

Lauten-Info der Deutschen Lautengesellschaft e. V.

Inhalt aller Jahrgänge bis Heft 2025/4,
zusammengestellt von Peter Király, Joachim Lüdtkke,
Markus Lutz und Albrecht Schießer

Redakteure des Lauten-Info:

1996 – 2000 / 3

2000 / 4 – 2002 / 1

2002 / 2 – 2004 / 1

2004 / 2 – 2004 / 4

2005 / 1 – 2016 / 2

2016 / 3 – 2022 / 1

2023 / 1 –

Joachim Domning

Oliver Holzenburg

Boris Marold

Oliver Holzenburg

Joachim Lüdtkke

Markus Lutz

Simona Pociecha

In der Auflistung wird jeweils nur die Anfangsseite jedes Beitrags erfasst.
Übersetzer werden in runden Klammern nach Autorennamen genannt.

Sparten:

Editorial

Deutsche Lautengesellschaft (DLG)

Mitteilungen

Berichte

Beiträge

Glosse

Interviews

CD-Besprechungen

DVD-Besprechungen

Musik-Besprechungen

Buch-Besprechungen

Leserbriefe

Personalien

Sonstiges

Erstes Info-Blatt nach der Gründungsversammlung, ohne Titel und Nr.

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Verehrte Freunde der Laute und ihrer Musik [Bericht über die Gründungsversammlung der DLG in Stuttgart]	Joachim Domning	1996 / ohne Nr.		Deutsche Lautengesellschaft

Lauten-Info 1996 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Mitglieder, verehrte Lautenfreunde [Informationen über den Prozess der Eintragung der DLG als e.V. und anderes]	Joachim Domning	1996 / 1		Deutsche Lautengesellschaft

Info-Blatt, 27. Januar 1997

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Verehrte Lautenfreunde [u.a. zum Programm des bevorstehenden Treffens in Leipzig]	Joachim Doming	1997 / ohne Nr.		Deutsche Lautengesellschaft

Lauten-Info 1997 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
„Liebe Mitglieder und Freunde“ [Jahrestreffen in Leipzig]	Joachim Domning	1997 / 1	3	Editorial / Deutsche Lautengesellschaft
Das Lute-Net	Rainer aus dem Spring	1997 / 1	10	Berichte
Lautentabulatur-Schreibprogramme für den PC	Peter Király	1997 / 1	12	Berichte

Lauten-Info 1997 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Domning	1997 / 2	2	Editorial
Lautenfestival in Tunis	Lutz Kirchhof	1997 / 2	7	Berichte

Lauten-Info 1997/3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Verehrte Verehrerinnen und Verehrer der allertreuesten Freundin ...	Joachim Domning	1997 / 3	2	Editorial

Konzert von Oleg Timofeyev in Sulzbach am Taunus am 8. 8. 1997	Thomas Schall	1997 / 3	4	Berichte
Intavolierung – „Nein danke“ ?	Peter Király	1997 / 3	8	Beiträge
Ikonographie der Lautengriffe [Nachdruck aus: Zeitschrift f. Musikwissenschaft, Jg. 10, 1929/30, S. 527–530]	Elisabeth Hahne-Overmann	1997 / 3	12	Beiträge

Lauten-Info 1998 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Domning	1998 / 1	2	Editorial
Treffen der Deutschen Lautengesellschaft in Bayreuth	Thomas Schall	1998 / 1	4	Berichte
Zu Falckenhagens Biographie	Joachim Domning	1998 / 1	6	Beiträge
Neue Produkte für Lautenisten: 1.) Nylgut – synthetische Darmsaiten von Aquila corde armoniche. 2.) Fronimo 2.0 – ein Tabulaturenschreibprogramm für den PC	Thomas Schall	1998 / 1	10	Berichte
Neues von der Software-Front	Rainer aus dem Spring	1998 / 1	12	Berichte
Instrumentenbau-Kurs auf dem Mosenberg, mehr als nur eine Möglichkeit zu einer Laute zu kommen	Joachim Domning	1998 / 1	14	Berichte

Lauten-Info 1998 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Domning	1998 / 2	3	Editorial
Nürnberger Lautentage	Thomas Schall	1998 / 2	5	Berichte
Besichtigung der ikonographischen Sammlung von Rudolph und Uta Henning	Lutz Kirchhof	1998 / 2	8	Berichte
Christian Gottlieb Scheidler – Der letzte Lautenist	Thomas Schall	1998 / 2	10	Beiträge
LuteBot Quarterly – ein elektronisches Journal zur Laute	Thomas Schall	1998 / 2	17	Berichte
Über Vincenzo Capirola	Frederico Marincola (übersetzt v. Thomas Schall)	1998 / 2	17	Beiträge
Der Lautenist Hans Judenkünig [Nachdruck aus: Sammelbände der Internationalen Musik-Gesellschaft VI, 1904/05, S. 237–249]	Adolf Koczirz	1998 / 2	23	Beiträge

Lauten-Info 1998 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Verehrte Leserinnen und Leser, liebe Freunde	Joachim Domning	1998 / 3	1	Editorial
Het nederlandse Luitdag te Utrecht		1998 / 3	2	Berichte
Bilder vom Nürnberger Treffen		1998 / 3	3	Berichte
Les luths en occident – Ein internationales Kolloquium in Paris über die Laute	Peter Király	1998 / 3	9	Berichte
Toccatà – ein Notensatzprogramm	Thomas Schall	1998 / 3	12	Berichte
Tabulatur mit Capella	Thomas Schall	1998 / 3	13	Berichte
Forum Alte Musik in Remscheid	Ulrich Waimann	1998 / 3	20	Berichte
Philipp Martin, ein vergessener Lautenist [Nachdruck aus: Zeitschrift f. Musikwissenschaft 9/10, Heft 9, Juni/Juli 1927, S. 545–559]	Hans Neemann	1998 / 3	20	Beiträge

Lauten-Info 1998 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Domning	1998 / 4	2	Editorial
Freidrich Wilhelm Rust (1739–1796) Drei Sonaten für Laute und obligate Violine / Flöte	Andreas Schlegel	1998 / 4	4	Beiträge
Neues aus den Lautengesellschaften		1998 / 4	8	Berichte
Der Nova Testudo bei Besard	Wolfgang Meyer	1998 / 4	10	Beiträge
Die Dresdener Lautenduos von Silvius Leopold Weiß [Robert Barto – Karl-Ernst Schröder]	Klaus-Dieter Beirich	1998 / 4	10	Berichte

Lauten-Info 1999 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Domning	1999 / 1	2	Editorial
Berichte vom Kursus der Nederlandse Luitvereniging mit Hopkinson Smith	Joachim Lüdtke	1999 / 1	3	Berichte
Lautenistentreffen in Königstein	Thomas Schall	1999 / 1	4	Berichte
Tombeau für Prof. Heinz Teuchert	Joachim Domning	1999 / 1	5	Beiträge
Johann Sebastian Bachs Lautenwerke	Thomas Schall	1999 / 1	6	Beiträge
Aus anderen Lautengesellschaften	Th[omas] S[chall]	1999 / 1	8	Berichte
English Lute Songs Before 1650: A First-Line Index		1999 / 1	11	Musik-Besprechung

Zur Geschichte der deutschen Suite [Nachdruck aus: Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft 6 (1904/05) S. 501–506.]	Hugo Riemann	1999 / 1	14	Beiträge
---	--------------	----------	----	----------

Lauten-Info 1999 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Wie die Lautenschläger Anno 1999 in Basel an die Oberwelt stiegen	Ursula & Joachim Domning	1999 / 2	1	Berichte
Liebe Leser	Joachim Domning	1999 / 2	2	Editorial
Von einem Ausflug in eine andere Welt – Baseler Lautentage vom 12.–14. 3. 1999	Thomas Schall	1999 / 2	3	Berichte
Lautentage in Basel – einige Gedanken	Peter Király	1999 / 2	7	Berichte
Lautenistentreffen in Königstein 3.–6. Juni 1999	Thomas Schall	1999 / 2	10	Berichte
Der frustrierte Lautenist – muß das sein?	Thomas Schall	1999 / 2	11	Sonstiges
Ein Siegeszug der leiseren Töne	O[liver] H[olzenburg]	1999 / 2	12	Berichte
Die Belgische Lauten-Akademie		1999 / 2	22	Berichte
CD-Tip Mittelalter		1999 / 2	26	CD-Besprechungen
Künstlersozialkasse – Was ist das?	Matthias Wagner	1999 / 2	27	Sonstiges
Zur Geschichte der deutschen Suite [Fortsetzung, Nachdruck aus: Sammelbände der Internationalen Musikgesellschaft 6 (1904/05) S. 509–514.]	Hugo Riemann	1999 / 2	28	Beiträge

Lauten-Info 1999 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Freunde der edlen Laute	Joachim Domning	1999 / 3	1	Editorial
2. Lautenistentreffen in Sulzbach am Taunus (3.–6. Juni 1999)	Thomas Schall	1999 / 3	2	Berichte
Lautenspiel auf Öland, Mai 1999	Ib Möller	1999 / 3	3	Berichte
Aus der Lautenwelt	Thomas Schall	1999 / 3	5	Berichte
The Lute Corner – ein neuer Lautenmusikverlag	Peter Király	1999 / 3	6	Berichte
Solomusik für das Archiliuto	Christoph Dalitz	1999 / 3	8	Musik-Besprechungen
Lautenbauer sind Künstler!	Matthias Wagner	1999 / 3	9	Berichte
Tabulatur- und Notensatzprogramme	Christoph Dalitz	1999 / 3	11	Berichte

Zu Johann Adolf Hasses 200. Geburtstag (1699–1783)	Anthony D. Hart	1999 / 3	13	Beiträge
Phillipo Martino in Rostock gesichtet!	Joachim Domning	1999 / 3	14	Beiträge
Internationales Lexikon Neue Lautenmusik	Oliver Holzenburg	1999 / 3	17	Beiträge
Veröffentlichungen der italienischen Lautengesellschaft (Teil 1)	Peter Király	1999 / 3	17	Musik-Besprechungen

Lauten-Info 1999 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Freunde der Laute	Joachim Domning	1999 / 4	1	Editorial
Lautenistentreffen in St. Gallen, 24. bis 26. September '99	Thomas Schall	1999 / 4	2	Berichte
Bremer Stadtmusikanten: Spielertreffen an der Weser	Matthias Rösel	1999 / 4	2,3	Berichte
Feuerwerk an Musikalität: Paul O'Dette in Nürnberg	Kw	1999 / 4	4	Berichte
Neue Forschungen zu Augsburg Tonkunst Fasz. III.	Joachim Domning	1999 / 4	5	Beiträge
Raumkörperlautenimpulse, flankierende Anmerkungen	Reinhold Krause	1999 / 4	6	Beiträge
CD-Besprechungen: Chansós Amoros –Liebeslieder des 12. und 13. Jahrhunderts: Antje Finkenwirth, Beate Dittmann	Thomas Schall	1999 / 4	10	CD-Besprechungen
Alla Veneziana – Early 16th Century Venetian Lute Music – Interview mit Paul O'Dette	Thomas Schall	1999 / 4	11	Interviews
Joachim Bernhard Hagen: Sonate a Liuto Solo – Robert Barto	Thomas Schall	1999 / 4	15	CD-Besprechungen
Neue CDs: Fasch, Haydn, Kohaut, Hagen: Lautenkonzerte – Hopkinson Smith	Peter Király	1999 / 4	17	CD-Besprechungen
Silvius Leopold Weiss, Sonatas for lute – Robert Barto	Peter Király	1999 / 4	19	CD-Besprechungen
Joachim Bernhard Hagen, Solo Works for Lute – Robert Barto	Peter Király	1999 / 4	19	CD-Besprechungen
Francesco Corbetta – Robert de Visée, Suites for Guitars and Theorbos – Eric Bellocq & Massimo Moscardo	Peter Király	1999 / 4	20	CD-Besprechungen
Galant Guitar, German Galant Lute Music – Per Kjetil Farstad	Peter Király	1999 / 4	20	CD-Besprechungen
Perino Fiorentino: Opere per Liuto (Mirco Caffagni & Franco Pavan, Hrsg.)	Peter Király	1999 / 4	25	Musik-Besprechungen
Simon Gintzler: 6 Ricercari (Venezia 1547) (Pietro Prosser, Hrsg.)	Peter Király	1999 / 4	26	Musik-Besprechungen

Lauten-Info 2000 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Verehrte Lautenfreunde	Joachim Domning	2000 / 1	0	Editorial
Albus – die Weiss-Oper	Thomas Schall	2000 / 1	1	Berichte
Europäische Lautengesellschaft ?	Joachim Domning	2000 / 1	4	Berichte

„Lautenmist“ – Erfahrungen mit einem Rechtschreibprogramm	Peter Király	2000 / 1	8	Beiträge
---	--------------	----------	---	----------

Lauten-Info 2000 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Domning	2000 / 2	0	Editorial
Festival der Laute, Dresden 10.–12. 3. 2000	Thomas Schall	2000 / 2	1	Berichte
Woher, Laute?	Mathias Rösel	2000 / 2	7	Beiträge
Tabulaturen mit „abc“	Christoph Dalitz	2000 / 2	8	Berichte
Robert de Viseé; Les Deux, Livres de Guitare – Neuausgabe	Joachim Domning	2000 / 2	9	Musik-Besprechungen
Luth et Luthistes en Occident	Peter Király	2000 / 2	10	Buch-Besprechungen
Andreas Michel: Zistern – Katalog des Musikinstrumentenmuseums der Universität, Leipzig 1999	Peter Király	2000 / 2	12	Buch-Besprechungen
Was heisst „ehrenamtlich“ und wozu soll es gut sein ?	Joachim Domning	2000 / 2	14	Deutsche Lautengesellschaft
Pressespiegel Dresden		2000 / 2	24	Sonstiges

Lauten-Info 2000 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Domning	2000 / 3	0	Editorial
Bremer Stadtmusikanten, die zweite ...	Mathias Rösel	2000 / 3	1	Berichte
Die späte Barocklaute – Klang, Ästhetik und Verzierung betrachtet über das Genie Weiß	Michel Cardin (Übers. Joachim Domning)	2000 / 3	2	Beiträge
Interview mit Paul Beier – Johann Sebastian Bach: Opere per Liuto	Thomas Schall	2000 / 3	8	Interviews
Interview mit Oleg Timofeyev – The Golden Age of the Russian Guitar	Thomas Schall	2000 / 3	12	Interviews
Mal den praktischen Weg: Axel Wolf spielt Bach	Mathias Rösel	2000 / 3	15	CD-Besprechungen
Tanzgeborene Musik – Stephen Stubbs: The Golden Age of the French Lute	Mathias Rösel	2000 / 3	15	CD-Besprechungen
Sylvius Leopold Weiss: Le Manuscrit de Londres, Vol 1–8, Michel Cardin	Ulrich Menke	2000 / 3	16	CD-Besprechungen
Paul Beier: Johann Sebastian Bach, Works for Lute, Vol. 1–2	Peter Király	2000 / 3	18	CD-Besprechungen
Christian Zimmermann: Lautenmusik von Elias Mertel	Peter Király	2000 / 3	19	CD-Besprechungen
Lute & 19c Guitar Society Japan		2000 / 3	22	Berichte

Pressespiegel Lutz Kirchhof		2000 / 3	28	Sonstiges
-----------------------------	--	----------	----	-----------

Lauten-Info 2000 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Domning	2000 / 4	1	Editorial
Norddeutsches Spielertreffen am 4. November	Mathias Rösel	2000 / 4	1	Berichte
Festival der Laute	Lutz Kirchhof	2000 / 4	2	Deutsche Lautengesellschaft
Verzierungen & Wie ich eine Angloise von Weiss verziere	Michel Cardin (Übersetzt v. Markus Lutz & Rainer Schmidt)	2000 / 4	3	Beiträge
Drauf oder drüber – ein Selbstversuch über Position der Zeichen in Lautentabulaturen	Rainer Luckhardt	2000 / 4	13	Beiträge
„Intavolatura di Liuto“ im Jahr 2000 – Ein Vergleich von Tabulaturschreibprogrammen	Rainer Luckhardt	2000 / 4	16	Beiträge
Music for Witches and Alchemists, Interview mit Lutz Kirchhof	Thomas Schall	2000 / 4	22	Interviews
Erinnerungen an Peter Harlan	Erwin Möller	2000 / 4	32	Beiträge
Zu: S. L. Weiss ... M. Cardin von U. Menke in Lauten-Info 3/2000	Michel Cardin	2000 / 4	36	Sonstiges
„Er macht einfach keine Fehler“ Hopkinson Smith: BWV 1001 bis 1006	Mathias Rösel	2000 / 4	37	CD-Besprechungen
Geistliche Musik für Laute, Vol. I, hrsg. von Catherine Liddell	Thomas Schall	2000 / 4	38	Musik-Besprechungen
58 Very Easy Pieces for Renaissance Lute, Lute Society Editions	Thomas Schall	2000 / 4	39	Musik-Besprechungen
Schule der deutschen Lautentabulatur	Beate Dittmann	2000 / 4	41	Beiträge
Internationales Lexikon neue Lautenmusik – ILNL	Oliver Holzenburg	2000 / 4	42	Beiträge
Schweizerischer Musikpädagogischer Verband, Liste von Spielliteratur für Laute	Oliver Holzenburg	2000 / 4	49	Sonstiges
Pressespiegel		2000 / 4	55	Sonstiges

Lauten-Info 2001 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Domning	2001 / 1	1	Editorial
Kurs für Generalbass in Freiburg/Brsg.	Jürgen Schloesser	2001 / 1	1	Berichte

Festival der Laute: Interview mit dem Gnawa- Künstler Abdelkabar	Lutz Kirchhof	2001 / 1	3	Berichte
„Intavolatura di Liuto“ im Jahr 2000; Vergleich von Tabulaturschreibprogrammen – Teil 2	Rainer Luckhardt & Christoph Dalitz	2001 / 1	5	Beiträge
Christoph Dalitz: „Volkslied-Variationen für Renaissancelaute“	Mathias Rösel	2001 / 1	9	Musik-Besprechungen
Jahreshauptversammlung		2001 / 1	10	Deutsche Lautengesellschaft
Festival der Laute		2001 / 1	11	Deutsche Lautengesellschaft
The Lute & Early Guitar Society of Japan (LGS)	David van Oijen	2001 / 1	12	Bericht
Nederlandse Luitvereniging	Horst Vladar	2001 / 1	13	Berichte
Associazione Liutistica Siciliana		2001 / 1	14	Berichte
Aufführungsprojekt um Bartolomeo Conti	Angela Romagnoli	2001 / 1	15	Sonstiges

Lauten-Info 2001 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Domning	2001 / 2	1	Editorial
Festival der Laute Dresden 23.3.–25.3.2001	Thomas Schall	2001 / 2	2	Berichte
Elias Mertel, Vorwort zu „Hortus musarum“	Mathias Roesel	2001 / 2	13	Beiträge
Der Satan versuchte mich immer wieder mit der Laute – J.G.Hamann über die Laute	Markus Lutz	2001 / 2	15	Beiträge
J. Lüdtko, Die Lautenbücher Ph. Hainhofers	Peter Király	2001 / 2	16	Buch-Besprechungen
Canti degli Angeli, Ital. Lautenmusik	Markus Lutz	2001 / 2	19	CD-Besprechungen
The Art of Ren. Italy: Vol. III – Intabulations	Mike Peterson (M. Rösel)	2001 / 2	20	Musik-Besprechungen
Klassische Rhetorik in der Renaissance	Mathias Roesel	2001 / 2	21	Berichte
CD Bachintavolierung Rolf Lislevand	Edward Marlin (M. Rösel)	2001 / 2	24	CD-Besprechung
Intern. Lautenmusik-Festival Salzburg 2002?	Oliver Holzenburg	2001 / 2	26	Deutsche Lautengesellschaft
Die Jahrbücher der DLG	Peter Király	2001 / 2	28	Deutsche Lautengesellschaft
Jahreshauptversammlung 2001 – Protokoll	Christine Schneider	2001 / 2	30	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2000	Oliver Holzenburg	2001 / 2	33	Deutsche Lautengesellschaft
De Tabulatuur	Horst Vladar	2001 / 2	36	Berichte
Eine gute Laute	Mathias Rösel	2001 / 2	37	Berichte

Fingerspitzen, oder: Bemerkungen zum Spiel an Steg und Rose	Jonathan Rubin (Mathias Rösel)	2001 / 2	39	Beiträge
Darmsaiten	Mathias Rösel	2001 / 2	39	Berichte
Die Stufenprüfungen des Schweizerischen Musikpädagogischen Verbandes	Oliver Holzenburg	2001 / 2	46	Beiträge

Lauten-Info 2001 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Domning	2001 / 3	1	Editorial
Michel Cardin in Bad Buchau	Markus Lutz	2001 / 3	2	Berichte
Bär steppend (Lautentreffen)	Mathias Rösel	2001 / 3	3	Berichte
Keine Angst vor deutscher Tabulatur	Beate Dittmann	2001 / 3	4	Beiträge
Ein Anfangspunkt zum Continuolernen	Arto Wikla	2001 / 3	6	Beiträge
W.A.A. Hofer – Nachtrag	Mathias Rösel	2001 / 3	8	Beiträge
Saiten aus Seide und anderen Geweben	Alexander Rakov	2001 / 3	9	Beiträge
Bartos vierte Weiss-CD ist da!	Peter Király	2001 / 3	13	CD-Besprechungen
Internationales Festival der Laute, Salzburg, 3.–5. Mai 2002	Oliver Holzenburg	2001 / 3	13	Deutsche Lautengesellschaft
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2001 / 3	17	Berichte
De Tabulatuur	Host Vladar	2001 / 3	18	Berichte

Lauten-Info 2001 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Verehrte Lautenfreunde	Joachim Domning	2001 / 4	1	Editorial
Aus: W.H. Riehl – <i>Kulturgeschichtliche Novellen: Amphion (1856)</i> . Vorwort	Mathias Schneider	2001 / 4	2	Beiträge
Amphion. Erstes Kapitel (erster Teil) [Nachdruck aus: Riehl, <i>Kulturgeschichtliche Novellen (1899)</i>]	Wilhelm Heinrich Riehl	2001 / 4	3	Beiträge

