
DEUTSCHE LAUTENGESELLSCHAFT e.V.



Bibliothek der Deutschen Lautengesellschaft e.V.

Füssen im Allgäu

Inhaltsverzeichnis

Abbott, Djilda
Segerman, Ephraim
Strings in the 16th and 17th Centuries
1974
4o ML Unte 2
Oestreicher

Kopien aus dem *Galpin Society Journal* 27 (1974), S. 48 – 73.

Aguado, Dionisio
Sainz de la Maza, Regino (Hrsg.)
Método de Guitarra. Nueva Edición revisada.
Madrid 1991
4o PAED Agua 1
Oestreicher

Albert, Heinrich

*Partitur oder Tabulatur Heinrich Alberts Musicalischer Kürbs-
Hütten Mit 3 Stimmen*

o.O. o.J.

4o MUS Albe 1

Oestreicher

Kopien eines nicht identifizierten Exemplars in Sammelband mit der
Deckelaufschrift „Heinrich Albert Vokalwerke“.

Albert, Heinrich

Dach, Simon

Roberthin, Robert

*Poetisch-Musicalisches Lust Wäldlein das ist Arien oder
Melodeyen etlicher theils Gheistlicher, theils Weltlicher [...]
Lieder*

Königsberg [1648]

4o MUS Albe 1

Oestreicher

Kopien des Exemplars des British Museum London; fehlendes Frontispiz. In
Sammelband mit der Deckelaufschrift „Heinrich Albert Vokalwerke“.

Albert, Heinrich

Dach, Simon

Koschwitz, Jonas Daniel

Siebender Theil Der Arien, Etlicher theils Geistlicher [...]

Theils Weltlicher [...] Lieder

Königsberg 1648

4o MUS Albe 1

Oestreicher

Kopien des Exemplars des British Museum London in Sammelband mit der Deckelaufschrift „Heinrich Albert Vokalwerke“.

Aldrovandini, Giuseppe Antonio Vincenzo

Concerti a due. Violino, e Violoncello, ò Tiorba

Bologna 1703

4o MUS Aldr 1

Oestreicher

Kopien der Stimmbücher Violine; Violoncello/Theorbe, Basso Continuo. Expl.
Liceo Musicale G.B.Martini, Bologna.

Allison, Richard

Robinson, John (Hrsg.)

McCoy, Stewart (Hrsg.)

The Solo Lute Music with Bandora and Cittern arrangements

1995

4o MUS Alli 1

Speck

Arpin, Jan
Arpinus, Johann
Koch, Klaus-Peter (Hrsg.)
Lautenbuch des Johannes Arpinus
Leipzig 1983
8o MUS Arpi 1
Speck

Faksimile.

Attaignant, Pierre
Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)
Dixhuit basses dances 1529, Teil 1
Hofheim/Taunus 1966
(Die Tabulatur 4)
4o MUS Tabu 4
Speck

Attaignant, Pierre
Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)
Dixhuit basses dances 1529, Teil 2
Hofheim/Taunus 1966
(Die Tabulatur 5)
4o MUS Tabu 5
Speck

Attaignant, Pierre
Thomas, Bernard (Hrsg.)
Second Livre de Dancieries 1547
London 1973
(The Attaignant Dance Prints Volume 2)
4o MUS Atta 2
Oestreicher

Attaignant, Pierre
Thomas, Bernard (Hrsg.)
Troisième Livre de Dancieries 1557
London 1972
(The Attaignant Dance Prints Volume 3)
4o MUS Atta 3
Oestreicher

*[Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek, Ms. Tonkunst
Schletterer 290]*

2o MUS Augs 1

Oestreicher

Kopien der Handschrift.

Bach, Johann Sebastian
Bruger, Hans Dagobert (Hrsg.)
Kompositionen für Laute
Wolfenbüttel & Zürich o.D.
4o MUS Bach 1
Oestreicher

Bachelor, Daniel
Long, Martin (Hrsg.)
Selected Works
London 1972
(Music for the Lute 5)
4o MUS Mftl 5
Speck

Bailes, Anne (Hrsg.)
Easy Duets for Two Lutes
München 1991
4o MUS Easy 1
Speck

Bain, George
Celtic Art. The Methods of Construction [Auszüge]
Glasgow oder London
4o ML Unte 1
Oestreicher

Kopien der S. 61, 63, 30 und 31, in Sammelband mit der Deckelaufschrift
„Untersuchungen über die Laute Bd. 1“. Zuerst 1951 erschienen; 14. Auflage
1990. Glasgow = Hardcover-Ausgabe, London = Paperback.

Baines, Anthony

*Fifteenth-Century Instruments in Tinctoris's De Inventione et
Usu Musicae*

4o ML Unte 1

Oestreicher

Kopien aus dem *Galpin Society Journal* 3 (1950), S. 19 – 25 (S. 26 fehlt), in
Sammelband mit der Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 1“.

Bakfark, Valentin
Benkő, Daniel (Hrsg.)
Homolya, István (Hrsg.)
Das Lautenbuch von Lyon (1553)
Budapest 1976
(Valentini Bakfark Opera Omnia I)
4o MUS Bakf 1
Oestreicher

Bakfark, Valentin

Benkő, Daniel (Hrsg.)

Homolya, István (Hrsg.)

Das Lautenbuch von Krakau (1565)

Budapest 1979

(Valentini Bakfark Opera Omnia II)

4o MUS Bakf 2

Oestreicher

Bakfark, Valentin

Benkő, Daniel (Hrsg.)

Homolya, István (Hrsg.)

Einzelne Werke

Budapest 1981

(Valentini Bakfark Opera Omnia III)

4o MUS Bakf 3

Oestreicher

Ballard, Robert
Souris, André (Hrsg.)
Spycket, Sylvie
Premiere Livre (1611)
Paris 1963

(Corpus des luthistes francais / Collection le choeur des muses)

4o MUS Ball 1

Ausgabe Paris 1976:

Oestreicher

4o MUS Ball 1b

Speck

Ballard, Robert

Souris, André (Hrsg.)

Spycket, Sylvie

Deuxième livre (1614) et pièces diverses

Paris 1964

(Corpus des luthistes français / Collection le chœur des muses)

4o MUS Ball 2

Ausgabe Paris 1976:

Oestreicher

4o MUS Ball 2b

Speck

Barbarino, Bartolomeo

Angelico, Michelangelo

Leoni, Battista

Il secondo libro de madrigali de diversi auttori

Venedig 1607

4o MUS Barb 1

Oestreicher

Kopien des Exemplars des Liceo Musicale di Bologna/Civico Museo
Bibliografico Musicale in Bologna.

Barbarino, Bartolomeo

Leoni, Battista

Rinucini, Ottavio

Il terzo libro de madrigali de diversi auttori

Venedig 1610

4o MUS Barb 2

Oestreicher

Kopien des Exemplars des British Museum London.

Barberis, Melchior de

Fevin, Antoine de

*Intabulatura di lautto libro quarto de la messa di Antonio
Fevino*

Venedig 1546

8o MUS Barb 1

Oestreicher

Kopien des Exemplars des British Museum, London.

Baron, Ernst Gottlieb

*Historisch-Theoretisch und Practische Untersuchung des
Instruments der Laute*

Nürnberg 1727

4o ML Baro 1

Oestreicher

Kopien des Exemplars der Hessischen Universitäts- und Landesbibliothek
Darmstadt, 31/797.

Baron, Ernst Gottlieb

Päffgen, Peter (Hrsg.)

*Historisch-Theoretisch und Practische Untersuchung des
Instruments der Lauten*

Köln o.J.

4o ML Baro 2

Speck

Faksimile der Originalausgabe Nürnberg 1727.

Baron, Ernst Gottlieb

Weiss, Sylvius Leopold

Schlegel, Andreas (Hrsg.)

*Music for the Lute ... Brussel, Koninklijke Bibliotheek, Ms. II
4087*

Peer 1992

4o MUS Baro 2

Speck

Mappe mit 9 lose eingelegten Faszikeln.

Baron, Ernst Gottlieb

Klima, Josef (Hrsg.)

*Partiten aus den verschollenen Handschriften Berlin,
Mus.ms.40633 und Königsberg 3026. Themenverzeichnis*

MariaEnzersdorf bei Wien o.J.

(Wiener Lautenarchiv Nr. 12)

4o QU Klim 2

Oestreicher

Baron, Ernst Gottlieb
Domning, Joachim (Hrsg.)
Zwei Partiten für Laute solo
Wuppertal 1991
(Die Barocklaute)
4o MUS Baro 3
Speck

Bassano, Giovanni
Erig, Richard (Hrsg.)
Ricercate, passaggi et cadentie 1585
Zürich 1976
(Italienische Diminutionen 1)
4o MUS Dimi 1
Oestreicher

Beethoven, Ludwig van
Brandenburg, Sieghard (Hrsg.)
Keßlersches Skizzenbuch I: Übertragung
Bonn 1978

*(Veröffentlichungen des Beethovenhauses in Bonn, Erste Reihe,
Band 5, Erster Teil)*

4o MUS Beet 1

Oestreicher

Bergonzi, Guiseppe

Divertimenti da camera a tre, due violini, ò [!] arcilento

Bologna 1705

4o MUS Berg 1

Oestreicher

Kopien der drei Stimmbücher des Exemplars des Liceo musicale, Bologna.

Berti, Giovanni Pietro

*Cantate et arie ad una voce [...] nel clavicembalo, chitarrone, e
altro simile stromento, con le lettere dell' alfabetto per la chitarra
spagnola*

Venedig 1624

8o MUS Bert 1

Oestreicher

Kopien des Exemplars des Liceo Musicale di Bologna. Zusammen mit dem
nachfolgenden Libro secondo Bertis. Einbandaufschrift: „G.P.Berti Opera
Omnia“.

Berti, Giovanni Pietro

*Cantade et arie ad una voce [...] nel clavicembalo, chitarrone, e
altro simile stromento, con le lettere dell' alfabetto per la chitarra
spagnola libro secondo*

Venedig 1627

8o MUS Bert 2

Oestreicher

Kopien des Exemplars des Licro Musicale di Bologna. Zusammen mit dem
ersten Buch Bertis. Einbandaufschrift: „G.P.Berti Opera Omnia“.

Besard, Jean-Baptiste
Päffgen, Peter (Hrsg.)
Instruktionen für Laute 1610 und 1617
Neuss 1974
(*Instituto pro arte testudinis, Serie C, Band 1*)
4o PAED Besa 1
Oestreicher

Faksimile der Originalausgaben *Isagoge in artem testudinariam / Gründtlicher
Underricht, uber das Künstliche Saitenspiel der Lauten*, Augsburg 1617; *Ad
artem testudinis [...] methodica instituto*, Augsburg 1617; *Necessarie Observations
Belonging to the Lute*, London 1610.

Besard, Jean-Baptiste

Novus Partus

Genf 1983

4o MUS Besa 2

Speck

Faksimile der Originalausgabe Augsburg 1617.

Besard, Jean-Baptiste

Souris, André (Hrsg.)

Rollin, Monique

Oeuvres pour luth seul

Paris 1969

(Corpus des luthistes français / Collection le chœur des muses)

4o MUS Besa 1

Oestreicher

Ausgabe Paris 1981:

4o MUS Besa 1b

Speck

Bessaraboff, Nicholas

*Ancient European Musical Instruments: an organological study
of the musical instruments in the Leslie Lindsey Mason
collection at the Museum of fine arts, Boston* [Auszüge]

Boston 1941

4o ML Unte 1

Oestreicher

Kopien der S. 220 – 236 (Kapitel *Class IV – Chordophonic Instruments or
Chordophones*) in Sammelband mit der Deckelaufschrift „Untersuchungen
über die Laute Bd. 1“.

Bessler, Heinrich

Blume, Friedrich

Albrecht, Hans

Epochen der Musikgeschichte in Einzeldarstellungen

Kassel etc.; München 1977

80 MG Bess 1

Oestreicher

Bittner, Jacques

Pièces de Lute 1682

Neuss 1974

(Istituto pro arte testudinis, Serie B, Band 1)

80 MUS Bitt 1

Oestreicher

Faksimile der Originalausgabe 1682 nach dem Exemplar der
Bibliothèque Royale, Brüssel.

*Blockflöten. Holzblasinstrumente der Renaissance- und
Barockzeit*

Celle [ca. 1973]

4o MG Moec 1

Oestreicher

Bocquet, Les
Souris, André (Hrsg.)

