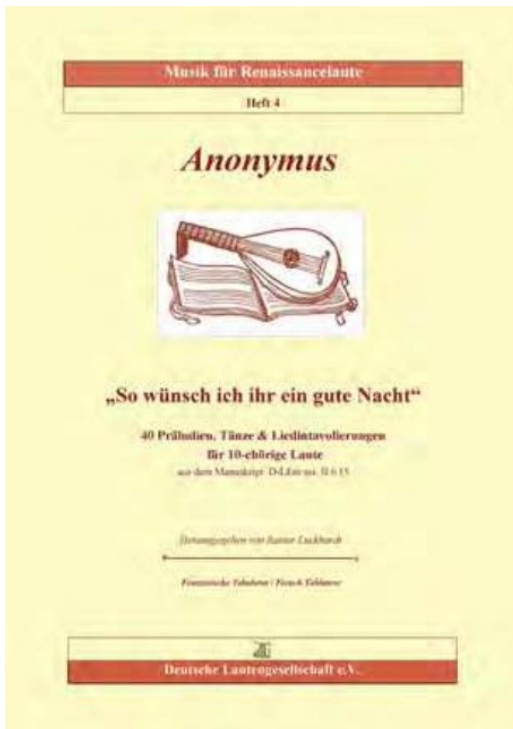
Musik für Renaissancelaute Heft 4

NEU

„So wünsch ich ihr ein gute Nacht“

40 Präludien, Tänze & Liedintavolierungen für 10-chörige Renaissancelaute
aus dem Leipziger Manuskript
D-LEM ms. II.6.15

Ausgewählt, in französische Tabulatur übertragen und herausgegeben von Rainer Luckhardt



Dieses umfangreiche Lautenmanuskript in deutscher Tabulatur (bis in die jüngste Zeit in den einschlägigen Publikationen fälschlicherweise dem polnischen Hoflautenisten Albert/Wojciech Dlugoraj zugeschrieben) enthält auf nicht weniger als 541 Seiten ca. 600 Stücke für Renaissancelaute (sechs bis elf Chöre).

Als Entstehungszeit ist auf einem Titelblatt das Jahr 1619 genannt. Allerdings kann man davon ausgehen, dass auch in den folgenden Jahren noch weitere Stücke eingetragen wurden.

So finden sich u.a. zwei dreistimmige Villanellen von Johann Hermann Schein, die von diesem erst im Jahr 1621 in seinem Druck *Musica boscareccia* oder *Wald-Liederlein* veröffentlicht worden sind

Die Lautenstücke der Handschrift stammen aus mehreren europäischen Ländern: Deutschland, Polen, Italien, Frankreich, den Niederlanden und England. Sie sind zum größten Teil anonym. Diese Ausgabe ist nicht als musikwissenschaftliche Publikation zu verstehen, sondern als eine Edition von insgesamt vierzig ausgewählten, überwiegend anonymen Stücken aus dem Manuskript.

Bestellnummer: DLG 1400

Preis: 18,- €
(14,40 € für DLG-Mitglieder)

Praeludium
ex G sol re ut

Anonym (D-LEM II.6.15, p.12)

-1- Copyright 2023 by Deutsche Lautengesellschaft e.V.