Lauten-Info 2002 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Verehrte Lautenfreunde	Oliver Holzenburg	2002 / 1	1	Editorial
Keine Angst vor deutscher Tabulatur	Beate Dittmann	2002 / 1	2	Beiträge
Ein Anfangspunkt zum Continuolemen	Arto Wikla	2002 / 1	7	Beiträge

Johann Adolf Faustinus Weiss. Fundsache	Horst Vladar	2002 / 1	11	Beiträge
Interview mit D.A. Smith zur Herausgabe seines neuen Buches	Thomas Schall	2002 / 1	12	Interviews
The English Guitar	Ken Baddley (Matthias Rösel)	2002 / 1	16	Berichte
Amphion. Zweites Kapitel (zweiter Teil) [Nachdruck aus: Riehl, <i>Kulturgeschichtliche Novellen</i> (1899)]	Wilhelm Heinrich von Riehl	2002 / 1	18	Beiträge
Das Lauteninfo – in eigener Sache	Rainer Luckhardt	2002 / 1	27	Deutsche Lautengesellschaft
Aus der niederländischen Lautengesellschaft	Horst Vladar	2002 / 1	30	Berichte
Wege aus dem Klassik-Einerlei	Jürgen Dehl	2002 / 1	38	CD-Besprechungen

Lauten-Info 2002 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Matthias & Christine Schneider	2002 / 2	4	Editorial
Lauten-Info – In eigener Sache	Boris Marold	2002 / 2	5	Editorial
Lautenfestival in Salzburg (3. – 5. Mai 2002)	Boris Marold & Peter Király	2002 / 2	6	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der Jahreshauptversammlung 2002	Christine Schneider	2002 / 2	8	Deutsche Lautengesellschaft
Ein Lautenfestival – Anregungen und Kritik aus der Sicht von Mitwirkenden	Joachim Domning	2002 / 2	10	Deutsche Lautengesellschaft
Das Londoner Manuskript erklärt	Michel Cardin (Markus Lutz/Rainer Schmidt)	2002 / 2	11	Beiträge
Amphion. Drittes Kapitel [Nachdruck aus: Riehl, <i>Kulturgeschichtliche Novellen</i> (1856)]	Wilhelm Heinrich von Riehl	2002 / 2	19	Beiträge
Interview mit Gerhard Söhne	Thomas Schall	2002 / 2	30	Interviews
CD: Rob MacKillop – The Healing	Markus Lutz	2002 / 2	32	CD-Besprechung
Titelverzeichnis der Tabulaturbeilage bis Jahrgang 2001	[Rainer Luckhardt?]	2002 / 2	33	Deutsche Lautengesellschaft
„de Tabulatuur Nr. 68“ (März 2002)	Horst Vladar	2002 / 2	38	Berichte

Lauten-Info 2002 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Matthias & Christine Schneider	2002 / 3	4	Editorial

Zum Artikel „Lautenfestival in Salzburg“	Klaus Wenk	2002 / 3	6	Leserbriefe
Accord Mandorae est una quarta [...] altius, quam Galizona	Pietro Prosser (Mathias Rösel)	2002 / 3	7	Beiträge
A New Booke of Tabliture (1596)(Teil 1)	William Barley (Rainer Luckhardt)	2002 / 3	15	Beiträge
Amphion. Schluss [Nachdruck aus: Riehl, <i>Kulturgeschichtliche Novellen</i> (1856)]	Wilhelm Heinrich von Riehl	2002 / 3	22	Beiträge
Aus der Belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2002 / 3	34	Berichte
Niederländische Lautengesellschaft – <i>de Tabulatuur</i>	Horst Vladar	2002 / 3	34	Berichte
Die richtige Stimmung – norddeutsches Spielertreffen in Bremen	Mathias Rösel	2002 / 3	35	Berichte
Bedrohte Lautentabulaturen in der Bayerischen Staatsbibliothek	Stefan Olbertz	2002 / 3	36	Berichte
In memoriam MONIQUE ROLLIN (1927 – 2002)	Christian Meyer	2002 / 3	38	Personalien

Lauten-Info 2002 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Freundinnen und Freunde der Laute	Mathias Rösel	2002 / 4	5	Editorial
Giovanni Antonio Terzis venezianische Lautenbücher: Fantasie, Intavolierung und Laute im Ensemble (Teil 1)	Suzanne Court (Mathias Rösel)	2002 / 4	6	Beiträge
Das Londoner Manuskript erklärt (Teil 2)	Michael Cardin (Thomas Schall)	2002 / 4	13	Beiträge
A New Booke of Tabliture (1596) (Teil 2)	William Barley (Rainer Luckhardt)	2002 / 4	17	Beiträge
Otto Gombosi Centenarium	Peter Király	2002 / 4	25	Beiträge
Interview mit Diane Severson & Meinhard Gerlach: „Silence“	Thomas Schall	2002 / 4	27	Interviews
CD – Josquin des Prez, sixteen eentury lutesettings. Jacob Heringman – lute	Marcus Wesche	2002 / 4	30	CD-Besprechungen
Niederländische Lautengesellschaft – <i>de Tabulatuur</i>	Horst Vladar	2002 / 4	30	Berichte
Aus der Englischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2002 / 4	31	Berichte

Lauten-Info 2003 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Oliver Holzenburg	2003 / 1	5	Editorial
Internationales Festival der Laute Köln 2003, Programm		2003 / 1	6	Deutsche Lautengesellschaft

Einladung zur Jahreshauptversammlung		2003 / 1	9	Deutsche Lautengesellschaft
Auf nach Kölle! Einige Hinweise für Kölntouristen	Harald Schönenborn	2003 / 1	10	Deutsche Lautengesellschaft
Giovanni Antonio Terzis venezianische Lautenbücher: Fantasie, Intavolierung und Laute im Ensemble (Teil 2)	Suzanne Court (Matthias Rösel)	2003 / 1	12	Beiträge
Interview mit Stefan Lundgren	Thomas Schall	2003 / 1	20	Interviews
Andreas Schlegel – Laute, Lute, Luth, Laúd	Thomas Schall	2003 / 1	24	CD-Besprechungen
Sven Åber/Göran Månson – Månson Åberg.Spår	Joachim Domning	2003 / 1	25	CD-Besprechungen
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Mathias Rösel	2003 / 1	26	Berichte
Aus der angelsächsischen Lautenwelt		2003 / 1	27	Berichte

Lauten-Info 2003 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Rundum gelungen!	Christine & Matthias Schneider	2003 / 2	4	Editorial
In eigener Sache	Boris Marold	2003 / 2	5	Deutsche Lautengesellschaft
Internationales Festival der Laute Köln 2003. Ein Bericht	Achim O. Eckhardt	2003 / 2	6	Deutsche Lautengesellschaft
16.5. Dom: Lautenfestival (Rezension der Kölner Rundschau)	Johannes Zink	2003 / 2	11	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der Jahreshauptversammlung	Christine Schneider	2003 / 2	12	Deutsche Lautengesellschaft
Der Niederschlag französischer Lyrik in den Pièces de luth des 17. Jahrhunderts	George Torres (Matthias Rösel)	2003 / 2	15	Beiträge
Pierre Phalese: Theatrum Musicum, Longe Amplissimum ... (Louvain 1571) Faksimile-Ausgabe	Rainer Luckhardt	2003 / 2	30	Musik-Besprechung
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2003 / 2	31	Berichte
Aus der britischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2003 / 2	33	Berichte
Aus der Niederländischen Lautenvereinigung	Horst Vladar	2003 / 2	33	Berichte
Inhaltsverzeichnisse der Jahrbücher <i>Die Laute</i> I – V	Peter Király	2003 / 2	34	Deutsche Lautengesellschaft

Lauten-Info 2003 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenschleger [!]	Boris Marold	2003 / 3	4	Editorial

Das Lautenbuch des Albert Dlugorai (1619)	Herbert Speck	2003 / 3	5	Beiträge
Johann Gumprecht (1610-1697)	Mathias Rösel	2003 / 3	10	Beiträge
<i>Petit Discours</i> aus <i>Le Secret des Muses</i> (Amsterdam 1615)	Nicolas Vallet (Rainer Luckhardt)	2003 / 3	11	Beiträge
Silvius Leopold Weiss: The Dresden Manuscript, Volume 1 (John Schneiderman, Barocklaute)	Markus Lutz	2003 / 3	16	CD-Besprechungen
La belle Homicide (Rolf Lislevand, Barocklaute)	Mathias Rösel	2003 / 3	17	CD-Besprechungen
Neue Faksimileausgaben der Edition Minkoff (Melchior Neusidler)	Frank Müller	2003 / 3	20	Musik-Besprechungen
Neue Faksimileausgaben der Edition Minkoff (Francesco da Milano & Perino Fioretino; Guillaume Morlaye)	Boris Marold	2003 / 3	21	Musik-Besprechungen
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2003 / 3	22	Berichte
Aus der britischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2003 / 3	24	Berichte
Aus der Niederländischen Lautenvereinigung	Horst Vladoar	2003 / 3	25	Berichte
Spielertreffen in Bremen an der Weser	Mathias Rösel	2003 / 3	26	Berichte
Lautenvirtuose des 18. Jh.	Markus Lutz	2003 / 3	28	Sonstiges

Lauten-Info 2003 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Oliver Holzenburg	2003 / 4	4	Editorial
Quo vadis, Lautengesellschaft?	Thomas Schall	2003 / 4	6	Leserbriefe
Gedanken zu Lauten-Infos	Lothar Wilfling	2003 / 4	8	Leserbriefe
Lautentabulatur in deutscher Kurrent	Jürgen Schloößer	2003 / 4	9	Beiträge
Generalbass eines Anfängers [über die Prager <i>Fundamenta der Lauten Musique</i>]	Mathias Rösel	2003 / 4	16	Beiträge
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2003 / 4	19	Berichte
Aus der britischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2003 / 4	20	Berichte
Aus der Niederländischen Lautenvereinigung	Horst Vladoar	2003 / 4	21	Berichte
Aus der belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2003 / 4	23	Berichte
Spielertreffen in Limburg	Lutz Wild/Thomas Schalle	2003 / 4	24	Berichte
Persönliche Eindrücke von Matthias Wagners Werkstatteinweihung	Meinhard Gerlach	2003 / 4	26	Berichte
Festivalabrechnung Dresden 2001	Matthias Wagner	2003 / 4	29	Deutsche Lautengesellschaft

Lauten-Info 2004 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenistinnen und Lautenisten	Mathias Rösel	2004 / 1	6	Editorial
In eigener Sache [Redakteur/in gesucht]	Boris Marold	2004 / 1	7	Deutsche Lautengesellschaft
In memoriam Karl-Ernst Schröder. Ein Nachruf	Robert Barto (Boris Marold / Robert Barto)	2004 / 1	8	Personalien
Das Capriccio von Silvius Leopold Weiss in einer vervollständigten Version	Michel Cardin (Markus Lutz & R[ainer?] Schmidt)	2004 / 1	10	Beiträge
Interview mit Douglas Alton Smith	MarkusLutz	2004 / 1	11	Interviews
Urheberrechtsschutz bei alten Lautentabulaturen	Dr. Henner Kahlert	2004 / 1	15	Beiträge
Die verschleierte Schöne – La belle voilée (Catherine Liddell, Barocklaute)	Mathias Rösel	2004 / 1	30	CD-Besprechungen
Saitenzaubereien auf der „russischen Gitarre“ [Semistrunnaia. Milorad Romic, russische Gitarre]	Ulrich Alberts	2004 / 1	31	CD-Besprechungen
Stefan Lundgren, Kinderspiel – Lehr- und Spielbuch für die Laute	Beate Dittmann	2004 / 1	32	Musik-Besprechungen
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2004 / 1	33	Berichte
Aus der britischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2004 / 1	33	Berichte
Aus der belgischenLautengesellschaft	Joachim Domning	2004 / 1	34	Berichte

Lauten-Info 2004 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Verehrte Lautenfreunde	Oliver Holzenburg	2004 / 2	1	Editorial
Sylvius Leopold Weiss in München	Markus Lutz	2004 / 2	2	Beiträge
Vom Passo e mezzo zur Waschamesa	Beate Dittmann	2004 / 2	6	Beiträge
Internationales Festival der Laute. Rostock, 14. – 16. Mai 2004	Alexander Löwe	2004 / 2	10	Deutsche Lautengesellschaft
Historische Lauten und klassische Gitarren friedlich vereint [Bremer Spielertreffen]	Mathias Rösel	2004 / 2	13	Berichte
Zen und die Kunst des Piano [Lautenkurs mit Toyohiko Satoh]	Mathias Rösel	2004 / 2	13	Berichte
Unsere Homepage – ein erster Zwischenbericht	Michael Treder	2004 / 2	15	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll Jahreshauptversammlung 15.5.2004	Christine Schneider	2004 / 2	16	Deutsche Lautengesellschaft

Jahresrechnung 2003	Oliver Holzenburg	2004 / 2	20	Deutsche Lautengesellschaft
Japan ganz nah [Aus der japanischen Lautengesellschaft I]	Mathias Rösel	2004 / 2	23	Berichte
Aus der britischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2004 / 2	24	Berichte
Aus der japanischen Lautengesellschaft [II]	Mathias Rösel	2004 / 2	26	Berichte
Aus der britischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2004 / 2	28	Berichte
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2004 / 2	29	Berichte
Aus der Niederländischen Lautenvereinigung	Horst Vladar	2004 / 2	32	Berichte
Boxenstopp. <i>Baroque Lute Duets</i> (Anna Kowalska & Anton Birula, Barocklauten. <i>Baroque Insight</i> (Anna Kowalska, Barockgitarre / Anton Birula, Theorbe)	Mathias Rösel	2004 / 2	36	CD-Besprechungen
<i>Weiss Lute Concerti</i> (Richard Stone, Barocklaute & Ensemble Tempesta die Mare)	Markus Lutz	2004 / 2	37	CD-Besprechungen
Und dann war da noch ... [<i>Weichenberger a Galant Master</i> (Toyohiko Satoh, Barocklaute)]	Mathias Rösel	2004 / 2	39	CD-Besprechungen
Ein paar Gedanken zu Axel Wolf und Johann Sebastian Bach [<i>Johann Sebastian Bach. Musik für Laute</i> (Axel Wolf, Arciliuto)]	Roman Turovsky	2004 / 2	40	CD-Besprechungen

Lauten-Info 2005 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Verehrte Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2005 / 1	1	Editorial
Der „doppelte Knickhals“	Michael Treder	2005 / 1	3	Beiträge
English Lutesong in Bremen	Mathias Rösel	2005 / 1	13	Berichte
Internationales Festival der Laute, Füssen 2005: Einladung, Programm, Einladung zur JHV		2005 / 1	14	Deutsche Lautengesellschaft
Antrag zur Satzungsänderung	Michael Treder	2005 / 1	19	Deutsche Lautengesellschaft
Aus der britischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2005 / 1	22	Berichte
Aus der japanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2005 / 1	25	Berichte
Amerikanische Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2005 / 1	27	Berichte
Aus der Niederländischen Lautenvereinigung	Horst Vladar	2005 / 1	31	Berichte
Gedanken zum Editorial von Mathias Rösel im Lauteninfo 1/2004	Lothar Wilfling	2005 / 1	32	Beiträge
Eugenio Garin: <i>Der Mensch der Renaissance</i>	Lothar Wilfling	2005 / 1	34	Buch-Besprechungen

Lauten-Info 2005 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Verehrte Lautenfreunde	Beate Dittmann	2005 / 2	2	Editorial
Eine „neue“ Pietro Railich-Laute	Wolfgang Emmerich	2005 / 2	3	Beiträge
Beschreibungen von Laute und Theorbe aus dem vorrevolutionären Frankreich	Rainer Luckhardt (Übersetzung/ Kommentar)	2005 / 2	6	Beiträge
Der Fall des Zuola-Codex. Zur Rekonstruktion der nicht notierten Begleitung weltlicher Musik im spanischen Südamerika um 1680	Gabriel Schebor	2005 / 2	8	Beiträge
Lautenräume	Reinhold Krause	2005 / 2	12	Beiträge
Interview mit Rob MacKillop	Margaret Hiley	2005 / 2	13	Interviews
Aus der Belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2005 / 2	16	Berichte
Aus der Niederländischen Lautenvereinigung	Horst Vladar	2005 / 2	16	Berichte
Aus der Japanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2005 / 2	17	Berichte
Die französische Lautengesellschaft im Umbau	Pascale Boquet	2005 / 2	18	Berichte
Ernst Gottlieb Baron: Collected Works	Markus Lutz	2005 / 2	19	Musik-Besprechungen
Joachim van den Hove's <i>Florida</i>	Joachim Doming	2005 / 2	21	Musik-Besprechungen
Lautenduos und Solomusik für Laute (John Schneidermann; Anrew Maginley)	Joachim Doming	2005 / 2	21	CD-Besprechungen
Frühe Lautentabulaturen im Faksimile	Joachim Lüdtke	2005 / 2	23	Musik-Besprechungen
Nigel North in Regensburg	Joachim Lüdtke	2005 / 2	25	Berichte

Lauten-Info 2005 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Verehrte Lautenfreunde	Christine Schneider	2005 / 3	2	Editorial
Wechsel bei der Betreuung der Homepage	Michael Treder	2005 / 3	3	Deutsche Lautengesellschaft
Enthüllung des Sylvius Leopold Weiß-Gedenksteins in Dresden		2005 / 3	5	Berichte
Ein Festival an der Wiege des europäischen Lautenbaus	Harald Schönenborn	2005 / 3	6	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der Mitgliederversammlung in Füssen, 28.5.2005	Christine Schneider	2005 / 3	10	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2004	Oliver Holzenburg	2005 / 3	13	Deutsche Lautengesellschaft

Satzung der DLG		2005 / 3	16	Deutsche Lautengesellschaft
Interview mit Axel Wolf	Michael Treder	2005 / 3	19	Interviews
Interview mit Mimmo Peruffo	Michael Treder	2005 / 3	23	Interviews
Interview mit Miguel Serdoura	Michael Treder	2005 / 3	28	Interviews
Aus der britischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2005 / 3	32	Berichte
Aus der japanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2005 / 3	36	Berichte
Aus der niederländischen Lautengesellschaft	Horst Vladar	2005 / 3	38	Berichte
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2005 / 3	39	Berichte
Selten und bezaubernd [Away Delight: Lute Solos and Songs from Shakespeare's England by Robert Johnson]	Mathias Rösel	2005 / 3	41	CD-Besprechungen
Spielertreffen in Bremen	Mathias Rösel	2005 / 3	42	Berichte
Nachruf auf Herbert Speck	Mathias Rösel	2005 / 3	43	Personalien

Lauten-Info 2005 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Oliver Holzenburg	2005 / 4	2	Editorial
Aufbau eines Leihinstrumentefundus bei der DLG e.V.	Michael Treder	2005 / 4	4	Deutsche Lautengesellschaft
Unbekannte Lautenmusik von S.L. Weiss in einem österreichischen Schloß entdeckt	Michael Freimuth / Tim Crawford (Markus Lutz)	2005 / 4	9	Beiträge
Herkunft und Entwicklung der modernen (einchörigen) Laute [Kommentierter und annotierter Wiederabdruck aus Die Musikantengilde 1926]	Hans Dagobert Brugger (Joachim Lüdtke)	2005 / 4	14	Beiträge
Tanzmusik – Ein kleines Portrait der Lautenistin Wilma Franke	Joachim Lüdtke	2005 / 4	20	Beiträge
Interview mit Michel Cardin	Markus Lutz	2005 / 4	22	Interviews
Erste Alteglofsheimer Lautentage	Ekkehard Schulze-Kurz	2005 / 4	25	Berichte
Unplugged – Bremer Spielertreffen vom 19. November 2005	Bernd Haegemann	2005 / 4	26	Berichte
Ein Klang, der die Seele berührt. Mathias Rösel spielt und liebt die Laute seit 22 Jahren [Abdruck aus der Beilage Stadtteil-Kurier zum Weser-Kurier, 1.12.05]	Bianca Kläner	2005 / 4	28	Sonstiges
Übergabe der „Pflichtexemplare“ des Faksimile Rostock Mus.Saec. XVII.18.-52.2 an die Universitätsbibliothek Rostock	Michael Treder	2005 / 4	29	Berichte

Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2005 / 4	31	Berichte
Aus der belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2005 / 4	35	Berichte
Aus der britischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2005 / 4	36	Berichte
Aus der japanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2005 / 4	36	Berichte
Aus der niederländischen Lautenvereinigung	Horst Vladar	2005 / 4	37	Berichte

Lauten-Info 2006 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Peter Király	2006 / 1	2	Editorial
Einladung zur Jahreshauptversammlung / Tagesordnung		2006 / 1	4	Deutsche Lautengesellschaft
Festivalprogramm		2006 / 1	5	Deutsche Lautengesellschaft
Ein weiteres Leihinstrument	Wolfgang Emmerich	2006 / 1	11	Deutsche Lautengesellschaft
Bisher kaum beachtet: Magno Stegher in Venetia 1598	Wolfgang Emmerich	2006 / 1	11	Beiträge
Lautenbilder	Reinhold Krause	2006 / 1	12	Beiträge
Ein Nachruf [Gusta Goldschmidt, 1913 – 2005]	Beate Dittmann	2006 / 1	24	Personalien
Heerlijk duurt het langst! [Lautentag der Belgischen Lautenakademie]	Ursula und Joachim Domning	2006 / 1	28	Berichte
Aus der Belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2006 / 1	29	Berichte
Aus der französischen Lautengesellschaft	Rainer Luckhardt	2006 / 1	30	Berichte
Aus der niederländischen Lautengesellschaft	Horst Vladar	2006 / 1	31	Berichte
Peter Croton: Generalbass auf der klassischen Gitarre	Rainer Luckhardt	2006 / 1	32	Buch-Besprechungen
Johna Banks, Music for Lute Consort	Mathias Rösel	2006 / 1	34	Buch-Besprechungen

Lauten-Info 2006 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtko	2006 / 2	2	Editorial
Kontakt zu Füßen dauerhaft		2006 / 2	3	Deutsche Lautengesellschaft
Archiv in Füßen eröffnet		2006 / 2	3	Deutsche Lautengesellschaft
Bayerisches Musiker-Lexikon		2006 / 2	4	Deutsche Lautengesellschaft
Die nächsten Festivals	Oliver Holzenburg	2006 / 2	4	Deutsche Lautengesellschaft
Zweiter Lautenbaukurs der DLG e.V.	Michael Treder	2006 / 2	5	Deutsche Lautengesellschaft