Rollin, Monique

Oeuvres des Bocquet

Paris 1972

(Corpus des luthistes français / Collection le chœur des muses)

4o MUS Bocq 1

Speck

Bonner, Stephen

*Two Renaissance Lute Carvings on the South Porch of Pulham
St. Mary Church near Diss, Norfolk*

4o ML Unte 1

Oestreicher

Kopien aus *The Lute Society Journal* 13 (1971), S. 36 – 39, in Sammelband mit der Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 1“.

Bourgoin, Jules

Arabic Geometrical Pattern and Design [Auszüge]

New York

4o ML Unte 1

Oestreicher

Kopien der Titelseite, des Herausgeber-Vorwortes und von 4 Seiten mit Mustern aus der englischsprachigen Ausgabe des Werkes (französisches Original Paris 1879) in Sammelband mit der Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 1“.

Brenet, Michele [Pseudonym]
Marie Bobillier
Notes sur l'histoire du luth en France
Genf 1973
4o MG Bren 1
Oestreicher

Faksimile der Originalausgabe Turin 1899.

Brescianello, Giuseppe Antonio

Chiesa, Ruggero (Hrsg.)

Diciotto partite per chitarra

Mailand 1981

4o MUS Bres 1

Speck

Brescianello, Giuseppe Antonio

[Partita VI per Chitarra]

4o MUS Bres 2

Speck

Brossard, Sébastien de
[F-Paris, Rés. Vm7 370]
2o MUS Bros 1
Oestreicher

Kopien der Handschrift.

Brossard, Sébastien de
Heckmann, Harald (Hrsg.)
Dictionnaire de musique
Hilversum 1965
(*Dictionarium Musicum 1*)
4o ML Bros 1
Oestreicher

Faksimile der Originalausgabe Paris 1705.

Broughton, Simon (Hrsg.)
Ellingham, Mark (Hrsg.)
Muddyman, David (Hrsg.)
World Music. The Rough Guide
London 1997
4o ML Brou 1
Oestreicher

Bruger, Hans Dagobert

Schule des Lautenspiels

Wolfenbüttel 1926

4o PAED Brug 1

Speck

Brunelli, Antonio
Erig, Richard (Hrsg.)
Varii exercitii 1614
Zürich 1977
(Italienische Diminutionen 2)
4o MUS Dimi 2
Oestreicher

Builders of Fake (Non-Original) Instruments

40 ML Unte 1

Oestreicher

Kopie einer Einzelseite mit Namen nach Franciolini und Pohlmann in
Sammelband mit der Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute
Bd. 1“.

Burwell, Elizabeth
Spencer, Robert (Hrsg.)
The Burwell Lute Tutor
Leeds 1974
4o MUS Burw 1
Speck

Byrd, William
North, Nigel (Hrsg.)
William Byrd
London 1976
(Music for the Lute 6)
4o MUS Mftl 6
Speck

Cabezón, Antonio de
Kastner, Macario Santiago (Hrsg.)
Claviermusik. Obras de Musica para Tecla, Arpa y Vihuela
Mainz etc. s.d.
4o MUS Cabe 1
Oestreicher

Capirola, Vincenzo
Christoforetti, Orlando (Hrsg.)
Composizione di messer Vincenzo Capirola
Florenz 1981
(*Collana di testi rari 39*)
8o MUS Cdtr 39
Speck

Carulli, Ferdinando
Hülsen, Ernst (Hrsg.)
Gitarren-Schule. Neu-Ausgabe
Mainz etc. s.d.
4o PAED Carr 1
Oestreicher

Casteliono, Antonio
Brindle, Reginald Smith (Hrsg.)
Canova, Francesco (da Milano)
Intabolatura de lento de diversi autori
Mailand 1978
4o MUS Caste 1
Oestreicher

Chauvel, Claude (Einführung)

*Manuscrit Vaudry de Saizenay. Tablature de luth et de théorbe
de divers auteurs, 1699*

Genf 1980

4o MUS Vaud 1

Oestreicher

Chilesotti, Oscar (Hrsg.)

Da un codice Lautenbuch

Bologna 1978

(Bibliotheca Musica Bononiensis 4/32)

8o MUS Chil 1

Speck

Concerto

1983/1, 1985/1, 1986/2-4, 6, 1987/1-12, 1988/1-12,
spätere Ausgaben nach Nummern: 40-65, 67-72, 74-
136, 138-155, 157-161, 163-166, 180, 204-222.

4o Z Conc

Dittmann

Conradi, Johann Gottfried

Neue Lauten Stücke

Frankfurt/Oder 1724

4o MUS Conr 1

Oestreicher

Kopien des Exemplars der Stadtbibliothek Leipzig.

Corradi, Flamminio
Le stravaganze d'amore
Venedig 1618
4o MUS Corr 1
Oestreicher

Kopien des Exemplars der Gesellschaft der Musikfreunde Wien.

Couperin, Francois
Linde, Anna (Hrsg.)
Roberts, Mevanwy
L'art de toucher le clavecin
Wiesbaden 1961
4o PAED Coup 1
Oestreicher

Critchlow, Keith

Islamic Patterns. An Analytical and Cosmological Approach

[Auszüge]

1976

4o ML Unte 1

Oestreicher

Kopien der Seiten 163, 165, 171 und 172 in Sammelband mit der
Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 1“.

Cutting, Francis
Long, Martin (Hrsg.)
Selected Works for Lute
London 1968
(Music for the Lute 2)
4o MUS Mftl 2
Speck

Dalza, Joan Ambrosio

Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)

*Intabulatura de Lauto. Petrucci, 1508. Teil 1: Tastar de
Corde / Calate*

Hofheim/Taunus 1967

(Die Tabulatur 6)

4o MUS Tabu 6

Oestreicher

4o MUS Tabu 6b

Speck

Dalza, Joan Ambrosio

Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)

Intabulatura de Lauto. Petrucci, 1508. Teil 2

Hofheim/Taunus 1967

(Die Tabulatur 7)

4o MUS Tabu 7

Oestreicher

4o MUS Tabu 7b

Speck

Dalza, Joan Ambrosio

Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)

*Intabulatura de Lauto. Petrucci, 1508. Teil 3: Padoane alla
Ferrarese*

Hofheim/Taunus 1967

(Die Tabulatur 8)

4o MUS Tabu 8

Oestreicher

4o MUS Tabu 8b

Speck

[Darmstadt, Hessische Landesbibliothek, Mus. 1655]

8o MUS Darm 1

Oestreicher

Kopien nach Fotokopien von 1928 oder 1929.

Darsie, Richard (Hrsg.)

Lute Duets from Continental Europe. Lute 1

Davis/California 1994

4o MUS Dars 3

Speck

Darsie, Richard (Hrsg.)

Lute Duets from Continental Europe. Lute 2

Davis/California 1994

4o MUS Dars 4

Speck

Darsie, Richard (Hrsg.)

Music of the Renaissance Masters. Lute 1

Davis/California 1992

4o MUS Dars 1

Speck

Darsie, Richard (Hrsg.)

Music of the Renaissance Masters. Lute 2

Davis/California 1992

4o MUS Dars 2

Speck

de Wit, Paul

Perlen aus der Instrumenten-Sammlung von Paul de Wit,

Leipzig

Siegburg 1980

2o ML Dewi 1

Oestreicher

Delair, Denis

Traité d'accompagnement pour le théorbe et le clavecin

Genf 1972

4o MUS Dela 1

Oestreicher

Dick Hoban (Hrsg.)
Da un codice Lautenbuch
Fort Worth/Texas 1994
4o MUS Chil 2
Speck

Domning, Joachim (Hrsg.)

Lautentabulaturen fränkischer Meister 1

Hamburg 1986

4o MUS Lfme 1

Speck

Domning, Joachim (Hrsg.)

Lautentabulaturen fränkischer Meister 2

Hamburg 1986

4o MUS Lfme 2

Speck

Doni, Giuseppe Antonio

Falconieri, Andrea

Fabris, Dinko (Hrsg.)

Libro di lento di Giuseppe Antonio Doni. Ms. Perugia, sec.

XVII

Florenz 1988

(Collana di testi rari 70)

4o MUS Doni 1

Speck

Donington, Robert

A Performer's Guide to Baroque Music

London 1975

4o ML Doni 2

Oestreicher

Donington, Robert

The Interpretation of Early Music

London 1977

4o ML Doni 1

Oestreicher

Dorfmüller, Kurt

*Studien zur Lautenmusik in der ersten Hälfte des sechzehnten
Jahrhunderts*

Tutzing 1967

(Münchener Veröffentlichungen zur Musikgeschichte 11)

40 MG Dorf 1

Speck

Doursther, Horace

*Dictionnaire universel de poids et mesures anciens et modernes,
contenant des tables des monnaies de tous les pays* [Auszüge]

1840/1965

4o ML Unte 2

Oestreicher

17 Kopien aus einer Neuausgabe des Werkes in Sammelband mit
Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 2“.

Dowland, John
Poulton, Diana (Hrsg.)
Lam, Basil
The Collected Lute Music
London 1974
4o MUS Dowl 2
Oestreicher

Ausgabe London 1978:
4o MUS Dowl 2b
Speck

Dowland, John

Poulton, Diana (Hrsg.)

The First Booke of Songes or Ayres 1597

London 1978

(English Lute Songs 1597 – 1632. A Collection of Facsimile Reprints, 14)

4o MUS Engl 14

Oestreicher

Dowland, John

Poulton, Diana (Hrsg.)

The Second Booke of Songs or Ayres 1600

London 1977

(English Lute Songs 1597 – 1632. A Collection of Facsimile Reprints, 16)

4o MUS Engl 16

Oestreicher

Dowland, John

Poulton, Diana (Hrsg.)

The Third and Last Booke of Songs or Aires 1603

London 1977

(English Lute Songs 1597 – 1632. A Collection of Facsimile Reprints, 17)

4o MUS Engl 17

Oestreicher

Dowland, John

Poulton, Diana (Hrsg.)

A Pilgrimes Solace 1612

Menston 1970

*(English Lute Songs 1597 – 1632. A Collection of Facsimile
Reprints, Nr. 18)*

4o MUS Engl 18

Oestreicher

Dowland, Robert
Dowland, John
Besard, Jean-Baptiste
Varietie of Lute-Lessons
London 1958
4o MUS Dowl 4
Oestreicher

Faksimile der Originalausgabe London 1610.

Dowland, Robert

Dowland, John

Besard, Jean-Baptiste

Varietie of Lute-Lessons [transcribed for Keyboard]

London 1957

(Schott Series of Early Lute Music 1)

4o MUS Dowl 1

Oestreicher

Dubut, les

Rollin, Monique (Hrsg.)

Vaccaro, Jean-Michel

Oeuvres des Dubut

Paris 1979

(Corpus des luthistes français / Collection le chœur des muses)

4o MUS Dubu 1

Speck

Dufaut

Souris, André (Hrsg.)

Rollin, Monique

Oeuvres

Paris 1964

(Corpus des luthistes français / Collection le chœur des muses)

4o MUS Dufa 1

Ausgabe Paris 1988:

Oestreicher

4o MUS Dufa 1b

Speck

Durant, Paul Charles

Lute Solo

4o MUS Dura 1

Oestreicher

Kopien von D-As Tonk. Fasc. III, Nr. 38 (F-Dur-Carillon von Durant, zwei Versionen); B-Br Ms II. 4086, Faszikel X (A-Moll-Sonate von Durant).

Eccles, John

*A Collection of Songs of One Two and Three Voices together
with such Symphonys for Violins or Flutes as were by the
Author design'd for any of them*

London s.d.

2o MUS Eccl 1

Oestreicher

Kopien. Vorlage: unbekannt mit Ex Libris eines Reverend John Parker.

Edwards, David

A Geometrical Construction for a Lute Profile

1973

4o ML Unte 2

Oestreicher

Kopie aus *Lute Society Journal* 15 (1973), S. 48 (von S. 48 – 49) in
Sammelband mit Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd.
2“.

Falckenhagen
Pachelbel, Johann
Weys; u.a.

[Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum, Bibliothek, Hs. 25461, I & II; Nürnberg, Stadtbibliothek, Autogr. 2353, a & b]

4o MUS Pach 1
Oestreicher

Kopien der Handschriften mit Deckelaufschrift „Nürnberg – Mus. MS 273 | J. Pachelbel | Lute Solo“. Die Kopien der Handschriften des Germanischen Nationalmuseums sind falsch gebunden.