Matthias Schneider zum sechzigsten Geburtstag am 6. Juli 2006	Albrecht Dürer (Vorlage)/Petrosili- us Pinselschmier (Bildbearbeitung und Idee)	2006 / 2	8	Personalien
Das Londoner Manuskript erklärt – 12 Schlussfolgerungen [Teil 1]	Michel Cardin (Markus Lutz/Rai- ner Schmidt)	2006 / 2	8	Beiträge
How to hold a Lute: The Hollar Way	Joachim Lüdtke	2006 / 2	16	Beiträge
Bericht vom Spielertreffen in Bochum	Stephan Olbertz	2006 / 2	19	Berichte
Leipziger Instrumentensammlung und Musikinstrumente des Freiburger Domes: Ein Besuchsbericht	Joachim Lüdtke	2006 / 2	21	Berichte
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2006 / 2	27	Berichte
Aus der britischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2006 / 2	29	Berichte
Aus der japanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2006 / 2	30	Berichte
Erfreuliche Lautenlust [Joachim Held, Laute]	Mathias Rösel	2006 / 2	31	CD-Besprechungen

Lauten-Info 2006 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Beate Dittmann	2006 / 3	2	Editorial
Zum 10jährigen Bestehen der Deutschen Lautengesellschaft	Matthias Schneider	2006 / 3	3	Deutsche Lautengesellschaft
Die Anfänge der Deutschen Lautengesellschaft	Lutz Kirchhof	2006 / 3	5	Deutsche Lautengesellschaft
Ein warmer Tag in Stuttgart	Joachim Domning	2006 / 3	7	Deutsche Lautengesellschaft
10 Jahre Lautengesellschaft – Erinnerungen und Gedanken	Peter Király	2006 / 3	9	Deutsche Lautengesellschaft
Bemerkungen und Erinnerungen eines Lautenspielers	Ernst Weickmann	2006 / 3	12	Deutsche Lautengesellschaft
Zehn Jahre DLG – und die Laute kehrt langfristig in ihre Wiege zurück [Bericht vom Festival in Füssen]	Harald Schönenborn	2006 / 3	17	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der Mitgliederversammlung in Füssen, 20.5.2006	Christine Schneider	2006 / 3	23	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2005	Oliver Holzenburg	2006 / 3	25	Deutsche Lautengesellschaft
Wie geht das mit der Laute?	Lothar Wilfling	2006 / 3	27	Beiträge
Das Londoner Manuskript erklärt – 12 Schlussfolgerungen. Teil 2	Michel Cardin (Markus Lutz/Rai- ner Schmidt)	2006 / 3	27	Beiträge

Musikpreis für Joachim Held		2006 / 3	34	Sonstiges
Ein weiteres Leihinstrument in Aussicht!	Michael Treder	2006 / 3	34	Deutsche Lautengesellschaft
2. Lautenbaukurs unter dem Dache der DLG e.V. abgesagt	Michael Treder	2006 / 3	34	Deutsche Lautengesellschaft
Mit Vergnügen – Bericht vom Bremer Spielertreffen	Mathias Rösel	2006 / 3	35	Berichte
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2006 / 3	37	Berichte
Aus der belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2006 / 3	38	Berichte
Aus der englischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2006 / 3	38	Berichte
Aus der japanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2006 / 3	40	Berichte
Aus der niederländischen Lautengesellschaft	Horst Vladoar	2006 / 3	43	Berichte
Alberto Crugnola: <i>German Lute Music of the XVIII Century</i> ; Myrtha Indermaur du Andreas Schegel: <i>Sonaten für Laute und obligate Violine</i>	Joachim Domning	2006 / 3	44	CD-Besprechungen
Dieter Weber, Musik für 10-chörige Laute	Peter Király	2006 / 3	46	Musik-Besprechungen
Von wegen zwei. <i>German Lute Music of the Baroque</i> . Joachim Held, Laute	Mathias Rösel	2006 / 3	46	CD-Besprechungen
58 Very Easy Pieces for Renaissance Lute	Mathias Rösel	2006 / 3	47	Musik-Besprechungen

Lauten-Info 2006 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2006 / 4	2	Editorial
Internationales Festival der Laute 2007: Programm		2006 / 4	3	Deutsche Lautengesellschaft
Interview mit Joachim Held	Michael Treder	2006 / 4	6	Interviews
Die Laute in der Region von Les Mans – eine Begegnung mit Cyril Gilbert	(Rainer Luckhardt)	2006 / 4	15	Interviews
Reusner-Echos	Reinhold Krause	2006 / 4	17	Beiträge
Die Leichenpredigt von Esaias Reusner	Markus Lutz	2006 / 4	19	Beiträge
Ein Reusnerisches Postskriptum – Wer gab die Auflage von <i>Erfreuliche Lautenlust</i> von 1697 heraus?	Joachim Lüdtke	2006 / 4	24	Beiträge
Zur geplanten Einschränkung der Künstler-Dienste der Bundesagentur für Arbeit		2006 / 4	25	Beiträge
Poetry Corner. Barthold Heinrich Brockes: <i>Die Laute</i> ; Franz Grillparzer: <i>Der Dilletant ...</i>		2006 / 4	27	Sonstiges
Leserbrief	Fritz Wieninger	2006 / 4	30	Leserbriefe
Lautenkurs 2006 in Schloss Alteglofsheim	Markus Lutz	2006 / 4	30	Berichte

Erstes Lautenspielertreffen in Cottbus am 14.10.2006	Michael Treder	2006 / 4	32	Berichte
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2006 / 4	36	Berichte
Aus der belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2006 / 4	38	Berichte
Aus der französischen Lautengesellschaft	Rainer Luckhardt	2006 / 4	39	Berichte
Aus der niederländischen Lautengesellschaft	Horst Vladar	2006 / 4	40	Berichte
Les luths (occident). Catalogue des collections du Musée de la musique 1	Wolfgang Früh	2006 / 4	40	Buch-Besprechungen
Wolfgang Amadeus Mozart: <i>The First Booke of Songs or Ayres with Tableture for the Lute</i>	Joachim Lüdtke	2006 / 4	41	Musik-Besprechungen
Proba me Deus – Muziek van Constantijn Huygens en tijdgenoten	Joachim Lüdtke	2006 / 4	43	CD-Besprechungen
Rocksinger's Dream – Sting meets Dowland [Sting: <i>Songs from the Labyrinth</i>]	Rainer Luckhardt	2006 / 4	46	CD-Besprechungen
Wie improvisiert. David van Oijen und Michiel Niessen, <i>Un'Altra Canzone. The Art of Giovanni Antonio Terzi da Bergamo</i>	Mathias Rösel	2006 / 4	48	CD-Besprechungen

Lauten-Info 2007 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Domning	2007 / 1	4	Editorial
Einladung zur Jahreshauptversammlung		2007 / 1	5	Deutsche Lautengesellschaft
Das Lautenbuch des Bernhard Schenckinck – Münster 1561	Martin Junge	2007 / 1	6	Beiträge
Exercitu in Studiolo	Reinhold Krause	2007 / 1	9	Beiträge
Jacques Alexandre de St. Luc – Einige historische Betrachtungen	Christian Lauer- mann	2007 / 1	11	Beiträge
Interview mit Ugo Nastrucci	Michael Treder	2007 / 1	16	Interviews
Ein Nachtrag zum Thema „Künstlervermittlung“	Michael Treder	2007 / 1	27	Beiträge
Leserbrief	Joachim Domning	2007 / 1	28	Leserbriefe
Aus der belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2007 / 1	29	Berichte
Aus der niederländischen Lautengesellschaft	Horst Vladar	2007 / 1	29	Berichte
Aus der japanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2007 / 1	30	Berichte
Andreas Schlegel, <i>Die Laute in Europa</i>	Joachim Domning	2007 / 1	32	Buch-Besprechungen
Poetry Corner: Der lieben Lauten Leidens-Lied	John Blowfish (I. T. = Irinerus Tau- bengraus)	2007 / 1	34	Sonstiges

Lauten-Info 2007 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2007 / 2	4	Editorial
Internationales Festival der Laute, Kassel 18. – 20. Mai 2007: Eröffnung des Festivals und die ersten Konzerte	Joachim Lüdtke	2007 / 2	6	Deutsche Lautengesellschaft
Joachim Held – Werke von Bernhard Joachim Hagen und Silvius Leopold Weiss	Joachim Domning	2007 / 2	7	Deutsche Lautengesellschaft
Ausstellungen	Joachim Lüdtke	2007 / 2	9	Deutsche Lautengesellschaft
Neuerscheinungen – Präsentation von Büchern und einer CD		2007 / 2	10	Deutsche Lautengesellschaft
Amor docet musicam – Das Stammbuch des Bernhard Schenckinck	Joachim Lüdtke	2007 / 2	11	Deutsche Lautengesellschaft
Im Schatten des älteren Bruders: Johann Sigismund Weiss	Joachim Domning	2007 / 2	11	Deutsche Lautengesellschaft
Johann Caspar Goethe und die Laute	Joachim Domning	2007 / 2	12	Deutsche Lautengesellschaft
Dowland didn't stay – Der Kasseler Hof und die Laute	Albert Reyermann	2007 / 2	13	Deutsche Lautengesellschaft
Michel Cardin	Joachim Lüdtke	2007 / 2	14	Deutsche Lautengesellschaft
„ ... und vergehen – wenn der Ton vergeht“ – Theresa Bothe und Peter Croton	Joachim Lüdtke	2007 / 2	15	Deutsche Lautengesellschaft
Interpretations-Kurzkus mit Peter Croton	Joachim Lüdtke	2007 / 2	17	Deutsche Lautengesellschaft
Das Frankfurter Renaissance Ensemble	Beate Dittmann	2007 / 2	17	Deutsche Lautengesellschaft
Kinder- und Familienkonzert	Christine Schneider	2007 / 2	19	Deutsche Lautengesellschaft
Das Harracher Lautenmanuskript	Joachim Lüdtke	2007 / 2	20	Deutsche Lautengesellschaft
Das Rozetta Lautenduo	Joachim Lüdtke	2007 / 2	21	Deutsche Lautengesellschaft
„The Golden Age Restor`d“ – Konzert mit dem Ensemble „Pantagruel“	Beate Dittmann	2007 / 2	22	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der Mitgliederversammlung	Christine Schneider	2007 / 2	24	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2006	Oliver Holzenburg	2007 / 2	28	Deutsche Lautengesellschaft
Regensburger Lauten-Frühling 2007	Joachim Lüdtke	2007 / 2	32	Berichte
Berliner Lautenkultur	Lothar Wilfling	2007 / 2	33	Berichte
Erstes „Alte Musik-Treffen“ in Hamburg, 17. – 18. Februar 2007	Michael Treder	2007 / 2	36	Berichte
Das internationale Lautenfestival auf Schloss Renesse, Oostmalle/Belgien	Joachim Domning	2007 / 2	40	Berichte
Rozetta Duó: <i>Reneszánsz Lantduók</i>	Joachim Lüdtke	2007 / 2	41	CD-Besprechungen

Lauten-Info 2007 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2007 / 3	3	Editorial
Internationales Festival der Laute, Regensburg, 04. – 06. April 2008	Oliver Holzenburg	2007 / 3	5	Deutsche Lautengesellschaft
Eine Aria in a-Moll von Comte Logis	Wolfgang Meyer	2007 / 3	7	Beiträge
Lautentreffen in Bremen	Werner v. Hörsten / Ingrid Abraham	2007 / 3	16	Berichte
Bericht vom 2. Cottbuser Lautentreffen 2007	Wolfgang Wiehe	2007 / 3	20	Berichte
Aus der belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2007 / 3	24	Berichte
Aus der englischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2007 / 3	25	Berichte
Aus der niederländischen Lautengesellschaft	Horst Vladar	2007 / 3	28	Berichte
Claire Antonini, <i>Les Luthistes françaises aus XVIIème siècle</i>	Joachim Domning	2007 / 3	30	CD-Besprechungen
Francesco Corbetta (Pavia, c. 1615 – Paris, 1681): <i>A guitarist from Pavia across Europe. La Ghirlanda Musicale</i>	Joachim Lüdtke	2007 / 3	32	CD-Besprechungen
Jeni Melia, Thomas Dunford & Christopher Goodwin: <i>The Lost Art of Wooing</i>	Joachim Lüdtke	2007 / 3	33	CD-Besprechungen
Das Stammbuch des Bernhard Schenckinck 1561 – 1582	Andreas Schlegel	2007 / 3	35	Musik-Besprechungen
Miguel Serdoura, <i>Méthode de Luth Baroque</i>	Rainer Luckhardt	2007 / 3	41	Buch-Besprechungen

Lauten-Info 2007 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2007 / 4	3	Editorial
Einladung zur Jahreshauptversammlung in Regensburg		2007 / 4	4	Deutsche Lautengesellschaft
Eine Schenkung an die Lautengesellschaft schon im Jahre 1994 ...?	Peter Király	2007 / 4	5	Deutsche Lautengesellschaft
Interview mit Lutz Kirchhof	Michael Treder	2007 / 4	6	Interviews
Interview mit Michael Freimuth	Michael Treder	2007 / 4	16	Interviews
„German Bouzouki“ – Waldzithersymposium in Suhl	Jürgen Schloeßer	2007 / 4	29	Berichte
Aus der belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2007 / 4	33	Berichte
Aus der französischen Lautengesellschaft	Rainer Luckhardt	2007 / 4	33	Berichte
Aus der niederländischen Lautengesellschaft	Horst Vladar	2007 / 4	40	Berichte
<i>German Lute Music of the XVIII Century Vol. 2. Alberto Crugnola, Laute</i>	Markus Lutz	2007 / 4	41	CD-Besprechungen
Silvius Leopold Weiss – The Silesian Master of Lute. Jakob Lindberg, Laute	Markus Lutz	2007 / 4	34	CD-Besprechungen
Der besondere Lautenist		2007 / 4	45	Sonstiges

Lauten-Info 2008 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2008 / 1	5	Editorial
Internationales Festival der Laute „Regensburger Lautenfrühling“. Programm des Festivals		2008 / 1	6	Deutsche Lautengesellschaft
Statistische Nachlese zum Internationalen Festival der Laute 2007 in Kassel	Michael Treder	2008 / 1	10	Deutsche Lautengesellschaft
Aureo Dix. Musik für die 11-chörige Barocklaute (Böhmische Lautenisten des Barock, Teil 1)	Michael Treder	2008 / 1	11	Beiträge
Lautenspieler treffen in Lingen	Joachim Domning	2008 / 1	23	Berichte
Treffen mit Tielke und Hauser	Joachim Lüdtke	2008 / 1	24	Berichte
Theologen und Unternehmer – Friedemann Hellwig über die Tielkes	Joachim Lüdtke	2008 / 1	29	Berichte
Paul O’Dette in Antwerpen	Joachim Lüdtke	2008 / 1	31	Berichte
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2008 / 1	34	Berichte
Quatours de Luths. Le Luths Consort	Joachim Domning	2008 / 1	36	CD-Besprechungen
Madame d’amours. Music for Renaissance Flute Consort. The Attaignant Consort	Joachim Lüdtke	2008 / 1	37	CD-Besprechungen
Old Gautiers Nightinghall. French and English Lute Music in „Accords Nouveaux“. Anthony Bailes, Laute	Joachim Lüdtke	2008 / 1	39	CD-Besprechungen
Der besondere Lautenist		2008 / 1	43	Sonstiges

Lauten-Info 2008 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2008 / 2	5	Editorial
Internationales Festival der Laute. Regensburg, 4. – 6. April 2008	Oliver Holzenburg	2008 / 2	6	Deutsche Lautengesellschaft
Wandlungen im Gitarrenbau – Vortrag Heidi von Rüden	Wolfgang Früh	2008 / 2	8	Deutsche Lautengesellschaft
Alte Musik im alten Saal	Beate Dittmann	2008 / 2	9	Deutsche Lautengesellschaft
Ein Regensburger Barocklauten-Manuskript	[Joachim Lüdtke]	2008 / 2	10	Deutsche Lautengesellschaft
Ausstellung	Joachim Lüdtke	2008 / 2	11	Deutsche Lautengesellschaft
Hans Newsidler – seine Musik und das Instrument dafür	Joachim Lüdtke	2008 / 2	12	Deutsche Lautengesellschaft
Ein viel-saitiges Monichord	[Joachim Lüdtke]	2008 / 2	13	Deutsche Lautengesellschaft
Die Stunde der Terzgitarre	Joachim Lüdtke	2008 / 2	15	Deutsche Lautengesellschaft

Let us entertain your with Uffenbach	Joachim Lüdtke	2008 / 2	16	Deutsche Lautengesellschaft
Die Stunde der Lautenistinnen	Joachim Lüdtke	2008 / 2	17	Deutsche Lautengesellschaft
Musik und Mord / Laute und Laster	Joachim Lüdtke	2008 / 2	19	Deutsche Lautengesellschaft
Interpretations-Kompaktkurs mit Lee Santana	Udo Hofschneider	2008 / 2	21	Deutsche Lautengesellschaft
Die Offene Bühne – Mainstream & The Fringe	Joachim Lüdtke	2008 / 2	23	Deutsche Lautengesellschaft
Kinder- und Familienkonzert	Christine Schneider	2008 / 2	26	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der MV 2008	Christine Schneider	2008 / 2	28	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2007	Oliver Holzenburg	2008 / 2	31	Deutsche Lautengesellschaft
Nürnberger Geigenbau: Leonhard Maussiell und Leopold Widhalm	Klaus Martius	2008 / 2	34	Berichte
Lautenchoral	Reinhold Krause	2008 / 2	35	Beiträge
2. LautenspielerInnentreffen in Hamburg – 23./24.02.2008	Michael Treder	2008 / 2	37	Berichte
Aus der belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2008 / 2	39	Berichte
Aus der niederländischen Lautengesellschaft	Horst Vldar	2008 / 2	40	Berichte
Deutsche Volkslieder mal anders: Bettina Pahn & Joachim Held, <i>Deutsche Volkslieder</i>	Mathias Rösel	2008 / 2	42	CD-Besprechungen
À la bonne heure! Anton Birula, Anna Kowalska & Marion Fermé, <i>Suites & Correspondances</i>	Mathias Rösel	2008 / 2	44	CD-Besprechungen
Funkelnde Kostbarkeiten: Anthony Bailes, <i>Old Gautiers Nightinghall</i>	Mathias Rösel	2008 / 2	45	CD-Besprechungen
Schwestern, aufgewacht! Christopher Goodwin u.a., <i>Sister Awake!</i>	Mathias Rösel	2008 / 2	47	CD-Besprechungen
Kabinetstück: Toyohiko Satoh, <i>Cabinet der Lauten</i>	Mathias Rösel	2008 / 2	48	CD-Besprechungen
Das Buch zur CD – <i>Weichenberger a „Galant Master“</i>	Mathias Rösel	2008 / 2	49	Musik-Besprechungen

Lauten-Info 2008 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2008 / 3	5	Editorial
Internationales Festival der Laute, Burg Sternberg (Westfalen-Lippe), 24. bis 26. April 2009	Oliver Holzenburg	2008 / 3	7	Deutsche Lautengesellschaft
Programm des Antwerpener Festivals		2008 / 3	8	Deutsche Lautengesellschaft
Interview mit Alberto Crugnola	Joachim Domning	2008 / 3	10	Interviews
Wie der Pyramid-Lautensaitenrechner entstand	Ekkehard Sachs	2008 / 3	11	Beiträge
Aus der Verwandtschaft der Lauten: Das Orpharion	Fritz Wieninger	2008 / 3	13	Beiträge

Über den Wert des „mathematischen Zahlensalats“	Werner von Strauch	2008 / 3	16	Leserbriefe
Bremer Spielertreffen (19. Juli 2008)	Rainer Waldeck	2008 / 3	18	Berichte
40. Musica Antica Urbino, 19. – 28. Juli 2008	Joachim Lüdtke	2008 / 3	19	Berichte
Lautenbaukurs bei Günter Mark (Elsa/Bad Rodach) – 21. bis 25. 07. 2008	Michael Treder	2008 / 3	24	Berichte
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2008 / 3	26	Berichte
Aus der belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2008 / 3	28	Berichte
Aus der englischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2008 / 3	29	Berichte
Aus der japanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2008 / 3	30	Berichte
Königs Liebling: <i>Musique pour le Roi. Französische Lautenmusik des Barock.</i> Joachim Held, Barocklaute/Theorbe	Mathias Rösel	2008 / 3	32	CD-Besprechungen
For auld long syne: <i>The Balcarres Lute Book.</i> Sylvain Bergeron, Barocklaute	Mathias Rösel	2008 / 3	33	CD-Besprechungen
Von wegen Klein: Jakob Klein, <i>Sechs Sonaten für Violoncello und Bass continuo op. 4.</i> Kristin von der Goltz, Hille Perl, Lee Santana	Mathias Rösel	2008 / 3	34	CD-Besprechungen
Aus deutschen Landen: <i>Neue Lautenstücke. Lautenmusik von J.G. Conradi und J.Th. Herold.</i> Rainer Waldeck, Barocklaute	Mathias Rösel	2008 / 3	35	CD-Besprechungen
Jazzing them Airs: Pascale Boquet & Gérard Rebours, <i>50 Renaissance & Baroque Standards</i>	Joachim Lüdtke	2008 / 3	36	Musik-Besprechungen

Lauten-Info 2008 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2008 / 4	5	Editorial
Peter Dechant, 1949 – 2006	[Joachim Lüdtke]	2008 / 4	5	Personalien
Kommentar zur Solomusik in Luys de Miláns <i>El Maestro</i> (1)	Karl-L. Eggert	2008 / 4	6	Beiträge
Godielieve Spiessens	Joachim Lüdtke	2008 / 4	10	Beiträge
Franciscus Canis	Godielieve Spiessens	2008 / 4	11	Beiträge
Accords nouveaux	Andreas Schlegel	2008 / 4	12	Beiträge
Treffen der englischen Lute Society im September 2008	Christoph Dalitz	2008 / 4	13	Berichte
Wenn lauter Lauten Lauten treffen	Roland Kauke	2008 / 4	16	Berichte

Canzona – Atelier für Alte Musik Trossingen 2008	Joachim Lüdtke	2008 / 4	17	Berichte
Cottbuser Klänge	Mathias Rösel	2008 / 4	19	Berichte
Aus der belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2008 / 4	21	Berichte
Aus der niederländischen Lautengesellschaft	Horst Vladar	2008 / 4	21	Berichte
<i>Luis Milán, Libro de música de vihuela intitulado ‚El maestro‘</i> [Faksimile, Madrid 2008]	Joachim Lüdtke	2008 / 4	22	Musik-Besprechungen
<i>Luis Milán, Libro de música de vihuela intitulado ‚El maestro‘</i> [Faksimile, Lübeck 2007]	Joachim Lüdtke	2008 / 4	25	Musik-Besprechungen
<i>Estudios sobre la vihuela</i> , Madrid 2007	Joachim Lüdtke	2008 / 4	26	Buch-Besprechungen
<i>Down in the Dompes – The collected English lute dumps</i> (Michael Fink, Hrsg.)	Rainer Luckhardt	2008 / 4	27	Musik-Besprechungen
<i>Vacas for Vihuela (or Lute) – The collected Variations on Guárdame las vacas</i> (Michael Fink, Hrsg.)	Rainer Luckhardt	2008 / 4	28	Musik-Besprechungen
<i>Söhne Nürnbergs – Lautenmusik 1525 – 58</i> . Christoph Greuter, Laute	Joachim Lüdtke	2008 / 4	29	CD-Besprechungen

Lauten-Info 2009 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Oliver Holzenburg	2009 / 1	5	Editorial
Internationales Festival der Laute. 24. – 26. April 2009, Burg Sternberg. Programm		2009 / 1	6	Deutsche Lautengesellschaft
Einladung zur JHV		2009 / 1	8	Deutsche Lautengesellschaft
Kommentar zur Solomusik in Luys de Miláns <i>El Maestro</i> (2)	Karl-L. Eggert	2009 / 1	9	Beiträge
Zum Bericht von Christoph Dalitz (<i>Treffen der englischen Lute Society</i>) im <i>Lauten-Info</i> 4/2008: Eine Bitte	Horst Vladar	2009 / 1	14	Beiträge
Erstes europäisches Lautenfestival, Antwerpen, 20. bis 22. Februar 2009	Joachim Domning / Joachim Lüdtke	2009 / 1	15	Berichte
Die Laute und der Deutschlandfunk	Joachim Domning	2009 / 1	19	Berichte
Sivius Leopold Weiss, <i>5 Duo-Sonatas for Flute and Lute from the London Manuscript</i> . Lübeck 2008	Markus Lutz	2009 / 1	20	Musik-Besprechungen
<i>Das Lautenbuch Klosterneuburg</i> . Lübeck 2008	Markus Lutz	2009 / 1	22	Musik-Besprechungen

Reinhold Krause, <i>Kleine Kulturgeschichte der Laute und Gitarre in Beispielen aus Weimar</i> . Weimar-Tiefurt 2008	Andreas Schlegel	2009 / 1	23	Buch-Besprechungen
Pantagruel, <i>Laydie Louthians Lilte</i>	Joachim Lüdtke	2009 / 1	24	CD-Besprechungen
Melchior Neusidler, <i>Lute Music</i> . Paul O'Dette, Laute	Joachim Lüdtke	2009 / 1	25	CD-Besprechungen
Francesco da Milano 1497 – 1543. ‚il divino‘. Hopkinson Smith, Laute	Joachim Lüdtke	2009 / 1	26	CD-Besprechungen
Bach on the Italian Lute. Peter Croton, Laute	Joachim Lüdtke	2009 / 1	27	CD-Besprechungen

Lauten-Info 2009 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2009 / 2	5	Editorial
Musikalische Sterne auf Burg Sternberg	Konni Arnold / Roland Kauke	2009 / 2	6	Deutsche Lautengesellschaft
Aus grauer Städte Mauern	Joachim Domning	2009 / 2	9	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der Mitgliederversammlung auf Burg Sternberg am 25. 4. 2009	Christine Schneider	2009 / 2	10	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2008	Oliver Holzenburg	2009 / 2	12	Deutsche Lautengesellschaft
Festivaltermine	Oliver Holzenburg	2009 / 2	14	Deutsche Lautengesellschaft
Modern Lute Songs – Eine neue Website	Peter Croton	2009 / 2	15	Beiträge
Journées de Luth in Lyon, 31. 1. & 1. 2. 2009	Rainer Luckhardt	2009 / 2	16	Berichte
Regensburger Lautenfrühling 2009	Joachim Lüdtke	2009 / 2	17	Berichte
Aus der amerikanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2009 / 2	18	Berichte
Aus der belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2009 / 2	19	Berichte
Aus der englischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2009 / 2	19	Berichte
Le Joueur de Luth – Neues aus der französischen Lautengesellschaft	Rainer Luckhardt	2009 / 2	20	Berichte
Aus der japanischen Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2009 / 2	21	Berichte
Aus der niederländischen Lautengesellschaft	Horst Vladar	2009 / 2	22	Berichte
Johann Sebastian Bach, <i>Opere Complete per liuto</i> . Versione per Liuto barocco di Hopkinson Smith	Markus Lutz	2009 / 2	22	Musik-Besprechungen
<i>Fantasias and Recercars for Renaissance Lute Volume 1</i> . Lübeck 2008	Beate Dittmann	2009 / 2	24	Musik-Besprechungen
Sundry Lute Lessons / Popular & Sundry Elizabethan Lute Music / Dowland, Music	Rainer Luckhardt	2009 / 2	26	Musik-Besprechungen

Miguel Serdoura, <i>Method for Baroque lute</i>	Rainer Luckhardt	2009 / 2	28	Musik-Besprechungen
<i>Les Baricades Mistérieuses. Chaconnes, passacaglias, rondos and folias. Couperin – Gaultier – Kellner – Saint-Luc – Weiss.</i> Miguel Serdoura, Laute	Markus Lutz	2009 / 2	28	CD-Besprechungen
Nuancen des Klangs. <i>Cradle of Conceits.</i> Lee Santana, Laute, Bandord und Cister	Christian Andrae	2009 / 2	30	CD-Besprechungen

Santenay live – Wirks by Machault, Borlet, Senleches, Solage, Dufay, Binchois a.o.	Joachim Lüdtke	2009 / 2	31	CD-Besprechungen
Der besondere Lautenist		2009 / 2	32	Sonstiges

Lauten-Info 2009 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2009 / 3	5	Editorial
Veröffentlichung der DLG – Ein Abriss	DLG-Vorstand	2009 / 3	6	Deutsche Lautengesellschaft
Böhmische Lautenisten und Böhmische Lautenkunst. Teil 2: Eckstein / v. Adlersfeld	Michael Treder / Markus Lutz	2009 / 3	8	Beiträge
Lautenhandschrift verschüttet? Der Einsturz des Historischen Archivs Köln und die Handschrift Ms. W[allraf] 4° 328* (nach 1600)	Ralf Jarchow	2009 / 3	17	Beiträge
Beobachtungen zur Darmbesaitung bei Lauten	Rainer Waldeck	2009 / 3	18	Beiträge
Paul O'Dette in Benediktbeuern	Joachim Lüdtke	2009 / 3	21	Berichte
Bremer Lautenakademie an der Hochschule für Künste Bremen	Gennady Kuznetsow	2009 / 3	22	Berichte
Zweites Bayerisches Lautenspielertreffen in Garching	Roland Kauke / Lutz Wild / Kornelia Arnold	2009 / 3	23	Berichte
Aus der belgischen Lautengesellschaft	Joachim Domning	2009 / 3	23	Berichte
Aus der Niederländischen Lautengesellschaft	Horst Vladar	2009 / 3	24	Berichte
Hochedle Damen, wohlgeneigte Leser	Joachim Domning	2009 / 3	24	Leserbrief
Alberto Crugnola, <i>German Lute Music of the XVIII Century</i> , Vol. 3	Markus Lutz	2009 / 3	26	CD-Besprechungen
Toyohiko Satoh & Miki Satoh, <i>Ayumi</i> – S.L. Weiss, Corigniani, G.P. Telemann	Joachim Domning	2009 / 3	27	CD-Besprechungen

Diego Pisador, <i>Si me llaman ... Diego Pisador, Salamanca 1552. El Cortesano</i>	Joachim Lüdtke	2009 / 3	28	CD-Besprechungen
Werner Reif, <i>Lautenstücke aus der Renaissance *England*</i>	Beate Dittmann	2009 / 3	30	Musik-Besprechungen
Peter Croton, <i>Remembrance of Things Past. Four Settings of texts by William Shakespeare for voice and lute</i>	Rainer Luckhardt	2009 / 3	31	Musik-Besprechungen

John Dowland, <i>Music for Three Lutes. Arranged by Stewart McCoy</i>	Joachim Lüdtke	2009 / 3	32	Musik-Besprechungen
Pierre Phalèse, <i>Selectissima Elegantissimaque Guiterna Carmina 1570</i>	Joachim Lüdtke	2009 / 3	33	Musik-Besprechungen

Lauten-Info 2009 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2009 / 4	5	Editorial
Europäisches Lautenfestival 2010	Oliver Holzenburg	2009 / 4	5	Deutsche Lautengesellschaft
Zur angekündigten Edition <i>Französische Lautenmanuskripte des Notators B</i>	Andreas Schlegel	2009 / 4	6	Deutsche Lautengesellschaft
Interview mit Lee Santana (1. Teil)	Michael Treder	2009 / 4	8	Interviews
Tabulaturen im Druck	Joachim Domning	2009 / 4	11	Beiträge
Nachtigall, ick hör dir trapsen ...	Mathias Rösel	2009 / 4	14	Beiträge
Handschrift Köln Best. 7020 Nr. 328 (1. Teil)	Joachim Lüdtke	2009 / 4	19	Beiträge
Weimarer Lautenmiscellen	Reinhold Krause	2009 / 4	24	Beiträge
Spielertreffen München-Garching	Joachim Lüdtke	2009 / 4	26	Berichte
Spielertreffen Cottbus	Lothar Wilfling	2009 / 4	27	Berichte
B. J. Hagen, <i>Sonatas for Lute and Strings</i>	Joachim Domning	2009 / 4	29	CD-Besprechungen
Songs of Life and Death	Mathias Rösel	2009 / 4	30	CD-Besprechungen
Stille Nacht. Deutsche Weihnachtslieder	Mathias Rösel	2009 / 4	30	CD-Besprechungen
Zum Wesen der Laute	Carl Herloßsohn	2009 / 4	32	Sonstiges
Begegnung mit dem Bedauerlichen	Joachim Lüdtke	2009 / 4	32	Berichte

Lauten-Info 2010 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
„Mea culpa!“	Joachim Lüdtke	2010 / 1	5	Editorial
Europäisches Festival der Laute, Füssen, 21.–24. Mai 2010, Programm		2010 / 1	6	Deutsche Lautengesellschaft
Einladung zur Jahreshauptversammlung		2010 / 1	8	Deutsche Lautengesellschaft
Symposium / Conference	Peter Király	2010 / 1	8	Deutsche Lautengesellschaft
Zum Stand der Faksimile-Ausgabe der Harrach-Mss.	Matthias Schneider	2010 / 1	9	Deutsche Lautengesellschaft
Interview mit Lee Santana (2. Teil)	Michael Treder	2010 / 1	11	Interviews
Eine Web-Site für Barocklaute	Peter Steur	2010 / 1	13	Beiträge
Handschrift Köln Best. 7020 Nr. 328 (2. Teil)	Joachim Lüdtke	2010 / 1	14	Beiträge
Ein Abend für Ivo	Michel Treder	2010 / 1	21	Berichte
4. Zistersymposium in Suhl	Jürgen Schloesser	2010 / 1	24	Berichte
Oberlinger, Wolf und Watts in Erlangen	Joachim Lüdtke	2010 / 1	26	Berichte
Neue Lautenfrüchte – Earl Christy	Roland Kauke / Joachim Lüdtke	2010 / 1	29	CD-Besprechungen
Andreas Michel u. a., Gitarren, Sammlung Weißgerber	Peter Király	2010 / 1	30	Buch-Besprechungen
Jacques Bittner, Pièces de luth, 1702	Markus Lutz	2010 / 1	31	Musik-Besprechungen
Rosario Conte, Une larme	Joachim Lüdtke	2010 / 1	32	CD-Besprechungen

Lauten-Info 2010 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
„Ubi sunt?“	Joachim Lüdtke	2010 / 2	5	Editorial
Europäisches Lautenfestival 2010 – Berichte, Eindrücke, Protokolle		2010 / 2	6	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2009	Oliver Holzenburg	2010 / 2	12	Deutsche Lautengesellschaft
Interview mit Thomas Früh	Michael Treder	2010 / 2	14	Interviews
Eine Enttäuschung in Füssen	Peter Király	2010 / 2	16	Glosse
Stimmungen und Temperaturen auf Bundinstrumenten	Werner von Strauch	2010 / 2	17	Beiträge
5. Regensburger Lautenfrühling	Joachim Lüdtke	2010 / 2	23	Berichte

Aus der Sociedad de la Vihuela	Joachim Lüdtke	2010 / 2	23	Berichte
Haynes, <i>The End of Early Music</i>	Christoph Dalitz	2010 / 2	24	Buch-Besprechungen
<i>The Court of Bayreuth</i> (Miguel Yisrael)	Mathias Rösel	2010 / 2	26	CD-Besprechungen
<i>Remembrance of Things Past</i> (Bothe, Croton & Ragin)	Joachim Lüdtke	2010 / 2	26	CD-Besprechungen
Zamboni, <i>Sonate d'intavolatura di leuto</i>	Joachim Lüdtke	2010 / 2	27	Musik-Besprechungen

Lauten-Info 2010 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2010 / 3	6	Editorial
Der Giesbert-Nachlass – welch ein Erbe?!	Michael Treder	2010 / 3	7	Beiträge
Die handschriftlich ergänzten Tabulaturen zum Druck <i>Pieces de Lut</i> (Jacque Bittner)	Michael Treder	2010 / 3	9	Interviews
Ernst Gottlieb Barons Barocklautenduo in B- und C-Dur	Wolfgang Meyer	2010 / 3	17	Beiträge
Der große Unbekannte	Mathias Rösel	2010 / 3	18	Beiträge
Amerikanische Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2010 / 3	20	Berichte
Belgische Lautengesellschaft	Joachim Domning	2010 / 3	21	Berichte
Britische Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2010 / 3	21	Berichte
Japanische Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2010 / 3	24	Berichte
Niederländische Lautengesellschaft	Horst Vladar	2010 / 3	25	Berichte
W. Reif, <i>Lautenstücke aus der Renaissance</i>	Beate Dittmann	2010 / 3	25	Musik-Besprechungen
Musical Delight, Friedrich der Große und seine Musiker	Mathias Rösel	2010 / 3	26	CD-Besprechungen
J. Held, <i>Merry Melancholy</i>	Mathias Rösel	2010 / 3	27	CD-Besprechungen
S. L. Weiss, <i>Suites</i>	Joachim Domning	2010 / 3	27	CD-Besprechungen
K. Nyhlin, <i>Kellner & Weiss</i>	Joachim Lüdtke	2010 / 3		CD-Besprechungen
M.Falk/El Escorial, <i>Fuenllana</i>	Joachim Lüdtke	2010 / 3	28	CD-Besprechungen

Lauten-Info 2010 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
-------	-------	------------	----	--------

Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtkke	2010 / 4	6	Editorial
Nachruf James Tyler	Joachim Lüdtkke	2010 / 4	6	Personalien
Wolff Jacob Lauffensteiner (jun.)	Michael Treder	2010 / 4	8	Beiträge
Handschrift Köln Best. 7020 Nr. 328 (3. Teil)	Joachim Lüdtkke	2010 / 4	13	Beiträge
Die Klo-Quinterne	Ulf Dressler	2010 / 4	14	Beiträge
Die Kloake als Zeitkapsel	Joachim Lüdtkke	2010 / 4	16	Beiträge
Burgmusik	Mathias Rösel	2010 / 4	17	Berichte
Konzert von Lukas Henning	Christoph Dalitz	2010 / 4	18	Berichte
Ein Lautenbuch kehrt heim	Mathias Rösel	2010 / 4	18	Berichte
Das ist kein Spielertreffen mehr ...	Mathias Rösel	2010 / 4	20	Berichte
Amerikanische Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2010 / 4	20	Berichte
Britische Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2010 / 4	21	Berichte
Lundgren / Poser, <i>Der Lautenthaler und Trollaugen</i>	Roland Kauke	2010 / 4	22	DVD-Besprechungen
Ahrens / Klinke, <i>Laute und Theorbe</i>	Joachim Lüdtkke / Peter Király	2010 / 4	24	Buch-Besprechungen
Rösel, <i>Wittgenstein Lautenbuch</i>	Joachim Lüdtkke	2010 / 4	27	Musik-Besprechungen
Greuter, <i>Solothurner Lautentabulatur</i>	Joachim Lüdtkke	2010 / 4	28	Musik-Besprechungen
dall'Aquila, <i>Pieces for Lute</i>	Joachim Lüdtkke	2010 / 4	30	CD-Besprechungen
Besondere Lautenistinnen		2010 / 4	31	Sonstiges
Begegnung im Treppenhaus	Mahachaipot L. Blumenstrasser	2010 / 4	31	Sonstiges

Lauten-Info 2011 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Internationales Festival der Laute, Bremen, 20.–22. Mai 2010	Oliver Holzenburg	2011 / 1	7	Deutsche Lautengesellschaft
Zur Augsburger Stadtbibliothek	Vorstand der DLG	2011 / 1	8	Deutsche Lautengesellschaft
Brief an die Kommune von Padua	Matthias Schneider	2011 / 1	10	Deutsche Lautengesellschaft
75. Geburtstag von Arthur J. Ness	Joachim Lüdtkke	2011 / 1	11	Mitteilungen
Spielertreffen in Cottbus	Peter Steur	2011 / 1	11	Mitteilungen
Antiquarische Angebote für Lautenfreunde	Peter Király	2011 / 1	12	Mitteilungen
Zwei falsch rekonstruierte Lauten von 1607	Horst Vladar	2011 / 1	12	Beiträge

Ricerca zum Genfer Psalter	Christoph Dalitz	2011 / 1	14	Beiträge
Renaissance der italienischen Lautengesellschaft	Sigrun Richter	2011 / 1	19	Berichte
Garching Lautenspieler treffen	Lutz Wild/Roland Kauke	2011 / 1	20	Berichte
Belgische Lautengesellschaft	Joachim Domning	2011 / 1	21	Berichte
Niederländische Lautengesellschaft	Horst Vladar	2011 / 1	22	Berichte
Gaultier: Apollon Orateur – A. Bailes	Joachim Lüttke	2011 / 1	22	CD-Besprechungen
Pantagruel: Nymphidia	Joachim Lüttke	2011 / 1	24	CD-Besprechungen
Gilbert Isbin: Kompositionen für Laute	Joachim Lüttke	2011 / 1	25	Musik-Besprechungen
Die besonderen Lautenisten	Joachim Lüttke / Peter Király	2011 / 1	28	Sonstiges

Lauten-Info 2011 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüttke	2011 / 2	7	Editorial
Internationales Festival der Laute in Bremen, 20.–22. Mai 2011	Beate Dittmann / Joachim Lüttke	2011 / 2	8	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der Mitgliederversammlung	Christine Schneider	2011 / 2	12	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2010	Oliver Holzenburg	2011 / 2	14	Deutsche Lautengesellschaft
Neuerungen bei den Mitgliederbeiträgen	Vorstand der DLG	2011 / 2	16	Deutsche Lautengesellschaft
Liste der Lautenbauer und Lautenlehrer in der DLG-Mitgliedschaft	Peter Király	2011 / 2	17	Deutsche Lautengesellschaft
Sylvie Minkoff, 1932 – 2010	Joachim Lüttke	2011 / 2	21	Personalien
Ian Harwood verstorben		2011 / 2	21	Personalien
Kammermusiktag in Gronau	Joachim Domning	2011 / 2	21	Mitteilungen
6. Bayrisches Spielertreffen in Garching	Roland Kauke / Lutz Wild	2011 / 2	22	Berichte
Robin Hood trifft Silvius Leopold Weiss. Die Journées de Luth 2011 der französischen Lautengesellschaft	Rainer Luckhardt	2011 / 2	23	Berichte
Die Hamburger Ratsmusik in Fürth und Nürnberg	Joachim Lüttke	2011 / 2	24	Berichte
Amerikanische Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2011 / 2	25	Berichte
Englische Lautengesellschaft	Mathias Rösel	2011 / 2	25	Berichte

Du mignard Luth ... – P. Boquet	Joachim Domning	2011 / 2	27	CD-Besprechungen
Kurofune – Yamada / Satoh / v. Ooijen	Joachim Lüdtke	2011 / 2	27	CD-Besprechungen
Musica Oscura	Mathias Rösel	2011 / 2	29	Musik-Besprechungen
Michael Treder, Ein irdisches Vergnügen in der Barocklaute	Andreas Schlegel	2011 / 2	29	Musik-Besprechungen
Wenzel Ludwig Edler von Radolt, Die Aller Treüeste ... Freinding	Andreas Schlegel	2011 / 2	30	Musik-Besprechungen

Lauten-Info 2011 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde!	Joachim Lüdtke	2011 / 3	7	Editorial
Ian Harwood, 1931 – 2011	Joachim Lüdtke	2011 / 3	7	Personalien
„Häußler“ – Musik für die 11-chörige Barocklaute (Böhmische Lautenisten des Barock 3)	Michael Treder	2011 / 3	8	Beiträge
Außergewöhnliche Fingersätze in den deutschen Lautenschulen von Judenkü- nig, Gerle und Newsidler	Beate Dittmann	2011 / 3	16	Beiträge
III. Meisterklasse Lautenspiel mit Joachim Held	mit Joachim Held	2011 / 3	23	Berichte
Adam Franz Ginter – Leben und Werke (hrsg. v. Michael Treder)	Markus Lutz	2011 / 3	24	Musik-Besprechungen
... und nun Bach. J. S. Bach, French & English Suites (Stefan Temmingh)	Mathias Rösel		24	CD-Besprechungen
Schlegel & Lüdtke, Die Laute in Europa 2	Claude Chauvel		25	Buch-Besprechungen
The Renaissance Musicians / The Continuo Players Booke of Grounds	Andreas Schlegel		26	Musik-Besprechungen