Falckenhagen, Adam

Sei partite a liuto solo [...] opera seconda

[Nürnberg?] [um 1742?]

4o MUS Falc 1

Oestreicher

Kopien eine nicht identifizierten Exemplars.

Falckenhagen, Adam

Sonate di liuto solo

[Nürnberg] [um 1740]

8o MUS Falc 2

Oestreicher

Kopien eines nicht identifizierten Exemplars.

Falckenhagen, Adam

Kropffgans, Johann

Rosani

*Zwölf Partiten u. Concerte für die Laute von Joh. Kropffgans,
Adam Falckenhagen u. Ungenannten [Leipzig,
Universitätsbibliothek, Ms. III. 11.64]*

4o MUS Rosa 1

Oestreicher

Kopien der Handschrift.

Ferrabosco, Alfonso
North, Nigel (Hrsg.)
Collected works I
London 1999
(Music for the Lute 8/1)
4o MUS Mftl 8/1
Speck

Firth, Ian

Acoustical Experiments on the Lute Belly

1977

4o ML Unte 2

Oestreicher

Kopien aus *Galpin Society Journal* 30 (1977), S. 56 – 63, in Sammelband mit Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 2“.

Fleury, Nicolas

*Méthode pour apprendre facilement à toucher le théorbe sur la
basse continue*

Genf 1972

4o MUS Dela 1

Oestreicher

Forkel, Johann Nikolaus

Vetter, Walter (Hrsg.)

Über Johann Sebastian Bachs Leben, Kunst und Kunstwerke

Berlin 1970

80 MG Fork 1

Oestreicher

Francesco da Milano

Canova, Francesco

Chiesa, Ruggero (Hrsg.)

Opere complete per liuto, Vol. 1: Composizioni originali.

Trascrizione in notazione moderna

Mailand 1971

4o MUS Fran 1

Oestreicher

Francesco da Milano

Canova, Francesco

Chiesa, Ruggero

*Opere complete per liuto, Vol. 2: Intavolature di opere
polifoniche vocali. Trascrizione in notazione moderna*

Mailand 1971

4o MUS Fran 2

Oestreicher

Frotscher, Gotthold

Aufführungspraxis alter Musik

Wilhelmshaven 1980

(Taschenbücher zur Musikwissenschaft 6)

80 ML Frot 1

Oestreicher

Fuenllana, Miguel de

Libro de Musica para Vibuela, intitulado Orphenica lyra

Sevilla 1554

4o MUS Fuen 1

Oestreicher

Kopien. Vorlage: Exemplar Wiesbaden, Hessisches Landesbibliothek.

Fuhrmann, Georg Leopold

Testudo gallo-germanica 1615

Neuss 1975

4o MUS Fuhr 1

Speck

Faksimile der Originalausgabe Nürnberg 1615.

*Fundamenta der Lauten Musique und zugleich der
Composition [Nelahozeves, Schloss, Lobkowitz-Bibliothek;
olim Prag, Universitätsbibliothek, Ms. II.Kk.51]*

4o MUS Funda 1

Oestreicher

Kopien der Handschrift.

Galilei, Michelangelo
Chiesa, Ruggero (Hrsg.)
Il primo libro d'intavolatura di liuto
Mailand 1977
4o MUS Gali 1
Oestreicher

Gallot, Jacques
Lesure, François (Einführung)
Pièces de luth
Genf 1978
80 MUS Gall 1
Oestreicher

Faksimile der Originalausgabe Paris 1684.

Gallot, les

Rollin, Monique (Hrsg.)

Oeuvres des Gallot

Paris 1987

(Corpus des luthistes français / Collection le choeur des muses)

4o MUS Gall 1

Speck

Galpin Society Journal, The

1980-1984: Nrn. 33-37

4o Z Galp

Oestreicher

Gamble, John

Ayres and Dialogues. To be sung to the Theorbo-Lute or Base-Violl

London 1656

4o MUS Gamb 1

Oestreicher

Kopien des Exemplars des British Museum London (mit zusätzlichem Frontispiz und handschriftlichem Eintrag einer Elisabeth Bridgman, signiert vom Autor).

Gamble, John

*Ayres and Dialogues for one, two, and three voyces; to be sung
either to the theorbo-lute or basse-viol*

London 1659

4o MUS Gamb 2

Oestreicher

Kopien des Exemplars der British Library.

Ganassi, Sylvestro

Peter, Hildemarie (Hrsg.)

Dahnk-Baroffio (Übs.)

*La Fontegara. Schule des kunstvollen Flötenspiels und
Lehrbuch des Diminuierens. Venedig 1535*

Berlin 1956

4o PAED Gana 1

Oestreicher

Ganassi, Sylvestro

Peter, Hildemarie (Hrsg.)

Dahnk-Baroffio (Übs.)

*Regola Rubertina Teil 1 und Teil 2. Lehrbuch des Spiels auf
der Viola da Gamba und der Laute. Venedig 1542 und 1543*

Berlin 1972

4o PAED Gana 2

Oestreicher

Garsi da Parma, Santino

Kirsch, Dieter (Hrsg.)

Lautenwerke

Köln 1998

4o MUS Gars 1

Speck

Gaultier, Denis

Tessier, André (Hrsg.)

Cordey, Jean

La rhétorique des dieux et autres pièces de luth [Textteil]

Paris 1932

(Publications de la société française de musicologie, 1. Serie Bd.

6)

4o MUS Gaul 1,1

Oestreicher

Kopien der Einführung (bis S. 53) und der Anmerkungen zu Quellen und Varianten (bis S. 34) sowie 2 Blätter mit Reproduktionen der Seiten 1 – 3 *Pour l'intelligence du livre* in Einband mit der Deckelaufschrift „Denis Gaultier / Musicologie / 1“.

Gaultier, Denis

Tessier, André (Hrsg.)

Cordey, Jean

La rhétorique des dieux et autres pièces de luth [Tabulaturteil]

Paris 1932

(Publications de la société française de musicologie, 1. Serie Bd.

6)

4o MUS Gaul 1,2

Oestreicher

Kopien der Reproduktionen der Tabulaturen und Grafiken der *Rhétorique*“ sowie der Pariser Drucke *Pieces de Luth* und *Livre de Tablature des Pieces de Luth* in Einband mit der Deckelaufschrift „Denis Gaultier / Tablatures / II“.

Gaultier, Denis

Gaultier, Ennemond

*Pièces de luth sur trois différents modes nouveaux / Livres [!]
de tablature des pièces de luth sur plusieurs différents modes avec
quelques règles qu'il faut observer pour le bien toucher*

Genf 1975

8o MUS Gaul 1

Oestreicher

Faksimile der Originalausgaben Paris um 1670 und Paris um 1680.

Gaultier, Pierre

Les Oeuvres

Rom 1638

2o MUS Gaul 1

Oestreicher

Kopien eines nicht identifizierten Exemplars mit der Signatur K.I.K. 17.

Gautier, Denis

Rollin, Monique (Hrsg.)

Goy, Francois-Pierre

Oeuvres de Denis Gautier

Paris 1996

(Corpus des luthistes francais / Collection le choeur des muses)

4o MUS Gaut 3

Speck

Gautier, Pierre

Rollin, Monique (Hrsg.)

Oeuvres de Gautier

Paris 1984

(Corpus des luthistes français / Collection le choeur des muses)

4o MUS Gaut 2

Speck

Gautier, vieux
Souris, André (Hrsg.)
Rollin, Monique

Oeuvres

Paris 1966

(Corpus des luthistes français / Collection le chœur des muses)

4o MUS Gaut 1

4o MUS Gaut 1b

Oestreicher

Speck

Gehema, Virginia Renata von
[Giesbert, Franz Julius (Hrsg.)]
Virginia Renata von Gehema
[Neuwied] o.J.
4o MUS Gehe 1
Oestreicher

Aus D-Bds 40264.

Geluit-Luthinerie

1998–2007, Nrn. 3, 8-30, 34-40, 2008–2009, 42–45

4o Z Gelu

Geluit-Luthinerie Yearbook

2009 (2 Expl.), 2011

4o Z Gejb 2009

Gerle, Hans

Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)

Sieben Lautenstücke aus „Musica Teutsch“ 1532

Hofheim/Taunus 1965

(Die Tabulatur 2)

4o MUS Tabu 2

Oestreicher

4o MUS Tabu 2b

Speck

Gervaise, Claude

Thomas, Bernard (Hrsg.)

Quart Livre de Dancieries 1550

London 1973

(The Attaignant Dance Prints Volume 4)

4o MUS Atta 4

Oestreicher

Gervaise, Claude
Thomas, Bernard (Hrsg.)
Cinquiesme Livre de Dancieries 1550
London 1972
(The Attaignant Dance Prints Volume 5)
4o MUS Atta 5
Oestreicher

Gervaise, Claude

Thomas, Bernard (Hrsg.)

Sixième Livre de Danceries 1555

London 1972

(The Attaignant Dance Prints Volume 6)

4o MUS Atta 6

Oestreicher

Gerwig, Kristian

Lautenschule. Das Erst Buch

Köln 1981

4o PAED Gerw 1

Speck

Gianoncelli, Bernardo
Christoforetti, Orlando (Hrsg.)
Il Liuto di Bernardo Gianoncelli. Venezia 1650
Florenz 1986
(*Collana di testi rari 66*)
4o MUS Gian 1
Speck

Faksimile der Originalausgabe Venedig 1650.

Giesbert, Franz Julius (Hrsg.)

Lautenbuch. Homburg, um 1700

Neuwied 1965

4o MUS Gies 1

Oestreicher

Giesbert, Franz Julius (Hrsg.)

Lautenbuch „Liure pour le lut“ Köln, 18. Jahrhundert

Mainz 1965

4o MUS Laut 1

Oestreicher

Giesbert, Franz Julius

Meinhardt, Albert

Schule für die Barocklaute

Mainz etc. 1939/1940 bzw. Mainz 1940

4o PAED Gies 1

Oestreicher

4o PAED Gies 1b

Speck

Gill, Donald

The Lute and Musick's Monument

4o ML Unte 1

Oestreicher

Kopien aus *Galpin Society Journal* 3 (1950), S. 9 – 11, in Sammelband mit der Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 1“.

Gill, Donald
Brief Notes on the Bass Lute
4o ML Unte 1
Oestreicher

Kopien aus *The Lute Society Journal* 3 (1961), S. 27 – 28, in Sammelband mit der Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 1“.

Gillier, Jean-Claude

*A Collection of New Songs. With a Thorow-Bass to each Song,
for the Harpsichord, Theorbo, Lute, or Spinett*

London 1698

4o MUS Gill 1

Oestreicher

Kopien eines nicht identifizierten Exemplars.

Giuliani, Mauro

*Le Rossiniane No. 1–3 op. 119, op. 120, op. 121 & Marsch
aus der Pantomime: Die Zauberschere. Faksimiledruck der
Erstausgabe von 1822–1824*

Berlin/London 1978

4o MUS Giul 1

Oestreicher

Gombosi, Ottó

Falvy, Zoltán

Der Lautenist Valentin Bakfark. Leben und Werke (1507–1576)

Kassel etc. / Budapest 1967

(Musicologica Hungarica, Neue Folge 1)

4o MG Gomb 1

Oestreicher

4o MG Gomb 1b

Speck

Gorzanis, Giacomo

Tonazzi, Bruno

Brindle, Reginald Smith

Libro de intavolatura di liuto (1567)

Mailand 1975

4o MUS Gorz 1

Oestreicher

Grabner, Hermann
de la Motte, Diether
Allgemeine Musiklehre
Kassel etc. 1970
80 ML Grab 1
Oestreicher

Grenerin, Henry

Livre de guitarre et autres pièces de musique, meslées de symphonies, avec une instruction pour jouer la basse continue

Genf 1977

80 MUS Gren 1

Oestreicher

Faksimile der Originalausgabe Paris 1680.

Hagen, Bernhard Joachim
Hagen, Joachim Bernhard
Domning, Joachim (Hrsg.)
Werke für Laute
Hamburg 1983
4o MUS Hage 3
Speck

Hagen, Joachim Bernhard

Locatelli, Pietro

Variazioni per il Liuto del sigr: Locatelli. Trad: di B.J.

Hagen. [Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek, Ms.

Tonkunst 2o fasc. III, 45]

4o MUS Hage 2

Oestreicher

Kopien mit Deckelaufschrift „Locatelli/Hagen | Variazioni per il liuto“.