Lauten-Info 2011 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2011 / 4	7	Editorial
Zur Biographie des Lautenisten „Tauseana“	François-Pierre Goy (mit einem Beitrag von Joachim Lüdtke & Andreas Schlegel)	2011 / 4	8	Beiträge
Die Silvius-Leopold- Weiss-Seite	Markus Lutz	2011 / 4	16	Beiträge
Graf Tilly als General Lautenschläger	Andreas Schlegel & Joachim Lüdtke	2011 / 4	17	Beiträge
Lautenfestival in Gijón	Joachim Lüdtke	2011 / 4	22	Berichte

Das 5. Cistersymposium in Suhl	Jürgen Schloesser	2011 / 4	26	Berichte
Lautenspieler treffen in Garching	Kornelia Arnold	2011 / 4	29	Berichte
Brian Wright, Lutecosmos	Joachim Lüdtkke	2011 / 4	30	Musik-Besprechungen
Laute und andere Instrumente auf CD [<i>Principe und Principessa</i> (Duo Mignarda); <i>Philippo Martino: Lute trios. The age of passions</i> Lee Santana u. a.]	Joachim Domning	2011 / 4	31	CD-Besprechungen
La Vihuela (Joachim Gassmann u. a.)	Joachim Lüdtkke	2011 / 4	32	CD-Besprechungen

Lauten-Info 2012 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtkke	2012 / 1	5	Editorial
Festival in Wien abgesagt	Oliver Holzenburg	2012 / 1	6	Deutsche Lautengesellschaft
Festival der Laute auf Burg Sternberg	Oliver Holzenburg	2012 / 1	6	Deutsche Lautengesellschaft
Geburtstagsgruß für Ursula Domning		2012 / 1	6	Personalien
Deutscher Musikinstrumentenpreis	Joachim Lüdtkke	2012 / 1	6	Personalien
Cottbuser Lautenspieler treffen 2012	Wolfgang Wiehe	2012 / 1	7	Deutsche Lautengesellschaft
Wolfgang Meyer zum 75. Geburtstag	Joachim Domning	2012 / 1	7	Personalien
A. Huelse. Musik für die 11-chörige Barocklaute (Böhmische Lautenisten des Barock 4)	Michael Treder	2012 / 1	8	Beiträge
Wieder Lautenklänge in der Lausitz	Lothar Wilfling	2012 / 1	17	Berichte
Nürnberger Tage Alter Musik	Joachim Lüdtkke	2012 / 1	18	Berichte
Niederländische Lautengesellschaft	Horst Vladar	2012 / 1	20	Berichte
Piccinini. Works for Archlute	Joachim Lüdtkke	2012 / 1	21	CD-Besprechungen
F. Couperin: <i>Les Barricades Mistérieuses</i> / S.L. Weiss: <i>Sonata Nr. 11 & 15</i> / G.A. Kalivoda: <i>Partita in F-Dur</i>	Rainer Luckhardt	2012 / 1	22	Musik-Besprechungen
Gilbert Isbin: <i>10 Lute Songs</i>	Joachim Lüdtkke	2012 / 1	25	Musik-Besprechungen
Der Rezensent rät ab: <i>Musica. Die großen Komponisten und ihre Zeit</i> , Potsdam 2011	Joachim Lüdtkke	2012 / 1	26	Buch-Besprechungen
Fragebogen zu den Leserinteressen		2012 / 1	30	Sonstiges

Lauten-Info 2012 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2012 / 2	5	Editorial
Struktur und Wirkung – Gedanken zu unserem Lautenfestival	Oliver Holzenburg	2012 / 2	7	Deutsche Lautengesellschaft
Einladung zur Mitgliederversammlung		2012 / 2	8	Deutsche Lautengesellschaft
Informationen zum Festival		2012 / 2	8	Deutsche Lautengesellschaft
Aktuelle Mitgliedsbeiträge		2012 / 2	10	Deutsche Lautengesellschaft
Eine neue Leihlaute		2012 / 2	10	Deutsche Lautengesellschaft
Ein Festival für die Laute – Wien, 17. bis 20. Mai 2012	Albert Reyer Georg-Christoph Dauer, Werner Faust und Michael Treder	2012 / 2	11	Berichte
Die Geheimnisse der schönen Lautenspielerin	Michael Treder	2012 / 2	15	Berichte
Nürnberg lautet – Podium für alte, neue, westliche und östliche Lautenmusik	Ulrich Giese	2012 / 2	16	Berichte
Englische, amerikanische und japanische Lautengesellschaft	Martin Struve	2012 / 2	17	Berichte
Julia Sutton, 1928–2012	Joachim Lüdtke	2012 / 2	18	Personalie
Die Bedeutung der Schraube in der „Preston’s Machine“	Martina Rosenberger	2012 / 2	18	Beiträge
Symposium der Hochschule für Künste Bremen zum Lautenwerk Bachs		2012 / 2	20	Mitteilungen
Orientalische Sommerakademie in Badenweiler		2012 / 2	21	Mitteilungen
Lute Music of the Netherlands	Joachim Domning	2012 / 2	22	CD-Besprechungen
Valentin Bakfark: <i>Das Lautenbuch von Krakau 1565</i>	Joachim Lüdtke	2012 / 2	22	Musik-Besprechungen
Couperin/Lully: <i>Three Pieces for Theorbo</i>	Roland Kauke	2012 / 2	24	Musik-Besprechungen
Losy: <i>Stücke für Barocklaute</i> . Entgegnung des Herausgebers	Mathias Rösel Michael Treder	2012 / 2	24	Musik-Besprechungen
Notwendige Anmerkungen zum Buch von Andreas Schlegel. Entgegnung der Autoren	Werner von Strauch Andreas Schlegel & Joachim Lüdtke	2012 / 2	27	Buch-Besprechungen

Lauten-Info 2012 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
--------------	--------------	-------------------	-----------	---------------

Liebe Lautenfreunde!	Joachim Lüdtke	2012 / 3	4	Editorial
Premiere in Vicenza	Sigrun Richter	2012 / 3	6	Berichte
Lautenwochenende in Leiden	Joachim Lüdtke	2012 / 3	8	Berichte
Paul O'Dette in Aschaffenburg	Joachim Lüdtke	2012 / 3	10	Berichte
Der Göttliche und Hans von der Wiese	Ulf Dressler	2012 / 3	11	Beiträge
Hat Heinrich Schütz Laute gespielt?	Markus Lutz	2012 / 3	14	Beiträge
Jean Berdolde Bernarde Bleystein	Michael Treder	2012 / 3	16	Beiträge
Nachtrag zum Artikel „Häußler“	Michael Treder	2012 / 3	23	Beiträge
Belgische Lautengesellschaft	Joachim Lüdtke	2012 / 3	24	Berichte
Niederländische Lautengesellschaft	Horst Vladar	2012 / 3	24	Berichte
Sociedad de la Vihuela	Joachim Lüdtke	2012 / 3	25	Berichte
S.L. Weiss, <i>DresdenMoskau</i>	Roland Kauke	2012 / 3	25	CD-Besprechungen
Intavolatura del duomo de Castelfranco	Joachim Lüdtke	2012 / 3	26	Musik-Besprechungen
F. & B. Hellwig: <i>Joachim Tielke</i>	Joachim Lüdtke	2012 / 3	28	Buch-Besprechungen
U. Wedemeier: <i>Gitarre Zister Laute</i>	Joachim Lüdtke	2012 / 3	29	Buch-Besprechungen
Neuer Lautenmist	Mihcaoj Ekdül	2012 / 3	30	Sonstiges

Lauten-Info 2012 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2012 / 4	5	Editorial
Das Lautenfest auf Burg Sternberg	Joachim Lüdtke	2012 / 4	7	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der Mitgliederversammlung	Christine Schneider	2012 / 4	10	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2011	Oliver Holzenburg	2012 / 4	12	Deutsche Lautengesellschaft
Unechter Bach, aber echtes Lautenstück: BWV Anh. II 79, <i>Variatio</i>	François-Pierre Goy	2012 / 4	14	Beiträge
Internationales Symposium Bremen	Michael Treder	2012 / 4	16	Berichte
Diplomkonzerte Bremen	Werner Faust	2012 / 4	20	Berichte
Staehelin, <i>Neue Quellen</i>	Joachim Lüdtke	2012 / 4	22	Buch-Besprechungen
Bailes, <i>Une Douceur violente</i>	Joachim Lüdtke	2012 / 4	25	CD-Besprechungen
Fortune's Musicke, <i>Blissful Kisses</i>	Mathias Rösel	2012 / 4	26	CD-Besprechungen
Bothe/Croton, <i>The Lute Player</i>	Joachim Lüdtke	2012 / 4	26	CD-Besprechungen
Santana, <i>Pentagram</i>	Mathias Rösel	2012 / 4	27	CD-Besprechungen

La Tour Baroque Duo, <i>Les caractères</i>	Joachim Lüdtke	2012 / 4	28	CD-Besprechungen
Wiesner, <i>Bach & Zamboni</i>	Joachim Lüdtke	2012 / 4	29	CD-Besprechungen
Nyhlin, <i>Jacobean Lutenists</i>	Joachim Lüdtke	2012 / 4	30	CD-Besprechungen
's ist Advent	Ulf Dressler	2012 / 4	30	Sonstiges

Lauten-Info 2013 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2013 / 1	5	Editorial
Festival der Laute in Bremen	Oliver Holzenburg	2013/1	7	Deutsche Lautengesellschaft
Finanzierung der Lautenfestivals	Christine Schneider	2013 / 1	7	Deutsche Lautengesellschaft
Martin Luther und die Laute	Reinhold Krause & Joachim Lüdtke	2013 / 1	8	Beiträge
Electronic Corpus of Lute Music	Christoph Dalitz	2013 / 1	18	Beiträge
Esaias Reusner d. Jü. (Teil 1)	Michael Treder	2013 / 1	21	Beiträge
Time stands still	Eberhard Jacobshagen	2013 / 1	24	Berichte
Brief aus Wien	Hubert Hoffmann	2013 / 1	25	Berichte
Nachruf Herbert Grünwald	Roland Kauke & Joachim Lüdtke	2013 / 1	26	Personalien
Lautenfestival in Utrecht		2013 / 1	26	Mitteilungen
Basel Plucks		2013 / 1	27	Mitteilungen
RuhrLaute		2013 / 1	27	Mitteilungen
Cottbuser Spielertreffen		2013 / 1	27	Mitteilungen
CD-Neuheiten	Werner Faust	2013 / 1	27	Mitteilungen
Allein für Ihre Augen ...!	Mathias Rösel	2013 / 1	28	CD-Besprechungen
Capirola Lutebook	Joachim Lüdtke	2013 / 1	29	CD-Besprechungen
Der besondere Lautenist	Ulf Dressler	2013 / 1	32	Sonstiges

Lauten-Info 2013 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
-------	-------	------------	----	--------

Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2013 / 2	4	Editorial
Festival der Laute: Zwischen Gestern und Morgen	Oliver Holzenburg	2013 / 2	7	Deutsche Lautengesellschaft
Lautenbauer und -lehrer 2013		2013 / 2	15	Deutsche Lautengesellschaft
Esaias Reusner d. Jü. (Teil 2)	Michael Treder	2013 / 2	14	Beiträge
Ein wiedererstandenes Falckenhagen-Duo	Wolfgang Meyer	2013 / 2	19	Beiträge
4 Scheiben [Mauricio Buraglia: <i>Promenade en Europe; Deux grands maitres de l'écriture pour le luth baroque et le theorbe; Silvius Léopold Weiss. Miguel Rincón: J.S. Bach</i>] Twelve Songs for Voice and Guitar	Joachim Domning	2013 / 2	20	CD-Besprechungen
Das New-Yorker Losy-Manuskript	Christoph Dalitz	2013 / 2	21	CD-Besprechungen
Das New-Yorker Losy-Manuskript	Hubert Hoffmann	2013 / 2	22	CD-Besprechungen
Brian Wright, <i>Lute Cosmos 4 & 5</i>	Joachim Lüdtke	2013 / 2	23	CD-Besprechungen
Gilbert Isbin, <i>Compositions; Recall</i>	Joachim Lüdtke	2013 / 2	26	CD-Besprechungen

Lauten-Info 2013 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2013 / 3	4	Editorial
Unvergessliche Begegnungen – Festival der Laute in Bremen	Gennady Kuznetsov	2013 / 3	7	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der Mitgliederversammlung	Christine Schneider	2013 / 3	9	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2012	Oliver Holzenburg	2013 / 3	11	Deutsche Lautengesellschaft
Festival der Laute 2014 in Augsburg	Oliver Holzenburg	2013 / 3	14	Deutsche Lautengesellschaft
Korrektur zum Jahrbuch XI	Peter Király	2013 / 3	15	Deutsche Lautengesellschaft
Füssen im Juli – Über das DLG-Lautenarchiv und anderes	Joachim Lüdtke	2013 / 3	15	Deutsche Lautengesellschaft
RuhrLaute – Spielertreffen in Bochum	Stephan Olbertz	2013 / 3	17	Berichte
Das Barock, wie es klingt und tanzt	Frank Streichert	2013 / 3	18	Berichte
Niederländische Lautengesellschaft	Horst Vladar	2013 / 3	18	Berichte
Eine Erfolgsgeschichte – „Mosenberger“-Treffen in Lauterbach	Joachim Domning	2013 / 3	19	Berichte
Nachträge zur Artikelserie <i>Böhmische Lautenisten des Barock</i>	Michael Treder	2013 / 3	20	Beiträge
<i>Light & Shadows (Peter Croton)</i>	Joachim Lüdtke	2013 / 3	20	CD-Besprechungen
Hoffer: La Belle indifferente	Werner Faust	2013 / 3	21	CD-Besprechungen
Wie viele Saiten hätten's denn gern?	Joachim Lüdtke	2013 / 3	22	Glosse

Lauten-Info 2013 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2013 / 4	6	Editorial
Neues aus dem Archiv in Füßen	Joachim Lüdtke	2013 / 4	7	Deutsche Lautengesellschaft
Nachruf auf Klaus Schmidt	Joachim Domning & Mathias Rösel	2013 / 4	8	Personalien
Neues aus der Falckenhagen-Forschung	Joachim Domning	2013 / 4	9	Beiträge
Internationales Festival der Laute in Utrecht	Peter Király & Sigrid Wirth	2013 / 4	12	Berichte
Nürnberger lautenistische Nachrichten für 2013	Joachim Lüdtke	2013 / 4	14	Berichte
3. Lautenkurs in Leitershofen	Harald Gerstmayer & Frank Streichert	2013 / 4	15	Berichte
Sachs, <i>Lautenbau</i>	Joachim Lüdtke	2013 / 4	17	Buch-Besprechungen
Dalitz, <i>Lauten-Büchlein</i>	Mathias Rösel	2013 / 4	18	Musik-Besprechungen
The Danzig Lutebook	Joachim Lüdtke	2013 / 4	19	Musik-Besprechungen
Vallet, <i>Resveillez vous</i>	Joachim Lüdtke	2013 / 4	22	CD-Besprechungen
Croton, <i>The Two Francescos</i> , & Gutiérrez, <i>Don Santiago de Murcia</i>	Joachim Domning	2013 / 4	23	CD-Besprechungen
O'Dette, <i>Il Divino</i>	Joachim Lüdtke	2013 / 4	24	CD-Besprechungen
Satoh, <i>De Visée</i>	Joachim Lüdtke	2013 / 4	25	CD-Besprechungen
Sáinz, <i>Silva Caledonia</i> , & Galassi, <i>Il Viaggio di Lucrezia</i>	Joachim Lüdtke	2013 / 4	26	CD-Besprechungen
Lindberg, <i>Italian Virtuosi</i>	Joachim Lüdtke	2013 / 4	27	CD-Besprechungen

Lauten-Info 2014 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2014 / 1	5	Editorial
Internationales Festival der Laute in Augsburg	Oliver Holzenburg	2014 / 1	7	Deutsche Lautengesellschaft
Die Laute schafft sich wieder ab	Jürgen Schloesser	2014 / 1	10	Beiträge
Spielertreffen im hohen Norden	Martin Struve	2014 / 1	13	Berichte
Bayrischer Zwischenbericht	Roland Kauke	2014 / 1	13	Berichte
The Brocken Melody	Joachim Lüdtke	2014 / 1	14	Berichte

6. Cister-Symposium	Jürgen Schloesser	2014 / 1	14	Berichte
Englische Lautengesellschaft	Martin Struve	2014 / 1	15	Berichte
Niederländische Lautengesellschaft	Horst Vldar	2014 / 1	16	Berichte
Conserto Vago	Joachim Lüdtke	2014 / 1	17	CD-Besprechungen
Friends of the Lute	Rainer Luckhardt	2014 / 1	18	CD-Besprechungen
Raclerie Universelle	Joachim Lüdtke	2014 / 1	19	CD-Besprechungen
Anthology of 17th Century French Pieces for 2 Baroque Lutes	Rainer Luckhardt	2014 / 1	20	Musik-Besprechungen
Six Nostalgic Interludes for Baroque Lute	Roland Kauke	2014 / 1	21	Musik-Besprechungen
Ein neuer Taubengraus-Fund	Wissenschafts-Redaktion	2014 / 1	22	Sonstiges

Lauten-Info 2014 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2014 / 2	5	Editorial
Einladung zur Mitgliederversammlung in Augsburg am 10. Mai 2014	DLG-Vorstand	2014 / 2	7	Deutsche Lautengesellschaft
Johann Anton Graf Losy	Michael Treder	2014 / 2	10	Beiträge
Spielertreffen in Cottbus	Wolfgang Wiehe	2014 / 2	18	Berichte
Nicolas Vallet, <i>Collected Works for Lute</i>	Joachim Lüdtke	2014 / 2	19	Musik-Besprechungen
Shakespeare-Lieder von Brian Wright	Joachim Lüdtke	2014 / 2	20	Musik-Besprechungen
Dowland – A Game of Mirrors	Joachim Lüdtke	2014 / 2	21	CD-Besprechungen
Neue Taubengrausiana	Wissenschaftsredaktion	2014 / 2	21	Sonstiges

Lauten-Info 2014 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2014 / 3	4	Editorial
Lautenklang und Luxusmöbel – Das Internationale Festival der Laute in Augsburg	Joachim Lüdtke	2014 / 3	7	Deutsche Lautengesellschaft
Die Vorträge des Festivals	Peter Király	2014 / 3	10	Deutsche Lautengesellschaft
Kurs deutsche Tabulatur	Franziska Kreutzer	2014 / 3	11	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der Mitgliederversammlung	Christine Schneider	2014 / 3	12	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2013	Oliver Holzenburg	2014 / 3	16	Deutsche Lautengesellschaft

Angélique	Mathias Rösel	2014 / 3	18	Beiträge
Nachruf auf Eugen M. Dombois	Anthony Bailes	2014 / 3	23	Personalien
Nachruf Hellmut Federhofer	Mathias Rösel	2014 / 3	25	Personalien
Musik des Frühbarock Germersheim	Ekkehard Schulze-Kurz	2014 / 3	26	Berichte
Journées du Luth 2014	Rainer Luckhardt	2014 / 3	27	Berichte
Amerikanische Lautengesellschaft	Martin Struve	2014 / 3	28	Berichte
Ratis, <i>Dialoghi con l'Angelo</i>	Werner Faust	2014 / 3	29	CD-Besprechungen
Das Bohusch Lautenbuch	Hubert Hoffmann	2014 / 3	30	Musik-Besprechungen

Lauten-Info 2014 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2014 / 4	4	Editorial
Protokoll der Außerordentlichen Mitgliederversammlung 13.09.2014	Christine Schneider	2014 / 4	7	Deutsche Lautengesellschaft
Jochen Domning zum 80. Geburtstag	Wolfgang Meyer, Matthias Schneider, Christine Schneider, Peter Király	2014 / 4	8	Personalien
Die amputierte Laute des Georg Stössel	Carsten Timpe	2014 / 4	9	Beiträge
Cithara Nova	Andreas Schlegel	2014 / 4	17	Beiträge
Die goldene Rose	Mathias Rösel	2014 / 4	17	Beiträge
Was ich aus Konkordanzen lernen konnte	Mathias Rösel	2014 / 4	19	Beiträge
Sonaten für Laute und Bass von Antonino Reggion	Anthony Hart	2014 / 4	22	Beiträge
Im Gedenken an Stephen Gottlieb	Peter Croton	2014 / 4	22	Personalien
Patrick O'Brien	Joachim Lüdtke	2014 / 4	23	Personalien
Brief aus Wien	Hubert Hoffmann	2014 / 4	24	Berichte
30 Jahre französische Lautengesellschaft	Joachim Domning	2014 / 4	26	Berichte
Saint Amour	Markus Lutz	2014 / 4	26	CD-Besprechungen
Galilei, <i>Intavolatura di liuto</i>	Joachim Lüdtke	2014 / 4	27	CD-Besprechungen
Musica Natalis	Rainer Luckhardt	2014 / 4	28	Musik-Besprechungen
Bakfark, <i>Ten Fantasias</i>	Joachim Lüdtke	2014 / 4	29	Musik-Besprechungen
Courante	Mathias Rösel	2014 / 4	30	CD-Besprechungen

Mr Dowland's Fortune	Joachim Lüdtke	2014 / 4	30	CD-Besprechungen
Ein Fund zur Taubengraus-Rezeption	Wissenschaftsredaktion	2014 / 4	32	Sonstiges

Lauten-Info 2015 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde!	Joachim Lüdtke	2015 / 1	4	Editorial
Die Stössel-Laute (Teil 2)	Jürgen Schloesser	2015 / 1	7	Beiträge
Ein Courante und ihre Bearbeitung	Mathias Rösel	2015 / 1	10	Beiträge
Angélique – eine Korrektur und ein Nachtrag	(Redaktion)	2015 / 1	12	Beiträge
Cottbus 2014	Lothar Wilfling	2015 / 1	12	Berichte
Leitershofen	Frank Streichert	2015 / 1	13	Berichte
Kurs Germersheim	Gerd Ammermann	2015 / 1	14	Berichte
Ehrendoktor für P. K. Farstad	Joachim Domning	2015 / 1	14	Berichte
Sociedad de la Vihuela	Joachim Lüdtke	2015 / 1	16	Berichte
Vivaldi war Franke – S. Hess und A. Wolf in Erlangen	Joachim Lüdtke	2015 / 1	16	Berichte
Pröss & Dressler, <i>Irland 1732</i>	Mathias Rösel	2015 / 1	17	CD-Besprechungen
Zwei CDs des La Tour Baroque Duo	Markus Lutz	2015 / 1	17	CD-Besprechungen
Brian Wright, <i>Sechs ruhige Lieder</i>	Joachim Lüdtke	2015 / 1	19	Musik-Besprechungen
Godelieve Spiessens, <i>De Antwerpse stadsspeellieden</i>	Joachim Lüdtke	2015 / 1	20	Buch-Besprechungen
Laute, Bus und Pleite	Ulf Dressler	2015 / 1	21	Sonstiges

Lauten-Info 2015 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2015 / 2	4	Editorial
Frank Legl zum Sechzigsten	Peter Kiraly – Markus Lutz	2015 / 2	11	Personalien
Tagung der IMS Tablature Study Group	Joachim Lüdtke	2015 / 2	12	Berichte
Digitalisierte Musikalien: Riccis Gitarrenbuch	Joachim Lüdtke	2015 / 2	13	Mitteilungen
Kleine Verbesserungen können manchmal viel helfen ...	Eckart Aichholz	2015 / 2	14	Beiträge

Stille Seufzer in schweigender Nacht	Rainer Luckhardt / Chr. Frdr. Daniel Schubart	2015 / 2	15	Beiträge
Timpe, <i>Neues Augsburger Lautenbuch</i>	Mathias Rosel	2015 / 2	16	Musik-Besprechungen
Boquet, <i>90 Pieces pour guitare Renaissance</i>	Rainer Luckhardt	2015 / 2	17	Musik-Besprechungen
Oeuvres des Dupre	Rainer Luckhardt	2015 / 2	18	Musik-Besprechungen
Meunier & Poirier, <i>4 Spagna</i>	Rainer Luckhardt	2015 / 2	18	Musik-Besprechungen
Dittrich, <i>Laute und Gitarre in der Lyrik</i>	Joachim Lüdtke	2015 / 2	19	Buch-Besprechungen
Taubengrausiana	Mahachaiopot L. Blumenstrasser	2015 / 2	21	Sonstiges

Lauten-Info 2015 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2015 / 3	4	Editorial
Übewolken in Lippischen Waldern	Joachim Lüdtke	2015 / 3	7	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der Mitgliederversammlung	Christine Schneider	2015 / 3	9	Deutsche Lautengesellschaft
Satzung der DLG		2015 / 3	11	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2014	Oliver Holzenburg	2015 / 3	14	Deutsche Lautengesellschaft
Lautenbauer und -lehrer		2015 / 3	17	Deutsche Lautengesellschaft
Zum Sterbejahr Melchior Newsidlers	Carsten Timpe	2015 / 3	16	Beiträge
Zur Winterszeit und bei strengem Frost – Melchior Newsidlers Rückkehr aus Italien 1565/66	Joachim Lüdtke	2015 / 3	22	Beiträge
Gabrieli in Germersheim	Christian Andreae	2015 / 3	23	Berichte
Niederländische Lautengesellschaft	Horst Vldar	2015 / 3	24	Berichte
Nachruf Werner Johst	Christoph Dalitz	2015 / 3	25	Personalien
Louys de Moy, <i>Airs de Cour</i>	Rainer Luckhardt	2015 / 3	26	Musik-Besprechungen
Intimate Vihuela	Joachim Lüdtke	2015 / 3	27	CD-Besprechungen
Die Geige	Ulf Dressler	2015 / 3	28	Sonstiges

Lauten-Info 2015 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2015 / 4	4	Editorial

Der Medici und der Lautenspieler	Horst-Dieter Radke	2015 / 4	8	Beiträge
Ein Nachtrag zum Sterbejahr [Melchior Newsidlers]	Joachim Lüdtke	2015 / 4	9	Beiträge
Zu den Portraits [von Melchior Newsidler]	Joachim Lüdtke	2015 / 4	9	Beiträge
Zehntes Cottbuser Spielertreffen	Mathias Rosel	2015 / 4	13	Berichte
Germersheimer Lautentage	Gerd Demerath	2015 / 4	14	Berichte
Das 7. Cister-Symposium	Jurgen Schloëßer	2015 / 4	14	Berichte
2. schweizerisches Lautenfestival	Michael Treder	2015 / 4	16	Berichte
„Lant nap“ in Veszprem	Peter Kiraly	2015 / 4	19	Berichte
Aus der englischen Lautengesellschaft	Martin Struve	2015 / 4	20	Berichte
Aus der Sociedad de la Vihuela	Joachim Lüdtke	2015 / 4	21	Berichte
Bach & Weiss: Lute Music	Markus Lutz	2015 / 4	23	CD-Besprechungen
Les Accords Nouveaux III	Joachim Lüdtke	2015 / 4	24	CD-Besprechungen
Pieces from the Gdańsk Lute Tablature	Joachim Lüdtke	2015 / 4	25	CD-Besprechungen
Pieces de Guillaume Morlaye	Rainer Luckhardt	2015 / 4	26	Musik-Besprechungen
Wright, <i>Popular Christmas Carol Melodies</i>	Joachim Lüdtke	2015 / 4	27	Musik-Besprechungen
Isbin, <i>Poems</i>	Joachim Lüdtke	2015 / 4	28	Musik-Besprechungen
Das kleine rote Zett	Joachim Lüdtke	2015 / 4	30	Sonstiges

Lauten-Info 2016 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtke	2016 / 1	4	Editorial
Plektrum und Nagel – Keine Bemerkungen zur Anschlagkultur	Joachim Lüdtke	2016 / 1	7	Beiträge
Tage Alter Musik in Nürnberg	Joachim Lüdtke	2016 / 1	9	Berichte
Aus der Sociedad de la Vihuela	Joachim Lüdtke	2016 / 1	11	Berichte
John Renbourn (1944 – 2015)	Joachim Lüdtke	2016 / 1	13	Personalie
Maria Ferré u.a., <i>La Bataille d'Amour</i>	Carsten Timpe	2016 / 1	17	CD-Besprechungen
Gilbert Isbin, <i>7 Peace Pieces & 10 Compositions</i>	Joachim Lüdtke	2016 / 1	18	Musik-Besprechungen
<i>Stathis Skandalidis</i> , Plays Gilbert Isbin	Joachim Lüdtke	2016 / 1	19	CD-Besprechungen
Lautitis	Suzanne van Os	2016 / 1	20	Sonstiges
Lautenismus	Sigrid Wirth	2016 / 1	21	Sonstiges

Lauten-Info 2016 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Joachim Lüdtkke	2016 / 2	4	Editorial
Arthur Ness zum Achtzigsten	Joachim Lüdtkke	2016 / 2	9	Personalie
Happy Birthday dear Lute Society!	Joachim Lüdtkke	2016 / 2	9	Sonstiges
Amerikanische Lautengesellschaft	Martin Struve	2016 / 2	10	Berichte
Konzerte in Fürth und Nürnberg	Joachim Lüdtkke	2016 / 2	10	Berichte
Bach, <i>Suites</i> (Hopkinson Smith)	Joachim Lüdtkke	2016 / 2	12	CD-Besprechungen
Lischka & Vanden Eynde, <i>En Suite</i>	Mathias Rösel	2016 / 2	13	CD-Besprechungen
Les Accordss Nouveaux (<i>Claire Antonini</i>)	Joachim Lüdtkke	2016 / 2	14	CD-Besprechungen
Schorcht & Papenfus: <i>Mein Herz geht</i>	Mathias Rösel	2016 / 2	15	CD-Besprechungen
Dada zum Einhundertsten	Editionskomitee der PRAdWizFü	2016 / 2	15	Sonstiges

Lauten-Info 2016 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde	Redaktion	2016 / 3	3	Editorial
Liebe Mitglieder	Vorstand	2016 / 3	6	Deutsche Lautengesellschaft
Leihinstrumente	Vorstand	2016 / 3	6	Deutsche Lautengesellschaft
Dank an Joachim Lüdtkke	Vorstand	2016 / 3	7	Deutsche Lautengesellschaft
Neue Medien	Rudolf Kauke	2016 / 3	7	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der Mitgliederversammlung in Frankfurt 11.06.2016	Christine Schneider	2016 / 3	7	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2015 Deutsche Lautengesellschaft e.V.	Oliver Holzenburg	2016 / 3	10	Deutsche Lautengesellschaft
Budgetplanung 2016	Oliver Holzenburg	2016 / 3	12	Deutsche Lautengesellschaft
Termine (Stand: 01.11.2016)		2016 / 3	12	Deutsche Lautengesellschaft
Europäisches Lauten-Festival in Füssen vom 15. bis 18. Juni 2017		2016 / 3	13	Deutsche Lautengesellschaft
Bei der Lautengesellschaft tut sich etwas!		2016 / 3	13	Deutsche Lautengesellschaft
Interessante Links		2016 / 3	13	Deutsche Lautengesellschaft
Festival der Laute in Frankfurt		2016 / 3	14	Deutsche Lautengesellschaft
Vorstand der Deutschen Lautengesellschaft e.V. und weitere Mitarbeiter		2016 / 3	16	Deutsche Lautengesellschaft

Eine ikonografische Quelle zur Existenz geteilter Bünde bei Lauteninstrumenten	Christoph Eglhuber	2016 / 3	19	Beiträge
400 Jahre Praeludia Testudinis (Leiden 1616) – Der unwissenschaftliche Versuch einer Ehrung	Lothar Wilfling	2016 / 3	23	Beiträge
Toyohiko Satoh: Esaias Reusner – Lute Music	Mathias Rösel	2016 / 3	24	CD-Besprechungen
Evan Plommer: Albrecht Wörl's Lute Book	Mathias Rösel	2016 / 3	26	CD-Besprechungen
Performing Baroque Music on the Lute – Neuerscheinung		2016 / 3	27	Buch-Besprechungen
„Rose viole“ - ein neues Projekt von Martina und Lutz Kirchhof	Thomas Schall	2016 / 3	27	Interviews
Niederländische Lautengesellschaft	Horst Vladar	2016 / 3	31	Berichte
Lautenmeister und Violinist	Horst-Dieter Radke	2016 / 3	32	Beiträge

Lauten-Info 2017 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde		2017 / 1	4	Editorial
Einladung zum Festival in Füssen		2017 / 1	4	Deutsche Lautengesellschaft
Einladung Jahreshauptversammlung		2017 / 1	6	Deutsche Lautengesellschaft
Interessante Links		2017 / 1	6	Mitteilungen
Cottbuser Lautenspielertreffen		2017 / 1	6	Mitteilungen
Vorstand der Deutschen Lautengesellschaft e.V. und weitere Mitarbeiter		2017 / 1	7	Deutsche Lautengesellschaft
Eine bisher unbekannte Lautentabulatur	Dieter Kirsch	2017 / 1	9	Beiträge
Was ist das für eine Saite?	Ekkehard Sachs	2017 / 1	11	Beiträge
Intabulationen und Notationen im Korpus der Musik für die Barocklaute	Markus Lutz	2017 / 1	14	Beiträge
Piotr Poźniak (1939–2016) – Ein Nachruf	Peter Király	2017 / 1	19	Personalien
Das Symposium „Ways to Silvio Leopoldo Weiss“ in Den Haag	Michael Treder	2017 / 1	19	Berichte
Ein Besuch bei Godelieve Spiessens und Greet Schamp im lautenreichen Antwerpen	Sigrid Wirth	2017 / 1	22	Berichte
11. Lautenspielertreffen in Cottbus vom 27. – 28.09.2016	Lothar Wilfling	2017 / 1	24	Berichte
Lautentag in Kremsmünster	Markus Lutz	2017 / 1	26	Berichte
P. Croton: Performing Baroque Music on the Lute & Theorbo	Markus Lutz	2017 / 1	29	Buch-Besprechungen
J. Perutková: Der glorreiche Nahmen Adami: Johann Adam Graf von Questenberg	Peter Király	2017 / 1	31	Buch-Besprechungen
D. Towne: Œuvres de Monsieur Emont	Rainer Luckhardt	2017 / 1	32	Musik-Besprechungen

J. Dugot: 10 Préludes de Nicolas Vallet	Rainer Luckhardt	2017 / 1	33	Musik-Besprechungen
Johannes Fresneau. Complete Works for Lute and Guitar	Cornelia Demmer	2017 / 1	33	Musik-Besprechungen
H. Hoffmann: Das Klagenfurter Lautenbuch	Michael Treder	2017 / 1	35	Buch-Besprechungen
Die neuen „Loaded Nylgut“-Saiten von Aquila – Ein Erfahrungsbericht	Rainer Luckhardt	2017 / 1	37	Berichte
Lauterei: Francesco	Horst Dieter Radke	2017 / 1	40	
Neues		2017 / 1	40	Mitteilungen

Lauten-Info 2017 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde		2017 / 2	4	Editorial
Einladung zur außerordentlichen Mitgliederversammlung		2017 / 2	4	Deutsche Lautengesellschaft
Aufruf zur Mithilfe!	Rainer Luckhardt	2017 / 2	5	Deutsche Lautengesellschaft
Informationen über Veränderungen im Vorstand		2017 / 2	7	Deutsche Lautengesellschaft
Zum Abschied	Christine und Matthias Schneider	2017 / 2	7	Deutsche Lautengesellschaft
Bericht über die Versammlung von Mitgliedern der Deutschen Lautengesellschaft am 17. 6. 2017 in Füssen	Christine Schneider	2017 / 2	8	Deutsche Lautengesellschaft
Berichte und Bilder vom Europäischen Lautenfestival in Füssen (Konzerte, Vorträge)	Ingo Negwer, Oliver Holzenburg, Kornelia Arnold, Nina Schülke,	2017 / 2	12	Deutsche Lautengesellschaft
Bericht anlässlich des Europäischen Festivals der Laute im Hinblick auf Organisation, Struktur und Planung für die nächsten Jahre	Oliver Holzenburg	2017 / 2	31	Deutsche Lautengesellschaft
Lautenfestival 2018: Nach dem Festival ist vor dem Festival, oder: Warum Wolfenbüttel?		2017 / 2	33	Deutsche Lautengesellschaft
Ein neues Leihinstrument für die Deutsche Lautengesellschaft		2017 / 2	35	Mitteilungen

Lauten-Info 2017 / 3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde		2017 / 3	4	Editorial
Außerordentliche Mitgliederversammlung – Ergänzung des Vorstandes		2017 / 3	4	Deutsche Lautengesellschaft

Zum Redaktionsteam		2017 / 3	4	Deutsche Lautengesellschaft
Ansprechpartner (Stand 25.11.2017)		2017 / 3	5	Deutsche Lautengesellschaft
Wie man mittels eines Strohhalmes eine Laute stimmt – oder: Lauten und Lautenspieler in den Emblembüchern der Renaissance und des Barock	Carsten Timpe	2017 / 3	6	Beiträge
Colascione – Galizona – Mandora: Eine Klärung	Andreas Schlegel	2017 / 3	12	Beiträge
Der lautenspielende Luther in bildlicher Darstellung	Markus Lutz	2017 / 3	15	Beiträge
Luthers Lieblingslied	Mathias Rösel – Markus Lutz	2017 / 3	18	Beiträge
Lautenfestival 2018: Nach dem Festival ist vor dem Festival, oder: Warum Wolfenbüttel? Teil II – Wolfenbüttels musikalische Vergangenheit: Der Herzogshof und seine Musiker	Sigrid Wirth	2017 / 3	19	Deutsche Lautengesellschaft
Loaded Nylgut – die Zweite!	Rainer Luckhardt	2017 / 3	21	Berichte
Une jeune fillette / La Monica	Rainer Luckhardt	2017 / 3	22	Musik-Besprechungen
24 Preludes for 13-course d-minor Lute Op. 20 von Stefan Olof Lundgren	Markus Lutz	2017 / 3	24	Musik-Besprechungen
André Henrich, François Dufaut, Pièces de luth.	Mathias Rösel	2017 / 3	25	CD-Besprechungen
Aus der Niederländischen Lautengesellschaft	Horst Vladar	2017 / 3	26	Berichte
Ein Märchen mit obligater Laute	Ekkehard Sachs	2017 / 3	27	Beiträge

Lauten-Info 2017 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde		2017 / 4	4	Editorial
Aus dem Vorstand	Peter Croton	2017 / 4	4	Deutsche Lautengesellschaft
Änderung der PayPal-Adresse	Dirk Hippen	2017 / 4	4	Deutsche Lautengesellschaft
Brief des neu gewählten Vorsitzenden der Deutschen Lautengesellschaft	Peter Croton	2017 / 4	6	Deutsche Lautengesellschaft
Zur Verabschiedung von Matthias und Christine Schneider	Oliver Holzenburg / Peter Király	2017 / 4	7	Deutsche Lautengesellschaft
Erinnerungen eines Weggenossen	Joachim Domning	2017 / 4	8	Deutsche Lautengesellschaft

Mitglieder des Vorstandes	Peter Croton, Peter Király, Dirk Hippen, Roland Kauke, Oliver Holzenburg, Dr. Sigrid Wirth, Vinzenz Bachmayer	2017 / 4	10	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll über die Außerordentliche Mitgliederversammlung der Deutsche Lautengesellschaft e. V.	Roland Kauke	2017 / 4	15	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2016 Deutsche Lautengesellschaft e.V.	Dirk Hippen	2017 / 4	18	Deutsche Lautengesellschaft
Budgetplanung 2017	Dirk Hippen / Oliver Holzenburg	2017 / 4	20	Deutsche Lautengesellschaft
Nach dem Festival ist vor dem Festival, oder: Warum Wolfenbüttel?	Sigrid Wirth	2017 / 4	21	Deutsche Lautengesellschaft
Internationales Festival der Laute Wolfenbüttel, 4.–6. Mai 2018	Sigrid Wirth	2017 / 4	23	Deutsche Lautengesellschaft
Sociedad de la Vihuela, 2016/2017	Katrin Treder/Knud Sindt	2017 / 4	25	Berichte
„Etlich Liedlein zu singen oder uff der Orgeln und Lauten zu schlagen“	Nina Schülke	2017 / 4	27	Berichte
AUFBRUCH! Rebellen, Reformen und Revolutionäre – Ein Bericht zu den Tagen Alter Musik in Herne 2017	Christian Kotnik	2017 / 4	29	Berichte
Kurs für Laute und historische Zupfinstrumente – Solospiel und Kammermusik		2017 / 4	32	Mitteilungen
New Elizabethan Award for guitarists and lutenists		2017 / 4	32	Mitteilungen
Malerisches Skandinavien		2017 / 4	32	Mitteilungen

Lauten-Info 2018 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde		2018 / 1	4	Editorial
Wort des Vorsitzenden		2018 / 1	4	Deutsche Lautengesellschaft
Einladung zur ordentlichen Mitgliederversammlung		2018 / 1	6	Deutsche Lautengesellschaft
me:mo – ein Projekt über die Laute und ihr Umfeld	Oliver Holzenburg	2018 / 1	7	Interviews
Die Rückseite des Gemäldes – eine unbekannt Version der Aria III Con parte variate von Piccinini	Markus Lutz	2018 / 1	10	Beiträge
Publikationen zum Lautenbau	Henner Kahlert	2018 / 1	14	Beiträge

Die irische Lautengesellschaft	Sigrid Wirth	2018 / 1	17	Berichte
A new lute society is born in Ireland	Paul Kelly, übersetzt von Sigrid Wirth	2018 / 1	17	Berichte
Sigrid Wirth, „weil es ein Zierlich vnd lieblich ja Nobilitiert Instrument ist“	Peter Király	2018 / 1	19	Buch-Besprechungen
Gilbert Isbin, The Improvising Lutenist	Markus Lutz	2018 / 1	21	Buch-Besprechungen
Das „Weyrauch-Preludio“	Mathias Rösel	2018 / 1	22	Beiträge
Margret Köll/Luca Pianca, Toys for Two Brückenschlag zwischen alter Musik und Rockmusik	Carsten Timpe	2018 / 1		CD-Besprechungen
Margret Köll/Luca Pianca, Toys for Two	Mathias Rösel	2018 / 1	25	CD-Besprechungen
Roman Turovsky-Savchuk, Dialogues with time – De Temporum Fine Postludia	Markus Lutz	2018 / 1	26	CD-Besprechungen
Johann Melchior Pichler – Artikel von Jóhannes Ágústsson		2018 / 1	28	Mitteilungen
Evangelina Mascardi – Laurent de Saint-Luc: Pièces pour luth		2018 / 1	28	Mitteilungen

Lauten-Info 2018 / 2-3

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde		2018 / 2-3	4	Editorial
Wort des Vorsitzenden	Peter Croton	2018 / 2-3	4	Deutsche Lautengesellschaft
YouTube-Links von Brian Wright		2018 / 2-3	5	Mitteilungen
Workshops für Laute in Berlin und Wolfenbüttel		2018 / 2-3	5	Mitteilungen
Nachrufe: Sven Robin Klärner und Douglas Alton Smith	Ingo Negwer, Frank Legl	2018 / 2-3	6	Personalien
Protokoll der Mitgliederversammlung	Roland Kauke	2018 / 2-3	8	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2017	Dirk Hippen	2018 / 2-3	10	Deutsche Lautengesellschaft
Budgetplanung 2018	Dirk Hippen	2018 / 2-3	12	Deutsche Lautengesellschaft