Hagen, Joachim Bernhard

[Sonaten für Laute solo]

4o MUS Hage 1

Oestreicher

Kopien von D-As Tonk. Fasc. III, Nrn. 15, 16, 22, 25, 27, 31, 39, 40, 42 (dieses ohne Titelblatt), 43, 46, 50 S. 7; sowie folgende Einzelstücke, die bibliographisch nicht eindeutig, daher hier nur vorschlagsweise identifiziert werden können: Nr. 50 S. 12, Nr. 52 2v, Nr. 52 3r, Nr. 52 9v; dann eindeutig Nr. 52 20r Nr. 1; wiederum vorschlagsweise: Nr. 56 S. 75.

Harwood, Ian

A Fifteenth-Century Lute Design

1960

4o ML Unte 2

Oestreicher

Kopien aus *Lute Society Journal* 2 (1960), S. 3 – 8 in Sammelband mit
Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 2“.

Harwood, Ian

A Brief History of the Lute [Auszüge]

1975

(Lute Society Booklets 1)

4o ML Unte 1

Oestreicher

Kopien der Bibliographie auf S. 20 – 22 in Sammelband mit der
Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 1“.

Haßler, Hans Leo

Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)

Lautenwerke, Teil 1: Intradan, Fantasia, Canzonen

Hofheim/Taunus 1981

(Die Tabulatur 32(

4o MUS Tabu 32

Oestreicher

4o MUS Tabu 32b

Speck

Haßler, Hans Leo

Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)

Lautenwerke, Teil 2: Motetten und Deutsche Gesänge

Hofheim/Taunus 1981

(Die Tabulatur 33)

4o MUS Tabu 33

Oestreicher

4o MUS Tabu 33b

Speck

Haßler, Hans Leo

Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)

Lautenwerke, Teil 3: Madrigale und Canzonetten

Hofheim/Taunus 1982

(Die Tabulatur 34)

4o MUS Tabu 34

Oestreicher

4o MUS Tabu 34b

Speck

Hellwig, Friedemann
An Example of Lute Restoration
1970
4o ML Unte 2
Oestreicher

Kopien aus *Galpin Society Journal* 23 (1970), S. 64 – 68 in Sammelband mit
Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 2“.

Hellwig, Friedemann
On the Construction of the Lute Belly
1968
4o ML Unte 2
Oestreicher

Kopien aus *Galpin Society Journal* 21 (1968), S. 129 – 145 in Sammelband mit Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 2“.

Hellwig, Friedemann

Lute-Making in the Late 15th and 16th Century

1974

4o ML Unte 2

Oestreicher

Kopien aus *Lute Society Journal* 16 (1974), S. 24 – 38 in Sammelband mit
Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 2“.

Henning, Uta

The Lute Made Easy: A Chapter from Viridung's Musica

Getutscht (1511)

4o ML Unte 1

Oestreicher

Kopien aus *The Lute Society Journal* 15 (1973), S. 20 – 36, in Sammelband mit der Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 1“.

Herold, Christoph

Gerwig, Walter (Hrsg.)

Aus dem Tabulaturbuch des Christophorus Herholder (1602)

Berlin-Lichterfelde 1961

(Der Lautenist 5)

4o MUS Hero 1

Speck

Herold, Christoph
Schlegel, Andreas (Hrsg.)
Francois-Pierre Goy
Ms. Herold Padua 1602
München 1991
8o MUS Hero 1
Speck

Hoban, Dick (Hrsg.)
Tres Libros de Musica de Vihuela
Fort Worth/Texas 1996
4o MUS Hoba 1
Speck

Holborne, Anthony
Kanazawa, Masakata (Hrsg.)
Works for Lute and Bandora
Cambridge/Massachusetts 1967
(*Anthony Holborne, Complete Works 1*)
4o MUS Holb 1
Speck

Holborne, Anthony

Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)

*Die Cisterwerke aus der Schule von 1597. Teil 1: Werke für
Cister allein*

Hofheim/Taunus 1978

(Die Tabulatur 21)

4o MUS Tabu 21

Oestreicher

4o MUS Tabu 21b

Speck

Holborne, Anthony

Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)

*Die Cisterwerke aus der Schule von 1597. Teil 2: Werke für
Cister und ein Baßinstrument*

Hofheim/Taunus 1978

(Die Tabulatur 22)

4o MUS Tabu 22

Oestreicher

4o MUS Tabu 22b

Speck

Holzenburg, Oliver (Hrsg.)
Internationales Lexikon Neuer Lautenmusik
Frankfurt/Main 1999
8o QU Holz 1

Honolka, Kurt

Reinhard, Kurt

Richter, Lukas

Weltgeschichte der Musik

Eltville 1976

4o MG Hono 1

Oestreicher

Hove, Joachim van den
Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)

Delitiae musicae 1612. Teil 1: Praeludien und Pavanen

Hofheim/Taunus 1967

(Die Tabulatur 13)

4o MUS Tabu 13

Oestreicher

4o MUS Tabu 13b

Speck

Hove, Joachim van den
Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)
*Delitiae musicae 1612. Teil 2: Passamezzen mit ihren
Galliarden*

Hofheim/Taunus o.J.
(*Die Tabulatur 14*)

4o MUS Tabu 14

Oestreicher

4o MUS Tabu 14b

Speck

Hove, Joachim van den
Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)
*Delitiae musicae 1612. Teil 3: Favoritos, Galliarden,
Bergamasca, Une jeune fillette*
Hofheim/Taunus 1976
(*Die Tabulatur 15*)
4o MUS Tabu 15
Oestreicher

4o MUS Tabu 15b
Speck

Hove, Joachim van den
Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)
*Delitiae musicae 1612. Teil 4: Allemanden, Balletti, Branden,
Couranten, Chansons, Canarie*
Hofheim/Taunus 1977
(*Die Tabulatur 16*)
4o MUS Tabu 16
Oestreicher

4o MUS Tabu 16b
Speck

Hove, Joachim van den

*Delitiae Musicae, sive Cantiones, e quamplurimis
praestantissimorum nostri aevi Musicorum Libris selectae*

Utrecht 1612

4o MUS Hove 1

Oestreicher

Hunt, Edgar

*The Bass Recorder. A concise Method for the Bass in F and
Great Bass in C*

London 1975

4o PAED Hunt 1

Oestreicher

Jahnel, Franz

Die Gitarre und ihr Bau

Frankfurt 1981

2o BAU Jahn 1

Speck

Jöde, Fritz (Hrsg.)

*Die Laute. Monatschrift zur Pflege des deutschen Liedes und
guter Hausmusik*

Wolfenbüttel 1921/1922

4o Z Laut 5

Oestreicher

Jöde, Fritz (Hrsg.)

*Die Laute. Monatschrift zur Pflege des deutschen Liedes und
guter Hausmusik*

Wolfenbüttel 1919 / 1920

4o Z Laut 4

Oestreicher

Jöde, Fritz (Hrsg.)

*Die Laute. Monatschrift zur Pflege des deutschen Liedes und
guter Hausmusik*

Wolfenbüttel 1920 / 1921

4o Z Laut 3

Oestreicher

Johnson, Robert
Sundermann, Albert (Hrsg.)
Complete works for Solo Lute
London 1972
(Music for the Lute 4)
4o MUS Mftl 4
Speck

Joueur de luth, le

Bulletin de la Société Française de Luth

2005/2 & 3; 2006/1–3, 2007/3, 2008/1–4 [!], 2009/1–
3, 2010/1–3, 2011/1–4 [!], 2012/1–4 [!], 2013/1–3,
2014/1–3, 2015/1

4o Z Lejou

Journal of the Lute Society of America

28/29 (1995–1996); 30 (1997); 31 (1998); 32 (1999); 33
(2000); 34 (2001); 35 (2002)

4o Z Jlsa

Judenk nig, Hans

Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)

*Ain schone kunstliche vnderweisung auff der Lautten vnd
Geygen 1523*

Hofheim/Taunus o.J.

(Die Tabulatur 10)

4o MUS Tabu 10

Oestreicher

4o MUS Tabu 10b

Speck

Kaimakis, Jannis

*Intavolierungstechnik in den Lautentabulaturen der
Handschrift München, Bayerische Staatsbibliothek
Mus.Ms.1627, Band 1*

Thessaloniki 1988

4o MG Kaim 1

Speck

Kaimakis, Jannis

*Intavolierungstechnik in den Lautentabulaturen der
Handschrift München, Bayerische Staatsbibliothek
Mus.Ms.1627, Band 2*

Thessaloniki 1988

4o MG Kaim 2

Speck

Kapsberger, Giovanni Girolamo
Pfender, Giacomo Antonio
Libro primo d'intavolatura de chitarone
Venedig 1604
4o MUS Kaps 1
Oestreicher

Stark unterformatige Kopien des Exemplars der Österreichischen
Nationalbibliothek Wien.

Kapsberger, Giovanni Girolamo
Pozzobonelli, Giuseppe (Hrsg.)
Libro quarto d'intavolatura di chitarone
Rom 1640
4o MUS Kaps 2
Oestreicher

Kopien eines nicht identifizierten Exemplars.

Kaul, Oskar

Dangel-Hofmann, Frohmut (Hrsg.)

*Musica Herbipolensis. Aus Würzburgs musikalischer
Vergangenheit*

Marktbreit 1980

*(Veröffentlichungen der Gesellschaft für Bayerische
Musikgeschichte e.V.)*

40 MG Kaul 1

Oestreicher

Kellner, David

XVI. [Sechzehn] anserlesene Lauten-Stücke

Hamburg 1747

2o MUS Kell 1

Oestreicher

Kopien eines nicht identifizierten Exemplars mit dem Ex Libris eines
Henry.

Kircher, Athanasius
Musurgia Universalis [Auszüge]
Rom 1650
4o ML Unte 1
Oestreicher

Kopien von der Tafel VII (Lauten, Cistern, Gitarre) und fol. 476 – 477,
in Sammelband mit der Deckelaufschrift „Untersuchungen über die
Laute Bd. 1“.

Kleinknecht

*[Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek, Ms. Tonkunst 20
fasc. III, 48]*

4o MUS Stei 1

Oestreicher

Kopien mit Deckelaufschrift „Steinmez | Luthe Solo“.

Kleinknecht, Jakob Friedrich
Sonata à Liuto Solo [B-Dur] + Minuetto
4o MUS Klei 1
Oestreicher

Kopien von D-As Tonk. Fasc. III, Nr. 14 und einer Seite aus Nr. 18 [?].

Klima, Josef

*Die Lautenhandschrift des Joannes Aegidius Berner von
Rettenwert (1603 – 1663) in der Musikabteilung des
Nationalmuseums Prag Sig.IV.G.18. Themenverzeichnis*

MariaEnzersdorf bei Wien 1975

4o QU Klim 1

Oestreicher

Klima, Josef (Hrsg.)

Ausgewählte Werke aus der Ausseer Gitarrentabulatur

Graz 1958

(Musik alter Meister 10)

4o MUS Muam 10

Speck

Klima, Josef (Hrsg.)

Fünf Partiten aus einem Kärntner Lautenbuch

Graz 1965

(Musik Alter Meister 16)

4o MUS Muam 16

Oestreicher

Kohaut, Karl
Linto Solo
4o MUS Koha 1
Oestreicher

Kopien des Tabulaturteils von D-As Tonk. Fasc. III, Nr. 24.

Körte, Oswald

Laute und Lautenmusik bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts.

Unter besonderer Berücksichtigung der deutschen

Lautentabulatur

Wiesbaden 1974

(Publikationen der Internationalen Musikgesellschaft, Beihefte

3)

4o MG Koer 1

Oestreicher

4o MG Koer 2

Speck

Kottick, Edward L.
Building a 15th-Century Lute
1973
4o ML Unte 2
Oestreicher

Kopien aus *Galpin Society Journal* 26 (1973), S. 72 – 83 in Sammelband mit
Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 2“.

Krebs, Johann Ludwig
Chiesa, Ruggero (Hrsg.)

*Concerto in Fa per liuto e archi. Trascrizione in notazione
moderna e revisione*

Mailand 1971

4o MUS Kreb 1

Oestreicher

Kropffgans, Johann

*[Partiten aus der Handschrift Leipzig, Städtische Bibliotheken,
Musikbibliothek, Ms. III.11.64 (Rosani-Manuskript), S.*

16–20 & 60–69]

4o MUS Krop 1

Oestreicher

Kopien mit Deckelaufschrift „Johann Kropffgans | Luthe Solo“.