Lautenisten zu Gast am herzoglichen Hof, das Lautenfestival in Wolfenbüttel; Bilder und Texte	Ingo Negwer, Markus Lutz, Roland Kauke, Florian Hellbach, Sigrid Wirth, Carsten Timpe, Christine Schneider, Oliver Holzenburg	2018 / 2-3	13	Berichte
Internationale Luitdagen Utrecht	Peter Croton, Dirk Hippen, Peter Király, Sigrid Wirth	2018 / 2-3	31	Berichte
International Lute Association	Peter Croton	2018 / 2-3	34	Berichte
Die Faszination der Angélique (Interview mit Wolfgang Emmerich)	Mathias Rösel	2018 / 2-3	35	Interviews
Regionaltreffen – warum mache ich das eigentlich nicht? (Interview mit Wolfgang Wiehe)	Oliver Holzenburg	2018 / 2-3	38	Interviews
Die Lautenhandschrift A-SPL KK 35	Dieter Kirsch	2018 / 2-3	40	Beiträge
Die allertreueste Freundin	Hubert Hoffmann	2018 / 2-3	47	Beiträge
Karl Kohauts Kompositionen für die Laute im Kontext seiner Zeit (Masterarbeit von Cornelia Demmer, Wien)	Markus Lutz	2018 / 2-3	51	Buch-Besprechungen
Evangelina Mascardi: Laurent de St. Luc – Pièces pour luth	Markus Lutz	2018 / 2-3	54	CD-Besprechungen
Hopkinson Smith: Mad Dog	Rainer Luckhardt	2018 / 2-3	55	CD-Besprechungen
Gilbert Isbin: 5 Lute Songs	Carsten Timpe	2018 / 2-3	57	Musik-Besprechungen

Lauten-Info 2018 / 4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde		2018 / 4	4	Editorial
Wort des Vorsitzenden		2018 / 4	4	Deutsche Lautengesellschaft
Aufruf zur Mitarbeit im Vorstand	Vorstand	2018 / 4	4	Deutsche Lautengesellschaft
Festivals der DLG	Oliver Holzenburg	2018 / 4	5	Deutsche Lautengesellschaft
1. Internationale Konferenz zur Laute in der Hochschulausbildung		2018 / 4	6	Mitteilungen
Workshop für Laute in Innsbruck		2018 / 4	6	Mitteilungen
Links		2018 / 4	6	Mitteilungen
13. Lautenspieler treffen in Cottbus 5.–7. Oktober 2018	Florian Hellbach	2018 / 4	7	Berichte
Knud Sindt – Laute und Lauteninstrumente im heutigen Spanien	Carsten Timpe	2018 / 4	10	Berichte

Wie hoch darf man eine Lautensaite stimmen?	Karl-Ludwig Eggert	2018 / 4	12	Beiträge
Johann Christian Gottlieb Scheidler (1747–1829) – Teil I	Markus Lutz	2018 / 4	20	Beiträge
Il Divino	Rainer Luckhardt	2018 / 4	23	Beiträge
„Liebeslied nach Sebastian Ochsenkun (von 1558)“	Dieter Kirsch	2018 / 4	24	Beiträge
Musik für Mandora aus dem Manuskript Brno D189	Rainer Luckhardt	2018 / 4	27	Musik-Besprechungen
Weiss & Losy – Lautentabulatur Wien 18761	Markus Lutz	2018 / 4	28	Musik-Besprechungen
CD – Flores españolas	Carsten Timpe	2018 / 4	29	CD-Besprechungen

Lauten-Info 2019 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde		2019 / 1	4	Editorial
Festivals der DLG	Oliver Holzenburg	2019 / 1	5	Deutsche Lautengesellschaft
Programm des Lautenfestivals		2019 / 1	7	Deutsche Lautengesellschaft
Lautenworkshop		2019 / 1	11	Mitteilungen
1st International Conference on Lute Study in Higher Education		2019 / 1	13	Mitteilungen
Bilder von Lübeck und Künstlern		2019 / 1	14	Berichte
Spektakulärer Lautenmusikfund	Christopher Goodwin / Markus Lutz	2019 / 1	17	Mitteilungen
Arrangements schottischer und irischer Tunes für Barocklaute		2019 / 1	17	Mitteilungen
Johann Christian Gottlieb Scheidler (1747–1829) – Teil II	Markus Lutz	2019 / 1	18	Beiträge
Interview mit Pablo Zapico und Daniel Zapico von Forma Antiqua	Knud Sindt	2019 / 1	22	Interviews
Brian Wright, „Sechs Ruhige Lieder für Gesang und Laute“	Carsten Timpe	2019 / 1	25	Musik-Besprechungen
Xavier Díaz-Latorre – Pièces pour la théorbe & la Guitar	Carsten Timpe	2019 / 1	28	CD-Besprechungen
Raymond Dittrich [Hrsg.]: Laute und Gitarre in der deutschsprachigen Lyrik	Frank Legl	2019 / 1	29	Buch-Besprechungen

Lauten-Info 2019 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde		2019 / 2	4	Editorial
Wort des Vorsitzenden	Peter Croton	2019 / 2	4	Deutsche Lautengesellschaft
Unser jährliches Festival der Laute	Oliver Holzenburg	2019 / 2	4	Deutsche Lautengesellschaft

Der Mitgliedsbeitrag für 2019	Dirk Hippen	2019 / 2	6	Deutsche Lautengesellschaft
Vereinsinterne Veröffentlichung der Mitgliederliste unter neuer Gesetzeslage (DSGVO)		2019 / 2	7	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der Mitgliederversammlung		2019 / 2	10	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2018 – Deutsche Lautengesellschaft e.V.		2019 / 2	13	Deutsche Lautengesellschaft
1st International Conference on Lute Study in Higher Education		2019 / 2	16	Mitteilungen
Der neue Schriftführer stellt sich vor		2019 / 2	17	Deutsche Lautengesellschaft
Rückblick auf das Festival der Laute in Lübeck: Berichte und Bilder	Ingo Negwer, Peter Király, Gennady Kuznetsov, Florian Hellbach, Roland Kauke, Gregor von Dungen, Dirk Hippen,	2019 / 2	17	Deutsche Lautengesellschaft
Johann Christian Gottlieb Scheidler (1747–1829) – Teil III	Markus Lutz	2019 / 2	33	Beiträge
Interview mit der japanischen Musikerin Tomoko Koide	Carsten Timpe	2019 / 2	37	Interviews
Gilbert Isbin – Easy Lute Pieces	Carsten Timpe	2019 / 2	40	Musik-Besprechungen
Christoph Eglhuber – Solo per la Gallichone	Markus Lutz	2019 / 2	41	CD-Besprechungen
Mit Leonardos Laute auf Zeitreise – Konzertbericht	Florian Hellbach	2019 / 2	43	Berichte

Lauten-Info 2019 / 3-4

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde		2019 / 3-4	4	Editorial
Wort des Vorsitzenden	Peter Croton	2019 / 3-4	4	Deutsche Lautengesellschaft
Lautenfest 2020 auf Burg Sternberg: Programm, Konzerte	Oliver Holzenburg	2019 / 3-4	5	Deutsche Lautengesellschaft
Rückblick: Lautenfestival Lübeck – Zugabe	Markus Lutz	2019 / 3-4	11	Berichte
Rückblick: 1st International Conference on Lute Study	Sigrid Wirth, Dirk Hippen	2019 / 3-4	12	Berichte
Interview mit der Lautenistin Sigrun Richter	Rainer Luckhardt	2019 / 3-4	19	Interviews
Palestrina und die Laute	Carsten Timpe	2019 / 3-4	24	Beiträge

Laßt uns lieber Musik machen – Eugen Dombois: Zum 100. Geburtstag von Walter Gerwig		2019 / 3-4	29	Beiträge
Lautenlyrik der Romantik als „Überlieferungsbrücke“	Sigrid Wirth	2019 / 3-4	34	Beiträge
Kleinere Funde: War Scheidler der letzte Lautenist? Oder doch Louise Reichardt – Karl Kohaut, ein musikalisches Wunderkind – Johann Christian von Adlersfeld als Lautenspieler – Eine neue Quelle zu Johann Nauwach	Markus Lutz	2019 / 3-4	35	Beiträge
Bericht aus der Britischen Lautengesellschaft	Sigrid Wirth	2019 / 3-4	37	Berichte
Bericht aus der Irischen Lautengesellschaft	Sigrid Wirth	2019 / 3-4	38	Berichte
Lautenkurs mit Michele Carreca	Carsten Timpe	2019 / 3-4	39	Berichte
Konzertbericht „Cantio Sacra“	Peter Király	2019 / 3-4	41	Berichte
Brandenburgisches / Berliner Lautenspielertreffen	Wolfgang Wiehe	2019 / 3-4	42	Berichte
Martin Shepherd: Fantasia	Florian Hellbach	2019 / 3-4	44	CD-Besprechungen
Gilbert Isbin – New Compositions For Renaissance Guitar	Carsten Timpe	2019 / 3-4	45	Musik-Besprechungen
Per Kjetil Farstad / Robin Rolffhamre, Renaissance Duets & Solos	Mathias Rösel	2019 / 3-4	46	CD-Besprechungen
Grzegorz Joachimiak: Provenance of two lute tablature manuscripts	Peter Király	2019 / 3-4	47	Berichte
Füssener Lauten- und Geigenbau europaweit	Peter Király	2019 / 3-4	48	Buch-Besprechungen

Lauten-Info 2020 / 1

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde		2020 / 1	4	Editorial
Absage des Festivals der Laute 2020		2020 / 1	4	Deutsche Lautengesellschaft
Godelieve Spiessens ist verstorben	Sigrid Wirth	2020 / 1	5	Mitteilungen
Das Lautenbuch der von Erlach – ein CD-Buch von Andreas Schlegel	Markus Lutz	2020 / 1	6	Interviews
Die Laute und das Lautenständchen bei Wilhelm Busch	Sigrid Wirth	2020 / 1	9	Beiträge
Bakfark – Palestrina	Peter Király	2020 / 1	13	Beiträge
MATRICULA – Kirchenmatrikeln digitalisiert im Internet	Peter Király	2020 / 1	14	Mitteilungen
Musikhistorische Dokumente aus dem Nachlass Walter Gerwigs	Sigrid Wirth	2020 / 1	15	Beiträge
Als ich einmal eine ganz wichtige Person war ...	Peter Király	2020 / 1	20	Mitteilungen
Peter Croton: A Method for the Renaissance Lute	Markus Lutz	2020 / 1	20	Buch-Besprechungen
Marc Lewon, Paul Kieffer und Grace Newcombe: Two Lutes with Grace	Florian Hellbach	2020 / 1	24	CD-Besprechungen
Joachim Held: Polish Lute Music of the Renaissance	Markus Lutz	2020 / 1	27	CD-Besprechungen
Louys de Moy: Neue Ausgaben und eine Aufnahme seiner Musik	Mathias Rösel	2020 / 1	28	CD-Besprechungen

Christine Riessner, Johannes Reichert: No, no, I never was in love	Florian Hellbach	2020 / 1	30	CD-Besprechungen
Toyohiko Satoh: Iki	Markus Lutz	2020 / 1	32	CD-Besprechungen
Gilbert Isbin Trio: Renaissancelaute im Jazztrio „Yes Love“	Carsten Timpe	2020 / 1	34	CD-Besprechungen
Roman Turovsky: De Temporum Fine Postludia II	Markus Lutz	2020 / 1	35	CD-Besprechungen
Nederlandse Luitvereniging	Horst Vladar	2020 / 1	37	Berichte
20 Jahre Tabulaturbeilage: Time to say Goodbye	Rainer Luckhardt	2020 / 1	38	Berichte

Lauten-Info 2020 / 2

Titel	Autor	Jahr / Nr.	S.	Sparte
Liebe Lautenfreunde		2020 / 2	4	Editorial
Wort des Vorsitzenden Peter Croton		2020 / 2	4	Deutsche Lautengesellschaft
Mitgliedsbeitrag für 2020	Dirk Hippen	2020 / 2	4	Deutsche Lautengesellschaft
Online-Mitgliederversammlung über Zoom		2020 / 2	4	Deutsche Lautengesellschaft
Einladung zur ordentlichen Mitgliederversammlung		2020 / 2	5	Deutsche Lautengesellschaft
Lautenfestivals 2021 und 2022	Oliver Holzenburg	2020 / 2	7	Deutsche Lautengesellschaft
Tabulaturbeilage – quo vadis?		2020 / 2	8	Deutsche Lautengesellschaft
Mitglieder der Lautengesellschaft	Dirk Hippen	2020 / 2	8	Deutsche Lautengesellschaft
Vorschau auf Basel 2021 (Sigrun Richter)		2020 / 2	10	Deutsche Lautengesellschaft
Nachrufe Wolfgang Meyer (1936–2020)		2020 / 2	12	Personalien
Nachruf Godelieve Spiessens (1932–2020)	Sigrid Wirth	2020 / 2	17	Personalien
Der Flug des Pegasus und des Einhorns – Lautenbauer ziehen um	Lynda Sayce	2020 / 2	18	Personalien
Daniel Kurz, Lautenlehrer – Erfahrungen in der Corona-Zeit	Florian Hellbach	2020 / 2	20	Interviews
Codex Jacobides – Interview mit Jan Čižmář	Markus Lutz	2020 / 2	25	Interviews
Jiří Tichota – ein bedeutender tschechischer Musikwissenschaftler		2020 / 2	28	Berichte
Henry VIII. – Despot und Musikliebhaber	Carsten Timpe	2020 / 2	29	Beiträge
Kleinere Funde: Gehema, Cato, Conti	Markus Lutz	2020 / 2	39	Beiträge
Lautengedicht: Trost durch Lautenmusik	Sigrid Wirth	2020 / 2	42	Beiträge
Neue Ausgaben der französischen Lautengesellschaft	Rainer Luckhardt	2020 / 2	43	Musik-Besprechungen
Brian Wright – Old English Ballads	Carsten Timpe	2020 / 2	45	Musik-Besprechungen
La Vraye Amour – Lautenduette	Rainer Luckhardt	2020 / 2	47	CD-Besprechungen
The Filippo Dalla Casa Collection	Rainer Luckhardt	2020 / 2	48	CD-Besprechungen

Jan Čižmář – Codex Jacobides	Florian Hellbach	2020 / 2	49	CD-Besprechungen
Simon Linné, L'Art du théorbiste	Mathias Rösel	2020 / 2	52	CD-Besprechungen
La Ninfea: Music is the Cure	Mathias Rösel	2020 / 2	53	CD-Besprechungen

Lauten-Info 2020 / 3

Liebe Lautenfreunde		2020 / 3	4	Editorial
Dank an Rainer Luckhardt	Sigrid Wirth	2020 / 3	4	Editorial
Nachruf Reinhold Appel	Dirk Hippen	2020 / 3	5	Deutsche Lautengesellschaft
Nachruf Matthias Wagner	Peter Király, Carsten Timpe	2020 / 3	6	Deutsche Lautengesellschaft
Lautenfestival und Covid-19	Oliver Holzenburg	2020 / 3	7	Deutsche Lautengesellschaft
Zu den Kosten des World Lute Festivals	Dirk Hippen	2020 / 3	7	Deutsche Lautengesellschaft
Es gehen 2 Lauten auf Reisen	Dirk Hippen	2020 / 3	8	Deutsche Lautengesellschaft
Lautenlinks		2020 / 3	8	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll Mitgliederversammlung	Florian Hellbach	2020 / 3	9	Deutsche Lautengesellschaft
Jahresrechnung 2019 und Budgetplanung 2020	Dirk Hippen	2020 / 3	14	Deutsche Lautengesellschaft
40 Jahre Musikverlag Tree-Edition – Albert Reyermann		2020 / 3	17	Deutsche Lautengesellschaft
Dieter Kirsch zum 80. Geburtstag	Matthias Schneider	2020 / 3	21	Deutsche Lautengesellschaft
Dieter Kirsch zum 80. Geburtstag am 11. November 2020	Frank Legl	2020 / 3	22	Deutsche Lautengesellschaft
L'Homicide von Gaultier – Beobachtungen zum Formulierungsspielraum	Tobias Tietze	2020 / 3	23	Beiträge
Musik für Lauteninstrumente – Datenbank der Quellen	Markus Lutz, Peter Steur	2020 / 3	32	Beiträge
Matricula – Nachtrag	Peter Király	2020 / 3	38	Beiträge
Nicolas Hotman – Bilder eines Musikers	Peter Király	2020 / 3	38	Beiträge
Accademia dei Selvatici – Kurs für alte Musik in Acquasparta	Carsten Timpe	2020 / 3	39	Beiträge
Mike Fentross: To Dowland or not to Dowland	Ya'qub El-Khaled	2020 / 3	43	Besprechungen
Fred Jacobs: Virtù e Nobilità – Giovanni Girolamo Kapsberger	Susanne van Os	2020 / 3	45	Besprechungen
Intabulierungen – Aufnahmen für Renaissance- und Barocklaute	Markus Lutz	2020 / 3	46	Besprechungen
Renaissance- und Barock-Sommerschule in Wolfenbüttel	Michael Dollendorf	2020 / 3	50	Besprechungen
Lautengedicht: Eine traurige Lautenballade vom schottischen Hof	Sigrid Wirth	2020 / 3	52	Sonstiges
Publikationen der Deutschen Lautengesellschaft		2020 / 3	54	Deutsche Lautengesellschaft

Lauten-Info 2021 / 1

Liebe Lautenfreunde		2021 / 1	4	Editorial
Basel Lute Days 2022	Oliver Holzenburg	2021 / 1	4	Deutsche Lautengesellschaft
An die Mitglieder	Der Vorstand	2021 / 1	4	Deutsche Lautengesellschaft
Neues aus dem Vorstand		2021 / 1	5	Deutsche Lautengesellschaft
Einladung zur ordentlichen Mitgliederversammlung mit Anträgen		2021 / 1	6	Deutsche Lautengesellschaft
Neue Ausgabe der DLG für Barockgitarre		2021 / 1	10	Deutsche Lautengesellschaft
Das Gerwig-Projekt	Sigrid Wirth, Dieter Kirsch	2021 / 1	11	Deutsche Lautengesellschaft
Colachon? – Der P-Bass des Barock!	Michael Dollendorf	2021 / 1	12	Beiträge
Kleine Funde: Schubart – Virginia Renata von Gehema – Jeremias Erben	Markus Lutz	2021 / 1	16	Beiträge
Georg Paul Hönn – Betrugs-Lexicon	Peter Király	2021 / 1	19	Beiträge
Rätsel um einen Gitarrenzettel – eigentlich keine Beiratsaufgabe	Peter Király	2021 / 1	19	Beiträge
Die Katze im Lautenschrank – Erinnerungen an Michael Schäffer	Thomas Fiedler	2021 / 1	20	Beiträge
Thomas C. Boysen: Silva de Sirenas	Ya'qub El-Khaled	2021 / 1	23	Besprechungen
Ryosuke Sakamoto: „Il Divino Challenge 2021“	Ya'qub El-Khaled	2021 / 1	25	Besprechungen
Thorsten Bleich, Jens Hamann: Orpheus im Diesseits	Gregor von Dungen	2021 / 1	27	Besprechungen
Jadran Duncumb: J. S. Bach – Works for lute	Markus Lutz	2021 / 1	28	Besprechungen
Gábor Tokodi: Music for Mandora	Markus Lutz	2021 / 1	31	Besprechungen
Brian Wright – Old English Songs	Markus Lutz	2021 / 1	33	Besprechungen
Aus der Niederländischen Lautengesellschaft	Horst Vladar	2021 / 1	34	Sonstiges
Kleinere Informationen (LSA-Jahrbücher online, Tree-Ausgaben online, Tombeau für Julian Bream von Brian Wright, Online-Konzert Suzanne van Os und Martin Lubenow)		2021 / 1	35	Sonstiges

Lauten-Info 2021 / 2

Liebe Lautenfreunde		2021 / 2	4	Editorial
Aufruf des Vorstandes		2021 / 2	4	Deutsche Lautengesellschaft
Kassiereramt: Nachfolge gesucht!		2021 / 2	4	Deutsche Lautengesellschaft
Zuschüsse für Maßnahmen im Bereich Ausbildung, Fortbildung, einschließlich Spielertreffen		2021 / 2	5	Deutsche Lautengesellschaft

Mitglieder der Lautengesellschaft		2021 / 2	5	Deutsche Lautengesellschaft
Nachrufe auf den Tod zweier Mitglieder		2021 / 2	6	Deutsche Lautengesellschaft
Mitgliederversammlung 2022		2021 / 2	8	Deutsche Lautengesellschaft
Neuerscheinungen der DLG		2021 / 2	8	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der ordentlichen Mitgliederversammlung		2021 / 2	9	Deutsche Lautengesellschaft
Tiorbino, die Klein-Theorbe	Mathias Rösel	2021 / 2	15	Besprechungen
Lautenspieler treffen in Cottbus vom 01.10.–03.10.2021	Lothar Wilfling	2021 / 2	19	Berichte
Mit Lauten-Basso Continuo zur Sommerakademie für Alte Musik Recklinghausen	Adam Hodgson	2021 / 2	21	Besprechungen
Magnus Andersson: Nürnberger Lautenschläger	Mathias Rösel	2021 / 2	21	Beiträge
Simone Vallerotonda: Roma '600 von I Bassifondi	Nina Schülke	2021 / 2	22	Beiträge
Michael Freimuth: „Michele Platano. Sonate di Chitarra Spagnola“	Carsten Timpe	2021 / 2	23	Besprechungen
Das Londoner Weiss-Manuskript von Le Luth Doré	Joachim Held	2021 / 2	25	Besprechungen
Aus der Spanischen Vihuela-Gesellschaft	Antje Augustin	2021 / 2	28	Besprechungen
Workshops 2022 – Michael Dollendorf		2021 / 2	29	Sonstiges

Lauten-Info 2021 / 3

Liebe Lautenfreunde		2021 / 3	4	Editorial
Neuer Vorstand		2021 / 3	4	Deutsche Lautengesellschaft
Mitglieder der Lautengesellschaft	Dirk Hippen		4	Deutsche Lautengesellschaft
Lautenfestivals 2022 und 2023			4	Deutsche Lautengesellschaft
Loss-Manuskript online			6	Deutsche Lautengesellschaft
DLG - Online-Festival I	Florian Hellbach, Markus Lutz		6	Deutsche Lautengesellschaft
Nachruf auf Claude Chauvel	Andreas Schlegel u. a.		10	Deutsche Lautengesellschaft
Une délicatesse merveilleuse - Valentin Strobel	Tobias Tietze	2021 / 3	12	Beiträge
Thomas Mace - Affekt und Anmut für die Barock-Laute	Bernhard Fischer	2021 / 3	17	Beiträge
Kleinere Funde	Markus Lutz	2021 / 3	25	Beiträge
„So muss es damals geklungen haben ...“ -eine historische Laute von Joseph Hellmer	Sabine Schuberth	2021 / 3	27	Beiträge