Kühnel

Weiss, S. L.

Hoffmann

[München, Bayerische Staatsbibliothek, Mus. Ms. 5362]

8o MUS Kueh 1

Oestreicher

Kopien, unterformatig, mit Deckelaufschrift „München | MSS | 5362“.

Kühnel, August

[Suite aus der Handschrift Den Haag, Gemeentemuseum, Ms. 50535 & Suite aus der Handschrift Augsburg, Staats- und Stadtbibliothek, Ms. Tonkunst 2o Faszikel III/28, fol. 1v–4v]

4o MUS Kueh 1

Oestreicher

Kopien mit Deckelaufschrift „August Kühnel | Luthe Solo“.

Lauffensteiner, Wolff Jakob

Radke, Hans (Hrsg.)

Zwei Praeludien und fünf Partien für Laute

Graz 1973

(Musik Alter Meister 30)

4o MUS Muam 30b

Speck

Lauffensteiner, Wolff Jakob
Berhandtzky, Rochus von
Mouton

*[Wien, Bibliothek der Gesellschaft der Musikfreunde, Ms.
7763/92]*

4o MUS Lauf 1
Oestreicher

Kopien mit Deckel- und Rückenaufschrift „Wolff Jakob Lauffensteiner
| Präludien und andere Stücke“.

Lauffensteiner, Wolff Jakob
Radke, Hans (Hrsg.)
Zwei Präludien und fünf Partien für Laute
Graz 1973
(Musik Alter Meister 30)
4o MUS Muam 30
Oestreicher

Lawes, William
Sayce, Lynda (Hrsg.)
Suite for 2 Lutes
Oxford 1990
4o MUS Lawe 1
Speck

Le Roy, Adrian

Jansen, Pierre (Hrsg.)

Heartz, Daniel

Fantaisies et danses extraites de A briefe and easye Instruction
(1568)

Paris 1962

(Corpus des luthistes francais / Collection le choeur des muses)

4o MUS Lero 2

Ausgabe Paris 1975:

Oestreicher

4o MUS Lero 2b

Speck

Le Roy, Adrian

Souris, André (Hrsg.)

Morcourt, Richard de

Premier livre de tabulature de luth (1551)

Paris 1960

(Corpus des luthistes français / Collection le chœur des muses)

4o MUS Lero 1

Oestreicher

Ausgabe Paris 1975:

4o MUS Lero 1b

Speck

Le Roy, Adrian

Jean-Michel Vaccaro (Hrsg.)

Sixième livre de luth, 1556

Paris 1978

(Corpus des luthistes français / Collection le choeur des muses)

4o MUS Lero 3

Speck

Le Roy, Adrian

Jean Jacquot (Hrsg.)

Jean-Michel Vaccaro

Instruction pour le luth, 1574. Vol. 1: Introduction et texte des introductions

Paris 1977

(Corpus des luthistes français / Collection le choeur des muses)

4o MUS Lero 4/1

Speck

Le Roy, Adrian

Jean-Michel Vaccaro (Hrsg.)

Instruction pour le luth, 1574. Vol. 2: Textes musicaux

Paris 1977

(Corpus des luthistes français / Collection le choeur des muses)

4o MUS Lero 4/2

Speck

Lechner, Renatus

[Zwei Seitenansichten eines Friktionswirbels]

1979

4o ML Unte 1

Oestreicher

Kopie in Sammelband mit der Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 1“.

Leichtentritt, Hugo
Scharwenka, Xaver
Musikalische Formenlehre
Wiesbaden 1974
80 ML Leic 1
Oestreicher

Lemacher, Heinrich

Schroeder, Hermann

*Generalbassübungen. Einführung auf Grund zeitgenössischer
Generalbass-Schulen und systematische Übungen nach
klassischen Beispielen*

Düsseldorf 1973

80 PAED Lema 1

Oestreicher

Lesage de Richée, Philipp Franz

Cabinet der Lauten

o.O. o.D.

4o MUS Lesa 1

Oestreicher

Kopien des Exemplars der Österreichischen Nationalbibliothek Wien
Hugo Riemann: *Ein wenig bekanntes Lautenwerk*, in: Monatshefte für
Musikgeschichte 21 (1889), S. 9–16 & Notenbeilage nach S. 18 =
Beilagenseiten 19–24, beschreibt ein Auf dem Titel mit „Im Jahr 1695“
bezeichnetes Exemplar. Ebenso im Internet auf Scribd = Textseite nach
Kupferbild.

Lesure, François (Hrsg.)

Manuscrit Milleran. Tablature de luth française c. 1690
(Bibliothèque National, Paris, Rés. 823)

Genf 1976

8o MUS Mill 1

Oestreicher

Faksimile der handschriftlichen Lautentabulatur.

Liguori, Francesco

L'Arte del linto. Le botteghe die Tieffenbrucker

Saonara 2010

4o MG Ligu 1

Linde, Hans-Martin

Kleine Anleitung zum Verzieren alter Musik

Mainz 1958

4o PAED Lind 1

Oestreicher

Locke, Matthew

*His little Consort of Three Parts: Containing Pavans, Ayres,
Corants and Sarabands*

London 1656

8o MUS Lock 1

Oestreicher

Kopien der Exemplare der beiden Stimmbücher des British Museum,
London.

Lowe, Michael

The Historical Development of the Lute in the 17th Century

1979

4o ML Unte 2

Oestreicher

Kopien aus *Galpin Society Journal* 29 (1979), S. 24 – 38 in Sammelband mit Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 2“.

Lüdtke, Joachim

Die Lautenbücher Philipp Hainhofers (1578–1647)

Göttingen 1999

(Abhandlungen zur Musikgeschichte 5)

4o MG Lue 1

Lüdtke, Joachim

*Fragmente und versprengte Überlieferung des 14. bis 16.
Jahrhunderts aus dem mittleren und nördlichen Deutschland*

Göttingen 2001

*(Kleinüberlieferung mehrstimmiger Musik vor 1550 in
deutschem Sprachgebiet 4/Nachrichten der Akademie der
Wissenschaften in Göttingen. I. Philologisch-historische Klasse,
Jahrgang 2001 Nr. 6)*

4o MG Lue 2

Lüdtke, Joachim

*Fragmente und versprengte Überlieferung des 15. und 16.
Jahrhunderts im nördlichen und westlichen Deutschland*

Göttingen 2002

*(Kleinüberlieferung mehrstimmiger Musik vor 1550 in
deutschem Sprachgebiet VI/Nachrichten der Akademie der
Wissenschaften in Göttingen. I. Philologisch-historische Klasse,
Jahrgang 2002 Nr. 4)*

4o MG Lue 3

Lumsden, David

Dart, Thurston

An Anthology of English Lute Music (16th Century)

London 1953

(Schott Series of Early Lute Music 2)

4o MUS Lum 1

Wedemeier

Lundgren, Stefan (Hrsg.)

Englische Duette für zwei Renaissance-Laute 1

München 1982

4o MUS Lund 1

Speck

Lundgren, Stefan (Hrsg.)

Englische Duette für zwei Renaissance-Lauten 2

München 1983

4o MUS Lund 2

Speck

Lundgren, Stefan (Hrsg.)

Englische Duette für zwei Renaissance-Lauten 3

München 1984

4o MUS Lund 3

Speck

Lundgren, Stefan (Hrsg.)

Englische Duette für zwei Renaissance-Laute 4

München 1986

4o MUS Lund 4

Speck

Lute, The. The Journal of The Lute Society

2002: Nr. 42

40 Z Lute 42

Lute News. The Lute Society Journal

2000–2002: Nrn. 56–62

4o Z Lune

Lute Society Journal, The

1975: Nr. 17

4o Z Lute 17

Speck

Mace, Thomas

Jacquot, Jean (Hrsg.)

Souris, André (Übs.)

*Musick's Monument. Volume II: Commentaire et
transcriptions*

Paris 1966

(Collection Le Choeur des Muses)

4o ML Mace 2

Oestreicher

Mace, Thomas
Musick's Monument [Auszüge]
London 1676
4o ML Unte 1
Oestreicher

Kopien der S. 48 und 50 – 61 des Kapitels *The Lute made Easie*, in
Sammelband mit der Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute
Bd. 1“.

Mace, Thomas

*Musick's Monument; or, a Remembrance of the best Practical
Musick*

London 1676

4o ML Mace 1

Oestreicher

Kopien eines nicht identifizierten Exemplars.

Maler, Wilhelm

Beitrag zur durmolltonalen Harmonielehre I: Lehrbuch

München/Leipzig 1975

4o ML Male 1

Oestreicher

Mattheson, Johann
Reimann, Margarete (Hrsg.)
Der vollkommene Capellmeister 1739
Kassel & Basel 1969
(*Documenta Musicologica, Reihe 1 Nr. 5*)
4o ML Matt 1
Oestreicher

Faksimile der Originalausgabe Hamburg 1739.

Meli, Pietro Paolo

Christoforetti, Orlando (Hrsg.)

Intavolatura di Liuto Attiorbato [Libro Secondo, Venezia 1614; Libro Terzo, Venezia 1616; Libro Quarto, Venezia 1616; Libro Quinto, Venezia 1620]

Florenz 1979

(Archivum Musicum. Collana di testi rari, 19)

4o MUS Meli 1,1-4

Oestreicher

Faksimiles der Originalausgaben. 4 Hefte im Schuber.

Mercure, les
Rollin, Monique (Hrsg.)
Vaccaro, Jean-Michel
Oeuvres des Mercure
Paris 1977
(Corpus des luthistes français / Collection le choeur des muses)
4o MUS Merc 1
Speck

Mersenne, Marin

Lesure, François (Einführung)

*Harmonie Universelle contenant la théorie et la pratique de la
musique (Paris 1636)* [Band I]

Paris 1963

2o ML Mers 1

Oestreicher

Kopien des Faksimiles des durch den Autoren annotierten Exemplars
der Bibliothèque des Arts et Métiers.

Mersenne, Marin

*Harmonie Universelle contenant la théorie et la pratique de la
musique (Paris 1636) [Band II]*

Paris 1963

2o ML Mers 2

Oestreicher

Kopien des Faksimiles des durch den Autoren annotierten Exemplars
der Bibliothèque des Arts et Métiers.

Mersenne, Marin

*Harmonie Universelle contenant la théorie et la pratique de la
musique (Paris 1636) [Band III]*

[Paris] [1963]

2o ML Mers 3

Oestreicher

Kopien des Faksimiles des durch den Autoren annotierten Exemplars
der Bibliothèque des Arts et Métiers.

Mersenne, Marin
Chapman, Roger E. (Übs.)
Harmonie universelle [Auszüge in englischer
Übersetzung]
4o ML Unte 1
Oestreicher

Kopien aus Marin Mersenne: *Harmonie universelle. The book on instruments, translated by Roger E. Chapman*, Den Haag 1957, S. 73 – 84, in
Sammelband mit der Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute
Bd. 1“.

Mesangeau, René
Souris, André (Hrsg.)
Rollin, Monique

Oeuvres

Paris 1971

(Corpus des luthistes français / Collection le chœur des muses)

4o MUS Mesa 1

Oestreicher

Milan, Luys

Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)

*Libro de musica de Vihuela de mano 1535. Teil 1: Fantasien
1 – 13*

Hofheim/Taunus 1975

(Die Tabulatur 17)

4o MUS Tabu 17

Oestreicher

4o MUS Tabu 17b

Speck

Milan, Luys

Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)

*Libro de musica de Vihuela de mano 1535. Teil 2: Fantasien
14 – 22 [Pavanas 1 – 6]*

Hofheim/Taunus 1978

(Die Tabulatur 18)

4o MUS Tabu 18

Oestreicher

4o MUS Tabu 18b

Speck

Milan, Luys

Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)

Libro de musica de Vihuela de mano 1535. Teil 3: Fantasien
23 – 33

Hofheim/Taunus 1976

(Die Tabulatur 19)

4o MUS Tabu 19

Oestreicher

4o MUS Tabu 19b

Speck

Milan, Luys

Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)

*Libro de musica de Vibuela de mano 1535. Teil 4: Tientos 1
– 4, Fantasien 34 – 40*

Hofheim/Taunus o.J.

(Die Tabulatur 20)

4o MUS Tabu 20

Oestreicher

4o MUS Tabu 20b

Speck

Milán, Luys

Chiesa, Ruggero (Hrsg.)