Denis Gaultier, Ennemond Gaultier Le Vieux: À Rome 1676; Pièces de Luth Recueillies Par Julien Blovin - Michele Carreca, Barocklaute	Carsten Timpe	2021 / 3	30	CD-Besprechungen
What if a day - John Dowland - Paul Beier, Renaissancelaute	Markus Lutz	2021 / 3	31	CD-Besprechungen
Luys de Narváez: Los Seys Libros del Delphin	Rainer Luckhardt	2021 / 3	32	Buch-Besprechungen
Argentinische Gesellschaft für Lauten und historische Gitarren	Antje Augustin	2021 / 3	33	Berichte
Lautenlyrik	Sigrid Wirth	2021 / 3	36	Sonstiges

Lauten-Info 2022 / 1

Liebe Lautenfreunde		2022 / 1	4	Editorial
Protokoll der ordentlichen Mitgliederversammlung der Deutschen Lautengesellschaft e.V.	Florian Hellbach	2022 / 1	4	Deutsche Lautengesellschaft
DLG – Online-Festival II	Joachim Domning Florian Hellbach Peter Croton	2022 / 1	8	Deutsche Lautengesellschaft
Lautenfestivals 2022 und 2023		2022 / 1	15	Deutsche Lautengesellschaft
Wechsel im Vertrieb der DLG-Publikationen		2022 / 1	15	Deutsche Lautengesellschaft
Une délicatesse merveilleuse: Valentin Strobel – ein vergessener Meister der Laute Teil II	Tobias Tietze	2022 / 1	16	Beiträge
Eine gelungene Familienzusammenführung – zwei Arciliuti nach Sellas	Martin Lubenow Suzanne van Os	2022 / 1	22	Berichte
Tagung „John Dowlands Activities on the Continent“, Bremen 22.-24.4. 2022	Axel Weidenfeld	2022 / 1	24	Berichte
Dowland in Lübeck? - Die Lübecker Lautenlust 2022	Ulf Dressler	2022 / 1	27	Berichte
Florent Marie: Giovanni Antonio Terzi, Lute Music	Mathias Rösel	2022 / 1	31	CD-Besprechungen
Christian Zimmermann: Vincenzo & Michelangelo Galilei, Musiche per liuto	Carsten Timpe	2022 / 1	32	CD-Besprechungen

Lauten-Info 2023/1

Danke Markus! Markus Lutz 1963–2023	Vorstand der Lautengesellschaft	2023/1	4	Deutsche Lautengesellschaft
Markus Lutz – Editionen, Studien, Beiträge	Peter Király	2023/1	6	Personalien
Nachrufe und Erinnerungen an Markus Lutz		2023/1	9	Personalien
Die neue Redaktion stellt sich vor		2023/1	13	Deutsche Lautengesellschaft

Neue Vorstandsmitglieder stellen sich vor	Christian Altenhein, Ingo Negwer, Simona Pociecha	2023/1	14	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der ordentlichen Mitgliederversammlung vom 04.02.2023	Florian Hellbach	2023/1	15	Deutsche Lautengesellschaft
Festival der Laute auf Burg Sternberg, Flyer des Festivals, Wegbeschreibung	Ingo Negwer, Christian Altenhein, Peter Király, Florian Hellbach	2023/1	17	Deutsche Lautengesellschaft
Lauten–„Schläge“ für eine dänische Prinzessin	Carsten Timpe	2023/1	20	Beiträge
Ein kleines „Lauten-Festival“ an der Musikhochschule Rostock	Axel Weidenfeld	2023/1	21	Berichte
Peter Croton, A Method for the Baroque Lute	Hubert Hoffmann	2023/1	23	Besprechung
Lauten-Lyrik: Lautentherapie	Sigrid Wirth	2023/1	26	Beiträge
Ein solches Warenlager gibt es nicht für die Laute	Werner von Strauch	2023/1	28	Beiträge
Online Konzert von Monika Pustilnik	Simona Pociecha	2023/1	30	Besprechung

Lauten-Info 2023/2

Lautengesellschaft — Aktuelles	Vorstand der Lautengesellschaft	2023/2	4	Deutsche Lautengesellschaft
Festival der Laute, Burg Sternberg 19.–21. Mai 2023 — Berichte, Impressionen und Bilder		2023/2	5	Deutsche Lautengesellschaft
Johann Georg Krünitz, Oekonomische Encyclopädie: Saite	Peter Király	2023/2	13	Beiträge
Lauten-Lyrik, Berührt mit zärtlichem Getriebe: Lautenpoesie mit ChatGPT	Sigrid Wirth	2023/2	20	Beiträge
Wie ich zur Laute kam	Ulf Dressler	2023/2	21	Beiträge
„Man liebt nicht, was man nicht kennt“ Ein Doppelinterview mit der Lautenistin Amandine Affagard und dem Lautenisten Alejandro Galiano	Simona Pociecha	2023/2	24	Interview
Lautenkurs in Freiburg vom 4. bis 6. November 2022 mit Christian Zimmermann	Carsten Timpe	2023/2	26	Berichte
Klaudyna Żołnierek „Dialogue“	Simona Pociecha	2023/2	27	CD-Besprechung

Lauten-Info 2023/3

Lautengesellschaft — Aktuelles	Vorstand der Lautengesellschaft	2023/3	4	Deutsche Lautengesellschaft
--------------------------------	---------------------------------	--------	---	-----------------------------

Das Mädchen mit den Lautenohrringen	Sigrid Wirth	2023/3	5	
Basel Lute Days 2022 – eine Rückschau	Ya'qub El-Khaled, Peter Király, Nicole Merkel, Ingo Negwer, Sigrid Wirth	2023/3	7	Berichte
Thomas Mace und die Geheimnisse des guten Laute Lernens	Bernhard Fischer	2023/3	13	Beiträge
Peter Lauremberg: Wunderliche Wirkung der Music an dem Dänischen König Erico	Peter Király	2023/3	23	Beiträge
Sven Scholander, Wie ich zur Laute kam	Sigrid Wirth	2023/3	24	Beiträge
Lautenlyrik: Ihr Kinderlein kommet: Laute spielende Kindergestalten — Putten, Eroten und Amoretten	Sigrid Wirth	2023/3	28	Beiträge
Zum Thema Saitenherstellung	Eckart Aichholz	2023/3	29	Beiträge
Sospiro – Portuguese Renaissance Music for Lute and Guitar – Eine Edition von Tiago Matias	Carsten Timpe	2023/3	30	CD Besprechung
Stille, Atem, Klang –Tobias Tietze spielt Valentin Strobel	Christian Andrae	2023/3	32	CD Besprechung
In the Garden of Polyphony – French Renaissance Music for Lute & Guitar — Israel Golani	Florian Hellbach	2023/3	32	CD Besprechung
Gabriele Janneck: Cathedral Music	Jürgen Papenfuß	2023/3	34	CD Besprechung
Sommerakademie Alte Musik Recklinghausen	Adam Hodgson	2023/3	35	Berichte
Wer singen kann, kann alles singen? Stimmt und stimmt nicht! — Festival Lübecker Laute Lust	Ulf Dressler, Michael Treder	2023/3	35	Berichte

Lauten-Info 2024/1

Lautengesellschaft — Aktuelles	Vorstand der Lautengesellschaft	2024/1	2	Deutsche Lautengesellschaft
Nachruf Matthias Schneider 1946–2024)		2024/1	3	
Protokoll der Mitgliederversammlung vom 27.01.2024	Florian Hellbach	2024/1	9	Deutsche Lautengesellschaft
Peter Király geht in den „Unruhestand“	Ingo Negwer	2024/1	11	Deutsche Lautengesellschaft
Neue Vorstandsmitglieder stellen sich vor	Tobias Tietze, Frank Streichert	2024/1	12	Deutsche Lautengesellschaft
Festival der Laute, 31. Mai – 2. Juni 2024 in Seligenstadt		2024/1	13	Deutsche Lautengesellschaft
Ein kurzer Bericht über eine wichtige neue Quelle zum Generalbass-Spiel auf „Barocklauten“ in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts	Tobias Tietze	2024/1	14	Berichte

Frans Xaver Henrik Verbeeck, Musikalische Gesellschaft im Freien	Sigrid Wirth	2024/1	17	Berichte
Wie ich zur Laute kam	Ekkehard Sachs	2024/1	18	Berichte
Lautenlyrik: Kobsa: vom Lauteninstrument zur Geisteshaltung	Sigrid Wirth	2024/1	22	Berichte
Sebastian Kirsch – Klaus Martius: Die Lauten des Stiftes Kremsmünster	Peter Király	2024/1	25	Buchbesprechung
Anne Marie Dragosits – Giovanni Girolamo Kapsperger „ein ziemlich extravaganter Mann“	Simona Pociecha	2024/1	27	Buchbesprechung
Die Albani Lautenmanuskripte — Andrea Damiani, The Lute Books of Orazio Albani da Urbino	Peter Király	2024/1	27	CD Besprechung
Ein seltenes Vergnügen – Consort of Two. Englische Renaissancemusik	Mathias Rösel	2024/1	28	CD Besprechung
Lautenkurs mit Christian Zimmermann, Freiburg	Carsten Timpe	2024/1	29	Berichte
17. Lautenspieler treffen in Cottbus	Lothar Wilfling	2024/1	31	Berichte

Lauten-Info 2024/2

Lautengesellschaft — Aktuelles		2024/2	2	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der außerordentlichen Mitgliederversammlung	Florian Hellbach	2024/2	2	Deutsche Lautengesellschaft
Bericht vom Runden Tisch	Florian Hellbach, Frank Streichert	2024/2	3	Deutsche Lautengesellschaft
Festival der Laute, 31. Mai – 2. Juni 2024 in Seligenstadt — Berichte, Impressionen und Bilder		2024/2	5	Deutsche Lautengesellschaft
Joachim Domning 90	Peter Király	2024/2	12	Deutsche Lautengesellschaft
Das Barocklautenmanuskript <i>Harmonia quadripartita</i> von Johann Theodor Herold in der Sammlung der Österreichischen Nationalbibliothek	Bernhard Fischer	2024/2	14	Berichte
Lautenlyrik: Vielsaitige Anklage	Sigrid Wirth	2024/2	17	Berichte
Glosse: „... ein rauchender Colt“ – David Dolata contra Vincenzo Galilei	Werner von Strauch	2024/2	19	Meinung
Der Ceterone	Henner Kahlert	2024/2	21	Berichte
10 Fragen zur Laute an Greet Schamp	Simona Pociecha	2024/2	22	Berichte
Werner von Strauch, Handbuch der Stimmungen und Temperaturen	Ekkehard Sachs	2024/2	24	Buchbesprechung
Treffen in Oberbernhards/Rhön	Mathias Rösel	2024/2	24	Berichte

Lauten-Info 2024/3

Lautengesellschaft – Aktuelles		2024/3	2	Deutsche Lautengesellschaft
Liebe Freunde	Joachim Domning	2024/3	2	Deutsche Lautengesellschaft

Nachruf Rainer aus dem Spring	Peter Király, Andreas Schlegel	2024/3	3	Deutsche Lautengesellschaft
Laute und Zink spielende Putti	Peter Király	2024/3	4	Berichte
Lautenlyrik: Vertraute Laute	Sigrid Wirth	2024/3	4	Berichte
Einladung ins Zupfer-Paradies	Andreas Schlegel	2024/3	6	Berichte
Interview mit Andreas Schlegel	Michal Gondko	2024/3	7	Berichte
10 Fragen zur Laute an Jan Cižmár	Simona Pociecha	2024/3	9	Berichte
„Voller Hoffnung!“ – Ein sehr ungewöhnliches Schleswig-Holstein Musik Festival-Konzert	Carsten Timpe	2024/3	12	Berichte
Musikerin und Forscherin zugleich: „... in das verlorene Paradies“ Festschrift in memoriam Annette Otterstedt	Axel Weidenfeld	2024/3	13	Buchbesprechung
Dieter Kirsch – Sigrid Wirth: Der Lautenist Walter Gerwig. Biographie	Matthias Werner	2024/3	15	Buchbesprechung
Michael Dücker: Nachhall in die Ewigkeit. Tombeaux – Remembrances. Mourning Music From The Baroque Era	Mathias Rösel	2024/3	18	CD Besprechung
Jan Cižmár, und Ensemble {oh!}: In der Kammer des Reichsgrafen. Jan Antonín Losy, Silvius Leopold Weiss, Lute Music in Prague & Vienna, circa 1700	Axel Weidenfeld	2024/3	18	CD Besprechung
Barocke Schätze mit Theorbe, Ensemble <i>Nuovo Aspetto</i>	Fritz Klipp	2024/3	20	CD Besprechung

Lauten-Info 2024/4

Lautengesellschaft – Aktuelles		2024/4	2	Deutsche Lautengesellschaft
Eine himmlische Lautenzister — Über eine Zeichnung des Fürsten Paul Esterházy	Peter Király	2024/4	3	Berichte
Ein fehlender Ton in Thomas Robinsons <i>Merry Melancholy</i>	Axel Weidenfeld	2024/4	6	Berichte
Lautenlyrik: „Du Laute, meine Lust“: Sigmund von Birken und die Laute	Sigrid Wirth	2024/4	6	Berichte
Wie ich zur Laute kam	Peter Croton	2024/4	9	Berichte
Im Gespräch mit David Bergmüller	Axel Weidenfeld	2024/4	10	Interview
Combattimenti – Musiktheaterprojekt in der Kammeroper des Theaters an der Wien, Musik von Claudio Monteverdi unter der musikalischen Leitung von David Bergmüller	Richard Labschütz	2024/4	15	Berichte
1. Internationaler Lautenwettbewerb, Weimar 23. 05. 2025. DLG Anzeige		2024/4	16	Deutsche Lautengesellschaft

Ein Lauten-Tag in Markneukirchen	Ya'qub Yonas N. El-Khaled	2024/4	18	Berichte
Viele Wege führen zu Bach, Joachim Held spielt Lautenmusik des 17. und 18. Jahrhunderts	Ingo Negwer	2024/4	20	Berichte
Bericht über den 1. Schneverdinger Lautenherbst, 27. – 29.09.2024	Thomas Schall, Carsten Timpe	2024/4	21	Berichte
Viertägiger Meisterkurs für Laute in Wehrheim/Taunus vom 17. – 20.10.2024	Kerstin Klose	2024/4	24	Berichte
„Ganz Paris träumt von der Lyra ...“ — The Charm of the Lyre-Guitar, Domenico Lafasciano	Axel Weidenfeld	2024/4	25	CD Besprechung
Notwendige Anmerkungen zum Beitrag: Glosse: „...ein rauchender Colt“ - David Dolata contra Vincenzo Galilei	Werner von Strauch	2024/4	28	

Lauten-Info 2025/1

Lautengesellschaft – Aktuelles		2025/1	2	Deutsche Lautengesellschaft
Protokoll der ordentlichen Mitgliederversammlung der Deutschen Lautengesellschaft		2025/1	3	Deutsche Lautengesellschaft
Thomas Schulz, der neue Kassierer der Deutschen Lautengesellschaft stellt sich vor	Thomas Schulz	2025/1	5	Deutsche Lautengesellschaft
Umfrage zum Lauten-Info — Ergebnisse und Auswertung	Info Redaktion	2025/1	5	Deutsche Lautengesellschaft
Pinnwand	Florian Hellbach	2025/1	7	Deutsche Lautengesellschaft
Internationales Festival der Laute, Weimar 23. – 25. Mai 2025, Ankündigung		2025/1	8	Deutsche Lautengesellschaft
Eine Gründerin hat die Lautengesellschaft verlassen: Beate Dittmann	Peter Király	2025/1	10	Deutsche Lautengesellschaft
Wie ich durch Beate Dittmann zur Laute kam	Jürgen Papenfuß	2025/1	11	Deutsche Lautengesellschaft
GIGUE oder GIGUE – ein Lautenstück von Johann Anton Losy oder Johann Theodor Herold, oder ...?	Bernhard Fischer	2025/1	12	Artikel, Berichte
Lauten-Lyrik: Rainer Maria Rilke und die Laute 1. Teil: Die Laute als Frauenbildnis	Sigrid Wirth	2025/1	15	Artikel, Berichte
Umschlagbild: Ottmar Elliger d. J. Junge Lautenspielerin	Peter Király	2025/1	16	Artikel, Berichte
Wie ich zur Laute kam	Ya'qub Yonas N. El-Khaled	2025/1	16	Artikel, Berichte

Musik der Wiener Barocklautenisten. Christian Zimmermanns Kurs für Alte Musik Freiburg vom 1. – 3.11.2024	Carsten Timpe, Fritz Klipp	2025/1	18	Artikel, Berichte
A Homemade Lute — Ein Buch von Hilde & Hans Vaatstra	Daniel Josua König	2025/1	20	Buch-Besprechung
Dreames and Imaginations — Poetical Music to be sung to the Lyra viol	Axel Weidenfeld	2025/1	20	CD-Besprechung

Lauten-Info 2025/2

Lautengesellschaft – Aktuelles		2025/2	2	Deutsche Lautengesellschaft
Festival der Laute, Weimar 23.–25.05.2025.	Joachim Domning, Ingo Negwer, Simona Pociecha, Axel Weidenfeld, Sigrid Wirth	2025/2	2	Artikel, Berichte, Bildergalerie
Interviews mit Preisträgern des Lautenwettbewerbs	Peter Croton	2025/2	18	Artikel, Berichte
Verzierungen für Laute aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts in Italien	Joachim Held	2025/2	22	Artikel, Berichte,
Lauten-Lyrik: Rainer Maria Rilke und die Laute, Teil 2: Zwei Symbolisten im Frühling	Sigrid Wirth	2025/2	27	Artikel, Berichte
Lautentage im Stift Kremsmünster — Ein Bericht aus Österreich	Bernard Fischer	2025/2	28	Artikel, Berichte
Kammermusik für Fagott und Laute – Forum-Konzert mit dem Arcadia Duo in Walsrode	Carsten Timpe, Fritz Klipp	2025/2	30	Artikel, Berichte
Lautensymposium in Pécs, Ungarn	Peter Király	2025/2	31	Artikel, Berichte
Lautentag in Sárvár, Ungarn, anno 1982	Peter Király	2025/2	33	Artikel, Berichte
Simona Pociecha: Meine kleine Lautenschule – Lautenschule für Kinder	Sigrid Wirth	2025/2	33	Noten-Besprechung

Lauten-Info 2025/3

Lautengesellschaft – Aktuelles		2025/3	2	Deutsche Lautengesellschaft
Anzeige: Zweiter internationaler Lauten-Wettbewerb, 15. Mai 2026 in Weimar		2025/3	3	Deutsche Lautengesellschaft
Nachruf Daniel Kurz	Florian Hellbach	2025/3	4	Deutsche Lautengesellschaft
Junge Dame mit Laute	Ulrich Wedemeier	2025/3	5	Artikel, Berichte
Lauten-Lyrik: Rainer Maria Rilke und die Laute, Teil 3: Hände und Abgründe	Sigrid Wirth	2025/3	6	Artikel, Berichte
Bearbeitungen von barocker Lautenmusik für klassische Gitarre	Thomas Schulz	2025/3	7	Artikel, Berichte

Zwischen Valentin Strobel und Andreas Bohr — Interview mit Tobias Tietze	Oliver Holzenburg	2025/3	16	Interview
Ensemblespiel und dolce vita – ein Meisterkurs mit Sigrun Richter in Italien	Jürgen Papenfuß	2025/3	18	Artikel, Berichte
Barockkurs mit Lautenmusik in Portugal – die 33. International Music Encounters in Casa de Mateus	Peter Croton	2025/3	19	Artikel, Berichte
Überraschungen mit Lauten	Gregor von Dungen	2025/3	20	Artikel, Berichte
Codex Jacobides, CZ-Pnm XIII B 237	Peter Király, Axel Weidenfeld	2025/3	22	Noten- und CD-Besprechung
Petites Suites de Bach et Weiss	Rainer Luckhardt	2025/3	24	Noten-Besprechung

Lauten-Info 2025/4

Lautengesellschaft – Aktuelles		2025/4	2	Deutsche Lautengesellschaft
Ankündigung: Internationales Festival der Laute 15.–17. Mai 2026 in Weimar		2025/4	2	Deutsche Lautengesellschaft
Partita F-Dur im MS A-Wn 18761 – Eine Komposition von Johann Anton Graf Losy von Losimthal?	Michael Treder	2025/4	4	Artikel, Berichte
Eine Suite von Andreas Bohr von Bohrenfels?	Tobias Tietze	2025/4	7	Artikel, Berichte
Lauten-Lyrik: Rainer Maria Rilke und die Laute, Teil 4: Ein Dialog über die Liebe	Sigrid Wirth	2025/4	8	Artikel, Berichte
„... Instrument sieht aus, als wenn es schon lange im Gebrauch ist ...“	Peter Király	2025/4	8	Artikel, Berichte
Über den Bau einer Viola da Mano – Eine Dokumentation	Ekkehard Sachs, Gregor von Dungen	2025/4	9	Artikel, Berichte
Ein harter Weg zur Laute – Interview mit dem ungarischen Lautenisten István Kónya	Peter Király	2025/4	13	Interview
Glaslauten? – Ein Besuch in der Glasbläserei von Davide Salvadore, Murano	Sigrid Wirth	2025/4	15	Artikel, Berichte
Online Lutefest der LSA – The big Bundle: Konzerte, Masterclasses, Präsentationen	Axel Weidenfeld	2025/4	16	Artikel, Berichte
Ganz nah am Ohr des Kaisers – Habsburgische Lautenmusik. Tagung 22.–23. September 2025, Hochschule für Künste Bremen	Axel Weidenfeld	2025/4	18	Artikel, Berichte
Eine weitere junge Dame mit der Laute	Bernhard Fischer	2025/4	21	Artikel, Berichte
Sfessagna. Neapolitan Lute Music of the Renaissance – Michele Carreca, Renaissancelaute	Carsten Timpe	2025/4	22	Noten- und CD-Besprechung

Mit Gummistiefeln im Tüllrock – Ein Lautenherbst an der Somme	Thomas Langkowsky	2025/4	23	Noten- und CD-Besprechung
Nachruf: Fred Jacobs 1961–2025	Ciska Mertens	2025/4	24	Nachruf