*El Maestro. Opere complete per vihuela. Trascrizione in
notazione moderna. Nuova edizione*

Mailand 1974

4o MUS Mila 1

Oestreicher

Moeck, Hermann

Zur Geschichte von Krummhorn und Cornamuse

Celle 1971

(Informationsblatt Historische Musikinstrumente Nr. 1)

4o MG Moec 1

Oestreicher

Moeck, Hermann

Mönkemeyer, Helmut

Zur Geschichte des Zinken

Celle 1973

*(Informationsblatt Nr. 4 zum Studioprogramm Historische
Musikinstrumente)*

4o MG Moec 1

Oestreicher

Moeck, Hermann

Mönkemeyer, Helmut

Zur Geschichte der Kortinstrumente

Celle 1973

*(Informationsblatt Nr. 2 zum Studioprogramm Historische
Musikinstrumente)*

4o MG Moec 1

Oestreicher

Molinaro, Simone
Intavolatura di Linto
Venedig 1599
4o MUS Moli 1
Oestreicher

Kopien des Exemplars des British Museum London.

Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)
*Nürnberger Lautenbuch. Handschriftliche
Tabulaturensammlung um 1600. Teil 1*
Hofheim/Taunus 1979
(*Die Tabulatur 23*)

4o MUS Tabu 23

Oestreicher

4o MUS Tabu 23b

Speck

Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)
*Nürnberger Lautenbuch. Handschriftliche
Tabulaturensammlung um 1600. Teil 2*
Hofheim/Taunus 1979
(*Die Tabulatur 24*)

4o MUS Tabu 24

Oestreicher

4o MUS Tabu 24b

Speck

Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)
*Nürnberger Lautenbuch. Handschriftliche
Tabulaturensammlung um 1600. Teil 3*
Hofheim/Taunus 1979
(*Die Tabulatur 25*)

4o MUS Tabu 25

Oestreicher

4o MUS Tabu 25b

Speck

Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)
*Nürnberger Lautenbuch. Handschriftliche
Tabulaturensammlung um 1600. Teil 4*
Hofheim/Taunus 1980
(*Die Tabulatur 26*)

4o MUS Tabu 26

Oestreicher

4o MUS Tabu 26b

Speck

Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)
*Nürnberger Lautenbuch. Handschriftliche
Tabulaturensammlung um 1600. Teil 5*
Hofheim/Taunus o.J.
(Die Tabulatur 27)

4o MUS Tabu 27

Oestreicher

4o MUS Tabu 27b

Speck

Montbuisson, Victor de
Hessen, Elisabeth von
Hessen, Moritz von

*[Kassel, Landesbibliothek und Murhardsche Bibliothek der
Stadt, Ms. 4to Mus. 108 I]*

4o MUS Mont 1

Oestreicher

Kopien der Handschrift.

Morlaye, Guillaume

Premier et second livre de tablature de lout

Genf 1982

8o MUS Morl 1

Speck

Faksimiles der Originalausgaben Paris 1552 und 1558.

Morlaye, Guillaume
Renault, Michel (Hrsg.)

Oeuvres pour le luth 1

Paris 1980

(Corpus des luthistes français / Collection le choeur des muses)

4o MUS Morl 2

Speck

Morlaye, Guillaume

Certon, Pierre

Lesure, Francois (Hrsg.)

Psaumes de Pierre Certon réduits pour chant et luth

Paris 1957

(Collection le choeur des muses)

4o MUS Morl 1

Oestreicher

Morphy, Guillermo
Gevaert François-Auguste
Malherbe, Charles
Riemann Hugo

*Les luthistes espagnols du XVIe siècle / Die spanischen
Lautenmeister des 16. Jahrhunderts*

Band 1 & 2

New York 1967 (Leipzig 1902)

4o MUS Morph 1

Wedemeier

Moser, Wolf (Hrsg.)

La Vihuela. Spanische Musik der Renaissance für Vihuela

München 1980

4o MUS Mose 1

Speck

Motte, Dieter de la

Harmonielehre

Kassel etc.; München 1976

80 ML Mot 1

Oestreicher

Mouton, Charles

Rollin, Monique (Hrsg.)

Oeuvres de Mouton

Paris 1992

(Corpus des luthistes français / Collection le choeur des muses)

4o MUS Mout 2

Speck

Mouton, Charles

Pièces de Luth sur différents modes [Livre I]

Paris [ca. 1675 – 1679]

4o MUS Mout 1

Oestreicher

Kopien. Vorlage unbekannt. Handschriftlich ergänztes *Avertissement* und Traktat. Zusammengebunden mit Mouton, *Pièces de Luth sur différents modes [Livre II]*.

Mouton, Charles

Pièces de Luth sur différents modes [Livre II]

Paris [1680]

4o MUS Mout 1

Oestreicher

Kopien. Vorlage unbekannt. Handschriftliche Hinweise auf *Avertissement* und Traktat auf dem Blatt nach dem Titel. Zusammengebunden mit Mouton, *Pièces de Luth sur différents modes [Livre I]*.

Mozart, Leopold

Jung, Hans Rudolf (Kommentar)

Oistrach, David (Geleitwort)

Gründliche Violinschule. Faksimile-Nachdruck der 3.

Auflage, Augsburg 1789

Leipzig 1968

4o PAED Moza 1

Oestreicher

Mudarra, Alonso

Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)

Ausgewählte Werke aus „Tres libros de musica“ 1546

Hofheim/Taunus 1969

(Die Tabulatur 12)

4o MUS Tabu 12

Oestreicher

4o MUS Tabu 12b

Speck

Musikforschung, Die, 32. Jg. H. 3

Kassel 1979

4o Z Mufo 32/3

Oestreicher

Mylius, Johan Daniel

Giesbert, Franz Julius (Hrsg.)

Thesaurus. Frankfurt, 1622. Erste Auswahl

Neuwied 1971

4o MUS Myli 1

Oestreicher

Narváez, Luys de
Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)

*Ausgewählte Werke aus „Los seys libros del Delphin de
musica“ 1538*

Hofheim/Taunus o.J.
(Die Tabulatur 11)

4o MUS Tabu 11

Oestreicher

4o MUS Tabu 11b

Speck

Nauwach, Johann

Schütz, Heinrich

*Erster Theil Teütscher Villanellen mit 1. 2. Und 3. Stimmen,
auf die Tiorba, Laute, Clavicymbel und andere Instrumenta
gerichtet.*

Dresden & Freiberg 1627

2o MUS Nauw 1

Oestreicher

Kopien. Vorlage: Exemplar Wiesbaden, Hessisches Landesbibliothek.

Nauwach, Johann

Libro primo di arie passeggiate

Dresden 1623

4o MUS Nauw 1

Oestreicher

Kopien eines nicht identifizierten Exemplars.

Negwer, Ingo

Laute und Theorbe in Marin Mersennes Harmonie Universelle.

Fankfurt/Main 2000

4o MG Negw 1

Speck

Ness, Arthur J. (Hrsg.)

Ward, John M.

*The Königsberg Manuscript. A Facsimile of Manuscript 285-
MF-LXXIX [...] Vilnius*

Columbus/Ohio 1989

4o MUS Ness 1

Speck

Neusidler, Hans

Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)

Ein Neu geordnet Künstlich Lautenbuch. Der erst theil 1536

Hofheim/Taunus 1965

(Die Tabulatur 1)

4o MUS Tabu 1

Speck

Neusidler, Hans

Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)

*Ein Neu geordnet Künstlich Lautenbuch. Der ander theil für
die geübten vnnd erfarnen 1536*

Hofheim/Taunus 1966

(Die Tabulatur 9)

4o MUS Tabu 9

Oestreicher

4o MUS Tabu 9b

Speck

Newcomb, Wilburn Wendell

*Studien zur englischen Lautenpraxis im elisabethanischen
Zeitalter. Beiträge zur Kenntnis des spezifischen
Instrumentalstils zwischen Spätrenaissance und Frühmonodie*

Kassel etc. 1968

4o MG Newc 1

Oestreicher

4o MG Newc 2

Speck

Odell, Scott

The Identification of Wood used in the Construction of 17th and 18th Century Keyboard Instruments (Summary)

4o ML Unte 1

Oestreicher

Kopien eines maschinenschriftlichen Handouts in Sammelband mit der Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 1“. Der Text wurde unter dem gleichen Titel im Druck veröffentlicht im *Bulletin of the American Group, International Institute for Conservation of Historic and Artistic Woods* 12/2 (1972), S. 58 – 61.

Osthoff, Helmuth

*Der Lautenist Santino Garsi da Parma. Ein Beitrag zur
Geschichte der oberitalienischen Lautenmusik*

Wiesbaden 1973

40 MG Osth 1

Oestreicher

Otterbach, Friedemann

Schöne Musikinstrumente

München/Leipzig 1975

4o ML Otte 1

Oestreicher

Pachelbel, Johann
Oestreicher, Klaus (Hrsg.)
Mennet de Mr. Pachelbel
Hofheim/Taunus 1989
4o MUS Pach 2
Oestreicher

Päffgen, Peter

*Laute und Lautenspiel in der ersten Hälfte des sechzehnten
Jahrhunderts*

Regensburg 1978

(Kölner Beiträge zur Musikforschung 95)

40 MG Paef 1

Speck

Päffgen, Peter (Hrsg.)

Gitarre und Laute

1979, 1985-2000: 1979/1, 1985/1, 1985/5, 1986/1-6,
1987/1-6, 1988/1-6, 1989/1-3, 4-6, 1990/1-6 bis
1999/1-6, 2000/1-4, 6

4o Z Gila

Dittmann

Paladin, Jean-Paul

Paladino, Giovanni Paolo

Renault, Michel (Hrsg.)

Oeuvres de Jean-Paul Paladin

Paris 1986

(Corpus des luthistes français / Collection le choeur des muses)

4o MUS Pala 2

Speck

Paladino, Giovanni Paolo

Paladin, Jean-Paul

Premier livre de tablature de luth

Genf 1983

8o MUS Pala 1

Speck

Faksimile der Originalausgabe Lyon 1560.

Perrine

Livre de Musique pour le Luth

Genf 1973

4o MUS Perr 1

Oestreicher

Faksimile der Originalausgabe Paris 1679.

Peyer, Johann Gotthard

Lusus testudine tenoris gallici teutonico labore textus [Wien,
Österreichische Nationalbibliothek, Ms.Mus. 18826]

4o MUS Peye 1

Oestreicher

Kopien mit Deckelaufschrift „Johann Gotthard Peyer | Lusus testudine
tenoris gallici teutonico labore textus“.

Phalèse, Pierre
Henri Vanhulst (Hrsg.)
Chansons reduictz en tablature de Lute [...] livres 1 – 3
Genf 1984
8o MUS Phal 1
Speck

Faksimiles der Originalausgaben Louvain 1545 – 1547.

Pifaro, Marcantonio del

Intabolatura de Lauto

Genf 1981

8o MUS Pifa 1

Speck

Faksimile der Originalausgabe Venedig 1546.

Pilkington, Francis
Jeffery, Brian (Hrsg.)
Complete Works for Solo Lute
London 1970
(Music for the Lute 3)
4o MUS Mftl 3
Speck

Pinel

Rollin, Monique (Hrsg.)

Vaccaro, Jean-Michel

Oeuvres de Pinel

Paris 1982

(Corpus des luthistes français / Collection le choeur des muses)

4o MUS Pine 1

Speck

Pisador, Diego

Libro de Musica de Vibuela

Genf 1973

4o MUS Pisa 1

Oestreicher

Faksimile der Originalausgabe Salamanca 1552.

Pittoni, Giovanni

Intavolatura di tiorba [...] opera seconda

Bologna 1669

4o MUS Pito 1

Oestreicher

Kopien des Exemplars der Bayerischen Staatsbibliothek München.

Playford, Henry

The Theater of Music. [First, Second, Third, Fourth Book]

London 1685 – 1686

4o MUS Play 1

Oestreicher

Kopien der Exemplare des Gemeentemuseum Den Haag mit
Deckelaufschrift „Henry Playford | 'The Theater of Music“.

Playford, John
Purcell, Henry
Zimmermann, Franklin B. (Hrsg.)
An Introduction to the Skill of Musick
New York 1972
4o ML Play 1
Oestreicher

Faksimile der 12. Auflage, London 1694, mit angehängten Auszügen aus
der 13. Und 14. Auflage und weiteren Appendizes.

Playford, John (Hrsg.)

Lawes, William

Jenkins, John

*Court-Ayres: or, Pavins, Almains, Corant's, and Sarabands,
of two parts*

London 1655

8o MUS Play 2

Oestreicher

Kopien der Exemplare der beiden Stimmhefte Treble und Bassus des
British Museum, London.

Pohlmann, Ernst

*Laute Theorbe Chitarrone. Die Lauten-Instrumente, ihre
Musik und Literatur von 1500 bis zur Gegenwart*

Lilienthal/Bremen 1975

4o MG Pohl 1

Oestreicher

4o MG Pohl 1b

Speck

Poulton, Diana

An Introduction to Lute Playing

London 1961

4o PAED Poul 1

Oestreicher

4o PAED Poul 1b

Speck

Poulton, Diana

An Introduction to Lute Playing: Music Examples

London 1961

4o PAED Poul 2

Oestreicher

4o PAED Poul 2b

Speck

Poulton, Diana

John Dowland

London 1972

4o MG Poul 1

Oestreicher

Poulton, Diana

Lute Playing Technique

o.O. 1981

(The Lute Society Booklets 5)

4o PAED Poul 3

Praetorius, Michael
Gurlitt, Willibald (Hrsg.)
Syntagma Musicum, Band 2: De Organographia
Kassel etc. 1958
(*Documenta Musicologica, Reihe 1 Band 14*)
4o ML Prae 2
Oestreicher

Faksimile der Originalausgabe Wolfenbüttel 1619.

Praetorius, Michael
Gurlitt, Willibald (Hrsg.)
Syntagma Musicum, Band 3: Termini musici
Kassel etc. 1978
(*Documenta Musicologica, Reihe 1 Band 15*)
4o ML Prae 3
Oestreicher

Faksimile der Originalausgabe Wolfenbüttel 1619.

Printz, Wolfgang Caspar

Compendium musicae signatoriae et modulatoe vocalis

Hildesheim & New York 1974

8o ML Prin 1

Oestreicher

Faksimile der Originalausgabe Dresden 1689.

Printz, Wolfgang Caspar

Phrynis Mytilenaeus oder Satyrischer Componist

Dresden & Leipzig 1696

4o ML Prin 1

Oestreicher

Kopien des Exemplars der Österreichischen Nationalbibliothek Wien.

Prynne, Michael

James Talbot's Manuscript (Christ Church Library Music MS 1187). IV. Plucked Strings – The Lute Family

4o ML Unte 1

Oestreicher

Kopien aus *Galpin Society Journal* 14 (1961), S. 52 – 68, in Sammelband mit der Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 1“.

Prynne, Michael
A Surviving Vihuela de Mano
4o ML Unte 1
Oestreicher

Kopien aus *Galpin Society Journal* 16 (1963), S. 22 – 27 (fehlend: die zum Artikel gehörende Tafel 7), in Sammelband mit der Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 1“.

Prynne, Michael W.
Some Remarks on Late Forgeries
1961
4o ML Unte 2
Oestreicher

Kopien aus *Lute Society Journal* 3 (1961), S. 17–21 in Sammelband mit
Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 2“.

Prynne, Michael W.
The Old Bologna Lute-Makers
1963
4o ML Unte 2
Oestreicher

Kopien aus *Lute Society Journal* 5 (1963), S. 18–31 in Sammelband mit
Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 2“.

Prynne, Michael W.
Lute Bellies and Barring
1964
4o ML Unte 2
Oestreicher

Kopien aus *Lute Society Journal* 6 (1964), S. 7–12 in Sammelband mit
Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 2“.

Puliti, Gabriello

Armonici accenti voce sola [et a tre]

Venedig 1621

4o MUS Puli 1

Oestreicher

Kopien des Exemplars des Liceo musicale, Bologna.

Quarterly. Lute Society of America

2000–2008: Nrn. 35/1–43/1

4o Z Quar

Radke, Hans

Beiträge zur Erforschung der Lautentabulaturen des 16. – 18.

Jahrhunderts

1963

4o ML Unte 2

Oestreicher

Kopien aus *Die Musikforschung* 16 (1963), S. 34–51 in Sammelband mit
Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 2“.

Radino, Giovanni Maria

Gullino, Giuseppe

Intavolatura di balli per sonar di liuto

Florenz 1963

4o MUS Rad 1

Wedemeier

Ragossnig, Konrad

Handbuch der Gitarre und Laute

Mainz 1978

4o ML Rago 1

Speck

Reusner, Esaias

Sigismund, C [?][Besitzereintrag]

Hönig, Joann [Besitzereintrag]

*Delitiae Testudinis. Oder Erfreuliche Lauten-Lust / Darinnen
befindlich Praeludia, Paduanen ...*

Breslau s.a.

4o MUS Reus 2

Oestreicher

Kopien (Deckelaufschrift „Esaias Reusner | Delitiae Testudinis | Neue Lauten-Früchte“) des Exemplars Kremsmünster, Benediktinerstift, Rentnerei. Zusammengebunden mit Kopien eines Exemplars von Reusner: *Neue Lauten-Früchte*, s.l. 1676.

Reusner, Esaias

*Hundert geistliche Melodien evangelischer Lieder [...] in die
Lante gesetzt*

o.O. o.D.

4o MUS Reus 1

Oestreicher

Kopien eines nicht identifizierten Exemplars.

Reusner, Esaias
Stanley, Johann Georg
Musicalische Taffel-erlustigung
Brieg 1668
8o MUS Reus 1
Oestreicher

Gebundene Kopien der 5 Stimmbücher eines nicht identifizierten Exemplars. Die Kompositionen sind vierstimmig; in diesem Exemplar sind zwei identische Bass-Stimmbücher vorhanden (1 handschriftlich als „Basso“, 2 als „Continuus“ bezeichnet).

Reusner, Esaias

*Neue Lauten-Früchte Allen dieses Instruments Liebhabern zur
Ergötzlichkeit ...*

s.l. 1676

4o MUS Reus 2

Oestreicher

Kopien (Deckelaufschrift „Esaias Reusner | Delitiae Testudinis | Neue Lautenfrüchte“) eines nicht identifizierten Exemplars (nicht Kremsmünster). Zusammengebunden mit Kopien des Kremsmünsterer Exemplars von Reusner: *Delitiae Testudinis*, Breslau s.a.

Rippe, Albert de
Vaccaro, Jean-Michel (Hrsg.)

Oeuvres 1: Fantaisies

Paris 1972

(Corpus des luthistes français / Collection le choeur des muses)

4o MUS Ripp 1

Oestreicher

Ausgabe Paris 1991:

4o MUS Ripp 1b

Speck

Rippe, Albert de
Vaccaro, Jean-Michel (Hrsg.)

Oeuvres 2: Motets, chansons

Paris 1974

(Corpus des luthistes français / Collection le choeur des muses)

4o MUS Ripp 2

Speck

Rippe, Albert de
Vaccaro, Jean-Michel (Hrsg.)

Oeuvres 3: Chansons / Danses

Paris 1975

(Corpus des luthistes français / Collection le choeur des muses)

4o MUS Ripp 3

Speck

Rivista Internazionale di Musica Sacra, 1. Jg. Heft 1

Mailand 1980

4o Z Rivi

Oestreicher

Robarts, Hender
Spencer, Robert (Hrsg.)
The Robarts Lute Book
Clarabricken 1978
(Musical Sources 11)
4o MUS Muso 11
Speck

Faksimile der Handschrift Lanhydrock/Cornwall, National Trust.

Robinson, Thomas

Lumsden, David

The Schoole of Musicke (1603)

Paris 1971

(Les luthistes / Collection le choeur des muses)

4o MUS Robi 1

4o MUS Robi 1b

Oestreicher

Speck

Rotta, Antonio
Intabolatura de lauto
Venedig 1546
8o MUS Rott 1
Oestreicher

Kopien eines nicht identifizierten Exemplars.

Rottmann, Kurt

*Historical Lute Bellies from the Standpoint of modern Statics
and Acoustics*

1973

4o ML Unte 2

Oestreicher

Kopien aus *Galpin Society Journal* 26 (1973), S. 25 – 28 in Sammelband mit
Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 2“.

Rousseau, Jean
Lesure, Francois
Traité de la viole
Genf 1975
4o ML Rous 1
Oestreicher

Faksimile der Originalausgabe Paris 1687.

Roussel, André
Traité de Lutherie
Paris 1966
8o ML Rous 1
Oestreicher

Ruf, Paul

Vihuela und Gitarre

o.O. 1978

4o ML Ruf 1

Speck

Ruth-Sommer, Hermann

Alte Musikinstrumente. Ein Leitfaden für Sammler

[Auszüge]

Berlin 1920

(Bibliothek für Kunst- und Antiquitätensammler 8)

4o ML Unte 3

Oestreicher

S. 20 – 51 in Sammelband mit der Titelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Band 3“.

Saffle, Michael

*Lutes and Related Instruments in Eight Important European
and American Collections*

4o ML Unte 1

Oestreicher

Kopien aus *Journal of the Lute Society of America* 8 (1975), S. 22 – 47, in
Sammelband mit der Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute
Bd. 1“.

Saffle, Michael

*Lutes and Related Instruments in Eight Important European
and American Collections (continued)*

1976

4o ML Unte 1

Oestreicher

Kopien aus *Journal of the Lute Society of America*“ 9 (1976), S. 43 – 61, in
Sammelband mit der Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute
Bd. 1“.

Santa Maria, Tomás de
Harich-Schneider, Eta (Hrsg.)

Boadella, Ricard

*Wie mit aller Vollkommenheit und Meisterschaft das
Klavichord zu spielen sei. 1565*

Köln 1962

4o PAED Sant 1

Oestreicher

Sanz, Gaspar

Instruccion de musica sobre la guitarra espanola

Genf 1976

4o MUS Sanz 1

Oestreicher

Faksimile der Originalausgabe Saragossa 1697.

Scheidler, Christian Gottlieb
Theme de Mozart varie par Scheidler
4o MUS Sche 1
Oestreicher

Gebundene Kopien der Handschrift Berlin, Staatsbibliothek zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz, Mus.ms. 19767.

Scheit, Karl

*Erstes Musizieren auf der Gitarre. Lieder und Tänze
verschiedener Nationen für Gitarre allein oder für zwei Gitarren*

Wien 1972

(Musik für Gitarre)

40 MUS Sche 2

Oestreicher

Schlegel, Andreas

Lüdtke, Joachim

Die Laute in Europa 2 / The Lute in Europe 2.

*Lauten, Gitarren, Mandolinen und Cistern / Lutes, Guitars,
Mandolins, and Citterns*

Menziken 2011

4o MG Schle 1

Schlick, Arnolt

Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)

Tabulaturen Etlicher lobgesang und liddlein vff die lauten 1512

Hofheim/Taunus 1965

(Die Tabulatur 3)

4o MUS Tabu 3

Oestreicher

4o MUS Tabu 3b

Speck

Schneider, Günther

*Musik der Meister. Meister der Musik. Eine abendländische
Musikgeschichte*

Gütersloh 1977

80 MG Schn 1

Oestreicher

Schneider, Matthias (Hrsg)

Študent, Miloslav

Rösel, Mathias

Lüdtke, Joachim

*Das Kalivoda-Manuskript. D-Fschneider Ms 33. Musik für
Barocklaute und Mandora aus Prag*

Frankfurt am Main 2015

80 MUS Kaliv 1

Schönfeld, Tobias

Compendium instrumentorum musicalium

[Lignitz] 1625

8o ML Scho 1

Oestreicher

Gebundene Kopien des Exemplars der Universitätsbibliothek Halle.

Seidel, Ferdinand

Baron, Ernst Gottlieb

Quadt, Adalbert

*Zwölf Menuetten für die Laute [...] samt einer Fantasie von
Herrn Baron*

Leipzig 1969

4o MUS Baro 1

Oestreicher

Faksimile der Originalausgabe Leipzig 1757 mit Kommentar und
Übertragungen.

Selich, Daniel

*Opus Novum, Geistlicher Lateinisch und Teutscher Concerten
und Psalmen Davids*

Hamburg 1625

4o MUS Seli 1

Oestreicher

Kopien der fünf Stimmbücher des Exemplars der Bayerischen Staatsbibliothek, München. Handschriftlich eingetragene Stimmen einer Komposition von M. Franck am Ende der vier Vokalstimmen.

Simpson, Adrienne (Hrsg.)

Easy Lute Music

London

(Music for the Lute 7)

4o MUS Mftl 7

Speck

Simpson, Christopher

Dolmetsch, Nathalie (Vorw.)

*The Division-Viol or The Art of Playing Ex Tempore upon a
Ground*

London n.d.

4o PAED Simp 1

Oestreicher

Faksimile der Zweitaufgabe London 1665/1667.

Smith, Douglas Alton

The Lutes in the Bavarian National Museum in Munich

4o ML Unte 1

Oestreicher

Kopien des mschrftl. Manuskriptes für Smith gleich betitelte
Veröffentlichung in *Journal of the Lute Society of America* 11 (1978), S. 36 –
44 und Abb., ohne Nennung des Autoren, in Sammelband mit der
Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 1“.

Smith, Douglas Alton

Söhne, Gerhard

Tomlinson, Grant

*[Diverse Blätter zur Lautengeschichte, Lauten-Konstruktion
und zu Lauten-Rosetten, teilweise handschriftlich und ohne
Urheber]*

4o ML Unte 1

Oestreicher

Kopien in Sammelband mit der Deckelaufschrift „Untersuchungen über
die Laute Bd. 1“.

Société Internationale de Musicologie

Acta Musicologica

1980 Heft 1

4o Z Acta 52,1

Oestreicher

Spencer, Robert
Chitarrone, Theorbo, and Archlute
4o ML Unte 1
Oestreicher

Kopien aus *Early Music* 4 (1976), S. 408 – 422 (Titel/Autor nicht sichtbar) in Sammelband mit der Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 1“.

Spiessens, Godelieve

Adriaen Denss, Een duits luitcomponist van Antwerpse komaf

1997

(Revue Belge de Musicologie 51 [Sonderdruck])

4o MG Spie 1

Spiessens, Godelieve

*De Antwerpse luitcomponist Gregorius Huet alias Gregory
Huwet*

2003

(Revue Belge de Musicologie 57 [Sonderdruck])

4o MG Spie 2

Spiessens, Godelieve

Geluit in Antwerpen tijdens het Ancien Regime

Borgerhout 2009

4o MG Spie 4

Spiessens, Godelieve

*Joachim van den Hove, een nederlandse luitcomponist van
Antwerpse komaf*

2008

*(Provinciale Commissie voor Geschiedenis en Volkskunde,
Jaarboek 18 (2006–2007)[Sonderdruck])*

4o MG Spie 3

Spiessens, Godelieve

Haegemann, Bernd (Übs.)

Lautenschläger in Antwerpen während des ancien Regime

o.O. [2009]

4o MG Spie 5

Spinacino, Francesco
Lesure, Francois (Hrsg.)
Intabolutura de lauto libro primo (-secundo)
Genf 1978
8o MUS Spin 1
Speck

Faksimile der Originalausgabe Venedig 1507.

Stearns, Roland H.B.

*A Manual of Lute, Vihuela, and Guitar Tablatures: With
Surveys of Transcription Practice, Instrumental Technique, and
Beginning Pedagogy*

1978

4o ML Stea 1

Speck

Stearns, Roland H.B.
Continuo playing 1 & 2
1992
4o PAED Stea 1
Speck

Stearns, Roland H.B.

Continuo playing 3

1992

4o PAED Stea 2

Speck

Stearns, Roland H.B.

The Lute and its Music to 1650

1986

4o ML Stea 2

Speck

Stockbauer, Jacob

*Die Kunstbestrebungen am bayerischen Hof unter Herzog
Albert V. und seinem Nachfolger Wilhelm V.*

Wien 1874

*(Quellenschriften für Kunstgeschichte und Kunsttechnik des
Mittelalters und der Renaissance 8)*

4o ML Unte 1

Oestreicher

Teilkopie: S. 80 – 84 von in Sammelband mit Deckelaufschrift
„Untersuchungen über die Laute Bd. 1“.

Strauch, Werner von

Handbuch der Stimmungen und Temperaturen

Berlin 2009

4o ML Stra 1

Tablature. Revue annuelle de la Société Française de Luth

Dezember 2005

40 Z Tab 2005

Tabulatuur, de

1990-2006: Nrn. 27, 29-31, 33, 37-38, 40, 42-49, 51-52, 54 (2 Expl.), 56-81, 83-84, 86-87, 2007: 88-91 & 93, 2008: 94, 95, 2009: 96/97 & 98, 2010: 99 & 100, 2011: 101 & 102, 2012: 103, 2013: 104 & 105, 2014: 107.

4o Z Deta

Bei der Verzeichnung der jüngeren Ausgaben (ab 88) hat ein Verschen dazu geführt, dass die Ausgaben mit einer /2 nach der Nummer als Doubletten gekennzeichnet wurden.

Tartini, Guiseppe

Jacobi, Erwin R. (Hrsg.)

Girdlestone, Cuthbert (Übs.)

*Traité des Agréments de la Musique. Abhandlung über die
Verzierungen in der Musik*

Celle & New York [1959]

4o ML Tart 1

Oestreicher

Kopien der dreisprachigen Ausgabe.

Telemann, Georg Philipp
Werner, Theodor Wilhelm (Hrsg.)

Pimpinone

Mainz 1936

(Das Erbe deutscher Musik, Abt. Oper und Sologesang, 6,1)

4o MUS Tele 1

Oestreicher

Kopien.

Tertre, Etienne du
Thomas, Bernard (Hrsg.)

Septième Livre de Dancieries

London 1972

(The Attaignant Dance Prints Volume 7)

4o MUS Atta 7

Oestreicher

Tomsńska, Magdalena

*The Danzig Lutebook. D-B Danzig 4022 Staatsbibliothek zu
Berlin PK*

Lübeck 2013

4o MUS Tom 1

Reyerman

Beiliegend:

Tomsńska, Magdalena

Pieces from the Gdańsk Lute Tablature 4022

DUX 1150

Warschau 2014

CD Tom 1

Reyerman

Tyler, James
The Renaissance Guitar 1500-1650
1975
4o ML Unte 2
Oestreicher

Kopien aus *Early Music* 3 (1975), S. 341 – 347 in Sammelband mit
Deckelaufschrift „Untersuchungen über die Laute Bd. 2“.

Untersuchungen über die Laute Bd. 1

4o ML Unte 1

Oestreicher

Sammelband mit Kopien.

Untersuchungen über die Laute Bd. 2

4o ML Unte 2

Oestreicher

Sammelband mit Kopien.

Untersuchungen über die Laute Band 3

40 ML Unte 3

Oestreicher

Sammelband mit Kopien.

Vallet, Nicolas

Souris, André (Hrsg.)

Rollin, Monique

*Oeuvres pour luth seul: Le Secret des Muses, Premier Livre –
1615, Second Livre – 1616*

Paris 1970

(Corpus des luthistes français / Collection le chœur des muses)

4o MUS Vall 1

4o MUS Vall 1b

Oestreicher

Speck

Vaumesnil u.a.

André Souris (Hrsg.)

Rollin, Monique

Oeuvres de Vaumesnil, Edinthon, Perrichon, Rael,

Montbuysson, la Grotte, Saman, La Barre

Paris 1974

(Corpus des luthistes français / Collection le choeur des muses)

4o MUS Vaum 1

Speck

Veilhan, Jean-Claude

Coy, Adelheid & Winfried Michel (Übs.)

*Die Musik des Barock und ihre Regeln (17. – 18.
Jahrhundert) für alle Instrumente*

Paris 1982

4o ML Veil 1

Oestreicher

Virdung, Sebastian
Niemöller, Klaus Wolfgang (Hrsg.)
Musica getutscht 1511
Kassel etc. 1970
(*Documenta Musicologica, Erste Reihe 31*)
80 ML Vird 1
Oestreicher

Faksimile der Originalausgabe Basel 1511.

Visée, Robert de
Bonneuil, Hierosme
Livre de guittarre / Livre de pièces pour la guittarre
Genf 1973
4o MUS Vise 1
Oestreicher

Faksimile der Originalausgaben Paris 1682 und 1686.

Vogl, Emil (Hrsg.)

Losy von Losinthal, Jan Anton

Eckstein, Anton

Z lutnových tabulatur českého baroka / Aus den

Lautentabulaturen des Böhmischen Barocks

Prag 1977

(Musica viva historica 40)

4o MUS Vogl 1

Oestreicher

Kopien (ohne Titel- und Kommentarseiten) mit der Deckelaufschrift
„Tschechische Tabulaturen“.

Voigtländer, Gabriel

Erster Theil / Allerhand Oden und Lieder

Lübeck 1647

4o MUS Voig 1

Oestreicher

Kopien eines nicht identifizierten Exemplars.

Vreedman, Sebastian

Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)

*Musik für die Cister 1: Nova longeque elegantissima cithara
ludena [!] carmina, 1568. Teil 1*

Hofheim/Taunus 1980

(Die Tabulatur 28)

4o MUS Tabu 28

Oestreicher

4o MUS Tabu 28b

Speck

Vreedman, Sebastian

Mönkemeyer, Helmut (Hrsg.)

*Musik für die Cister 2: Nova longeque elegantissima cithara
ludena [!] carmina, 1568. Teil 2*

Hofheim/Taunus 1981

(Die Tabulatur 29)

4o MUS Tabu 29

Oestreicher

4o MUS Tabu 29b

Speck

Waissel, Matthäus

Tabulatura continens insignes et selectissimas quasque cantiones

[...] testudini aptatas

Frankfurt/Oder 1573

8o MUS Wais 1

Oestreicher

Kopien eines nicht identifizierten Exemplars.

Waldner, Franz

Nachrichten über tirolische Lauten- und Geigenbauer

[Auszüge]

1911

*(Zeitschrift des Ferdinandeums für Tirol und Vorarlberg, Folge
3, 55)*

4o ML Unte 3

Oestreicher

Kopien (fehlend: Titelei und Vorwort sowie S. 108 und Tafel 1 – 5) in
Sammelband mit der Titelaufschrift „Untersuchungen über die Laute
Band 3“.

Weber, Dieter

Musik für 10 chörige [!] Renaissancelaute, Band 2

Hannover 2006

4o MUS Webe 1

Weichenberger, Johann Georg

Radke, Hans (Hrsg.)

Sieben Präludien, drei Partien und eine Fantasie für Laute

Graz 1970

(Musik Alter Meister 25/26)

4o MUS Muam 25/26

4o MUS Muam 25b/26b

Oestreicher

Speck

Weichmann, Johann

Gutsche, Adam

Wolderus, T.

*Sorgen-Lägerin das ist Etliche Theile Geistlicher und Weltlicher
[...] Lieder*

Königsberg 1648

4o MUS Weic 1

Oestreicher

Kopien.

Weigel, Johann Christoph

Berner, Alfred

Musicalisches Theatrum

Kassel etc. 1964

(Documenta Musicologica, Reihe 1 Nr. 22)

4o ML Weig 1

Oestreicher

Weiss, Silvius Leopold
Crawford, Tim (Hrsg.)
The Moscow, Weiss' Manuscript
Columbus/Ohio 1995
4o MUS Weis 2
Speck

Weiss, Sylvius Leopold

Chiesa, Ruggero

Intavolatura di liuto [...] dall'originale del British Museum

Mailand 1976

4o MUS Weis 1

Oestreicher

Weldon, John

*Divine Harmony. Six Select Anthems for a Voice alone with a
thorow bass for the Organ, Harpsichord or Arch-Lute*

London [1716]

4o MUS Weld 1

Oestreicher

Kopien eines nicht identifizierten Exemplars.

Wilson, John

[Oxford, Bodleian Library, MS Mus. b. 1]

4o MUS Wils 1

Oestreicher

Kopien mit Rückenbeschriftung „Thomas [!] | Wilson“.

Wolf, Johannes

Kretzschmar, Hermann

*Handbuch der Notationskunde II. Teil: Tonschriften der
Neuzeit. Tabulaturen, Partitur, Generalbaß und
Reformversuche*

Leipzig 1919

(Kleine Handbücher der Musikgeschichte nach Gattungen 8)

4o QU Wolf 1

Oestreicher

Kopien der Originalausgabe.

Zamboni, Giovanni
Christoforetti, Orlando (Hrsg.)
Sonate d'Intavolatura di Lento
Florenz 1982
(*Collana di testi rari 53*)
4o MUS Zamb 1
Speck

Faksimile der Originalausgabe Lucca 1718.

Zur Geschichte alter Blasmusik

4o MG Moec 1

Sammelband mit verschiedenen Schriften aus dem Haus Moeck.